

华瞳村的“抗日红房子”

◎刘剑侠

在潍坊经济开发区双杨街道华瞳一村，有一座古老院落，院落里有一排历经沧桑的小东屋，此房便是当年八路军七支队政治部主任王一之曾住过的地方，也是中共鲁东工委书记纪方华秘密召开会议的地方，被当地村民称为“淮北抗日红房子”。

据史料记载，1937年深秋，潍县中学教导主任王一之等来至淮北华瞳村，找到华瞳学校校长栾信斋协商后，随即将潍县中学迁至淮北华瞳村，学校数十名教师和几百名学生全部安置于华瞳村西大门以北庙宇大殿内。王一之和夫人及女儿则安置于华瞳村东头积极支持抗日活动，住在当时栾善扬家的一排小东屋内。从此，该小东屋便开始了一系列秘密革命活动。

不久，中共鲁东工委书记纪方华（鹿省三）等一行从淄博专程来至淮北华瞳村找到王一之等人，便把栾善扬家的小东屋作为秘密联络点，传达中共山东省委10月中旬召开的关于发动武装起义的紧急会议精神，恢复组建前期被敌人破坏的中共潍县县委。从寒亭党史资料得知，在小东屋秘密召开的第一次会议中，决定由耿锡章同志担任新的潍县县委书记，牟星桥任组织委员，薛绍庚任宣传委员，牟龙高任交通委员。同时，会议还研究了有关组织抗日武装起义等重大事宜。随后，新县委便开始秘

密联络淮北牟家温庄村的牟汉华、牟星桥，北仲寨村的牟龙高，耿家小官庄村的耿锡章、耿一斋，柳科村的张德润，于家码头村的于传一，一孔桥村的张玉坡，前河套村的郭焕中，清池村的牟子芳、李贤斋等老党员和抗日积极分子，在淮北乡村很快形成了一股强大的抗日领导力量。

纪方华、王一之等人精心组织和广泛发动，淮北以华瞳村为中心的学生、农民中的抗日积极分子纷纷行动，走向街头宣传抗日。华瞳小学校长栾新斋是抗日积极分子骨干，他亲自到地主家动员缴出枪支支持抗日。高里“民先”分队同时截获寿光县政府修械所送往潍县城的一批武器弹药，为筹备八路军七支队武装起义奠定了有利基础。学校的师生们也纷纷走上街头，向村民和过往行人宣传抗日。晚上，王一之、牟耀东、李廷卓、栾新斋等老师，还经常到华瞳村东大路进行抗日宣讲。王一之的演讲非常受欢迎，使得华瞳村民吃过晚饭后，都不由自主地携家带口静静聚来听演讲。邻村百姓亦被吸引，纷纷前来听讲。抗日宣讲极大激发和鼓舞了华瞳及周边村民的抗日热情。随后，纪方华又多次在栾善扬家小东屋和栾信斋家秘密召开武装起义会议，决定在淮北蔡家栏子村举行武装起义，正式打出“国民革命军第八路军鲁东游击队第七支队”

的旗帜。同时任命王培汉任支队长，纪方华任政委，王一之任政治部主任，牟龙高任卫生处长，栾新斋任参谋，耿锡章任副官，薛绍庚负责组织工作。

1938年1月26日深夜，王一之、栾新斋率潍县中学的一批师生及华瞳村的栾百庆、栾清湘、栾宿成、栾云登、李超禹、李超岳、孙恒峰、栾学礼、栾祥成等数十名热血青年向蔡家栏子村进发，同潍县城、清池、固堤一带的热血青年共计300余人，于1月27日拂晓在淮北蔡家栏子村举行了武装起义。

此后，八路军七支队以淮北华瞳村为大本营，寻找时机痛击日寇。1938年3月15日（农历二月十二），驻潍县城的一支日寇部队到淮北地区进行骚扰，驻华瞳村的八路军七支队和一批抗日村民，在淮北东南杨村后与湖淋埠村前的一条大沟内一齐杀向日寇，击毙鬼子、汉奸各两人，缴获三八枪两支，子弹、手榴弹各一宗，打响了淮北真正意义上抗日第一枪。随后，华瞳村栾汤庆、栾永之、栾会之、栾卓成、栾庆增、栾丕成、李超同、李超众、李月永、李文潭等一批优秀青年纷纷参加七支队奔赴抗日战场。后七支队编入八路军山东纵队，是后来26军的重要组成部分。

在血与火的战场上，有10名华瞳籍七支队官兵在战场上牺牲：栾庆增1938年在明水牺牲，姜叶举、栾云登牺牲在

清河，栾宿成在安丘牺牲，李若信、李超同、李超众均在淮海战役牺牲，栾新斋在临朐牺牲，孙恒峰、栾学礼牺牲地不详。

当年，淮北华瞳村栾善扬家小东屋，对组建新的潍县县委和八路军七支队功不可没。据栾善扬的儿子栾云湖老人回忆，王一之老师才华横溢，热情善良，村民见之都恭敬地称之为“王先生”。他白天一般不在家，经常深更半夜才回来。王先生一有空儿，就拿些御敌卫国的小人书读给栾云湖听。其间，栾云湖经常见一些身穿大褂的人来到他家，每次都是客气地说“借个地方用用”，然后就到小东屋里，关上门，围着土炕上的一张方桌开会。后来才知道，那些人都党的地下工作者和抗日部队的首长。后来，王一之要离开时，栾云湖和父亲依依相送，王一之从兜里拿出一些钱硬要送给栾善扬，栾善扬坚决不要。王一之只好拿出一条军毯作为纪念。部队东去胶东后，王一之两次开会路过华瞳村，一次是乘船，另一次是坐火车，曾专程到栾善扬家探望，栾云湖和父亲都送至老远。不久，有人告密栾善扬家小东屋曾住过“八路”，栾善扬被日寇所抓，栾善扬之妻因受惊吓而病故，他们家的房子被日寇烧毁，后经修复才能居住。从此，栾善扬家小东屋被当地地称之为“抗日红房子”。

杜瑞麟

与“四通锤”

◎谭海川



杜瑞麟

“四通锤”的第三代传人杜瑞麟，作为已故的历史人物，近年来数次出现在潍坊的报刊杂志上。笔者作为杜家的世交，今日也写一写我所了解的杜瑞麟。

杜瑞麟，字祥符，老潍县人，1883年生人，1949年辞世。

杜身材魁梧，膂力过人，十几岁便以打铁为生，16岁拜同是以打铁为生的“四通锤”第二代传人武玺钰为师，潜心研炼四通拳术。24岁即自立门户，打铁之余，也收徒授艺。杜广义上的徒弟很多很多，但亲授嫡传弟子只有陈铭彰、姚殿升、姚殿邦、张寿山、于庆林五人。

杜的恩师武玺钰去世后，杜的武功在当时的老潍县已无人能出其右。杜为博采众长，让自己的武功更加精深，上世纪三十年代初在大弟子陈铭彰的资助下，由烟台过渤海至东北三省，拜会武林名家，相互借鉴交流切磋技艺。两年多的江湖行走，杜的视野愈加开阔，武功也有大长进，目光心智也受裨益。后经天津至河北沧州，结识了年长自己两岁的武林泰斗王子平先生。二人各自演示了自己的拳术，俗语道：外行看热闹，内行看门道，演示完毕二人顿感惺惺相惜。

时主政青岛的沈鸿烈在青大兴体育国术，据记载，登记在册的国术教习所从上世纪三十年代初的十几家，到1937年已发展到150多所。由于缺少教头，便在省内外重金招聘武林名人。杜在王子平的引荐下，被青岛国术馆聘为第十九教习所总教头。当时国内很多名家如王子平、韩魁生、杨明斋、张克勤、张鹏福、齐奇海等均在青岛教授技艺。直至1938年日本全面占领青岛，100多所教习所也不复存在，5000多名习武青年大多跟随沈鸿烈加入了抗日的行列。

在青岛任教头期间，杜与王子平结为莫逆。教习所解散后，王去了上海以行医授徒为业，杜回到潍县仍以打铁授徒为生。王、杜分别后，常有书信往来。上世纪七十年代初杜的长孙杜在赴赴上海胸科医院做心脏手术，还是王子平的女儿作的引荐。

作为武林中人，让杜瑞麟名声大噪的有两件事。其一是1938年有一日本柔道高手在坊子火车站小广场设擂台挑战韩国人。坊子虽小，也是有练家子的，但技不如人，纷纷败于这个日本人之手。坊子武林中人便请杜前去灭日本人的嚣张气焰。杜欣然前往，那人与杜交手不足一分钟，便被杜一个飞脚踢了个终生残疾。一时间杜声名鹊起，省内外诸多武林中人慕名前来拜会交流切磋，成为坊间美谈。

第二件事，现今年龄在70岁左右的老潍县人几乎人人皆知。当年老潍县的南北沙滩是江湖艺人的荟萃之地。耍要儿的、卖艺的、经商的、出力的，市井百态各色行当在这里应有尽有。1946年，号称济南第一跤的大力丸来潍在沙滩设擂，且点名要会会杜瑞麟。大力丸，济南人，名佟顺禄，由于人高马大，江湖卖艺兼营大力丸，故得此绰号，他也以此绰号为荣。时杜年已六十有余，那大力丸三十出头，正值旺年。杜生平为人低调，厌好勇斗狠，对大力丸的叫嚣不屑理会。但杜的几个徒弟受不了大力丸的狂妄，上场与大力丸交手，结果一个败北。伴着观众的叫好声，大力丸愈加嚣张，竟爆出粗口。杜那几个失败的徒弟添油加醋地向师父一番苦告，杜听后说：真欺负咱铁匠市无人了，走，咱爷们去会会他！杜进场便说：你不是叫号吗？我来了。两人即无武场上应有的拜揖，也无客套寒暄，只听大力丸咬着后槽牙说了句：得罪了，便向杜的要害处袭来。面对穷凶极恶的大力丸，杜以一个单叉子（四通锤以守为攻的经典招式名称）化解了大力丸的进攻，随后侧身一肘正中大力丸门面，那大力丸“噫噫噫”向后踉跄几步仰面朝天倒在地上。杜瑞麟大步向前，一把拎起大力丸，高高举起奋力将其掷于场外。全场叫好声，掌声久久不息。此事不胫而走，传得沸沸扬扬，竟成了潍县的头号新闻。

杜瑞麟一介武人，一生未有败迹，独步潍县武林三十几年，这在老潍县武林中是绝无仅有的。更难能可贵的是他为抗日游击队打造军械，因汉奸告密，被驻潍日军744部队逮捕，押入铁路南大营，幸经潍县望族大户多名乡绅联名具保，杜方得脱身。

杜最出色的徒弟当属陈铭彰先生。此人文武双全，且颇有家资，还被政府授予红色资本家的称谓，当选潍坊市第一届政协委员，荣膺潍坊第一任政协主席达十年之久。笔者很小的时候在杜家见过此人，身高一米八左右，穿一身笔挺的中山装，身材匀称骨骼清奇。杜瑞麟的儿子称他为“七哥”。2017年市武协召开表彰颁奖大会，杜瑞麟、陈铭彰师徒二人人都被授予武林名人的称号，奖品证书均为杜、陈的后人代为领取。杜的另外几位嫡传弟子，虽未评上武林名人，但在上世纪六七十年代，也均为潍坊武林中的“大佬”级人物。

1948年潍县解放，杜将打铁作坊交由唯一的儿子打理，自己在城里十字路口大办武场，传授“四通锤”技艺，报名习武者二百余人。让人唏嘘的是在杜瑞麟决心将“四通锤”发扬光大之时，被一场意外的火灾烧伤，十几日后不治身亡。

文物会说话

七件珍贵文物

诉说革命故事

□潍坊日报社全媒体记者

潘来奎 文/图

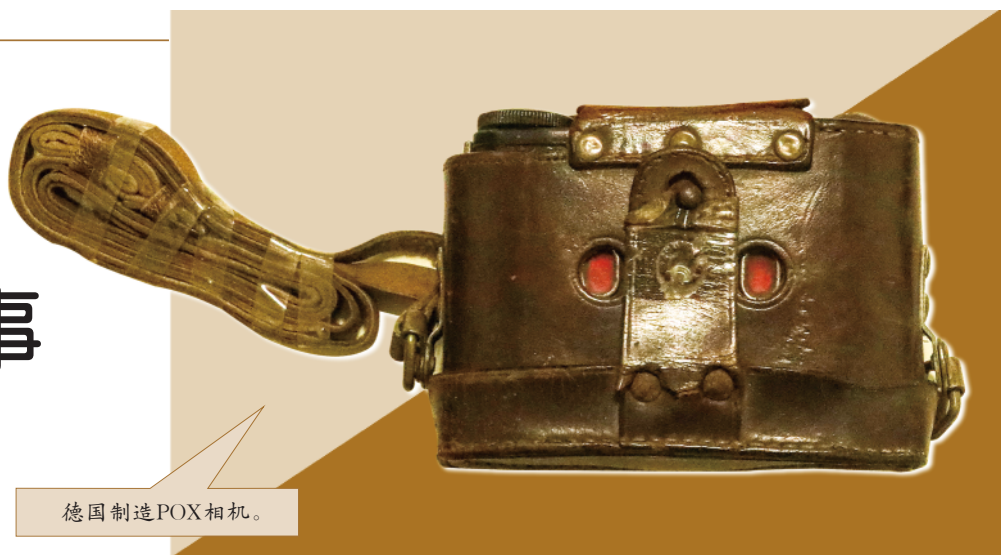
8月7日至8日，山东省文物鉴定中心专家组一行10人到潍坊市博物馆开展市国有博物馆馆藏革命文物评估定级工作。潍坊市博物馆挑选出67套藏品参加鉴定，经过专家现场评估与论证，最终7件来源清晰、意义重大的藏品被认定为珍贵革命文物。

这7件珍贵革命文物，其中二级文物2件，三级文物5件。二级文物分别为2021年傅正友老先生捐赠的抗战时期缴获的德国制造POX相机，2021年李文辉子女捐赠的李文辉用飞行夹。三级文物包括旧藏的3张能反映新民主主义革命时期地方革命史的重要老照片及接受捐赠的1952年张翠英《军人证明书》，1953年李文辉《中国人民解放军航空学校毕业证书》。

德国制造POX相机的捐赠者为傅正友，威海人，1928年出生，1946年自愿入伍，历任文化干事、记者、编辑，军党史办副政委等职。曾参加威海保卫战、解放青岛

和长山列岛等战役，在枪林弹雨和炮火连天中，牢记战地记者职责，一直随部队行军作战，写出百余篇战地稿件，受到各级领导的表彰和奖励。傅正友所捐相机为德国制造POX相机，是中国人民解放军陆军华东警备第四旅的战利品。1949年5月，上级首长把它授予刚上任战地记者的傅正友，此后，这个相机伴随傅正友历经数次战役，记录了解放青岛的战况，为新中国的诞生留下历史见证。

李文辉，1933年6月21日出生于潍坊高新区清池街道李家寨子村（现址），1949年3月参军。1983年7月离休，2019年1月9日去世。曾任中国人民解放军航空兵第十师独立大队副大队长，独立廿八团副团长等，戎马一生，多次立功，曾受到毛泽东主席和周恩来总理的接见。1968年12月27日，李文辉驾驶国产第一架轰-5战机圆满完成了空军史上第一次使用轻型轰炸机空投氢弹的试飞任务。“李文辉机组”被中央军委授予集体一等功，李文辉本人受邀参加了1969年新中国成立20周年庆典观礼。



德国制造POX相机。



▲反映新民主主义革命时期地方革命史的重要老照片被认定为珍贵革命文物。

一城文化半城诗

——“中国诗歌之城”青州的文化建设思考

◎李森

青州有着长达两千二百年之久的建城史，乃人文荟萃之邦。千百年来青州人的不懈努力铸就了当今这座城市的诗歌文化品质。2018年，青州被中国诗歌学会授予“中国诗歌之城”称号，成为山东省首个、全国第九个诗城。“千年诗城，有诗十万”“一城文化半城诗”系笔者对诗城青州已有辉煌成就所做的形象概括。东方古州如何进一步做大做强诗歌文化？这是应该认真思考和对待的问题。现呈上个人一点不成熟的想法，敬请方家指正。

建造“中国诗歌之城”公园。青州是一座有资格建造“中国诗歌之城”公园的城市。在中国这样的超级诗歌国度里，摘取“中国诗歌之城”桂冠靠的是底气、实力。诗城青州虽然名副其实，但目前并无传承诗歌文化的大型载体，而建造“中国诗歌之城”公园，却可全面物化和深刻展示中华诗歌文化，将无形的诗歌文化变成有形的旅游资源 and 爱国主义教育基地，在青州经济社会发展中所起的作用将是长久的、可持续的，现实意义重大，自不待言。

打好李清照品牌。李清照系支撑起“中国诗歌之城”青州的顶梁柱，是可以领唱青州诗词的人物。建

议设立“千年诗城·中国李清照文化艺术节”，让青州成为当代诗人“朝觐”的圣地。李清照文化艺术节要与其故乡和寓居地济南、开封、杭州展开互动，最好共同或轮流举办。提议在青州东湖旧址竖立李清照塑像并加说明文字以资纪念。这是因为有学者发现了北宋青州东湖，而笔者则进一步考证揭示出东湖乃李清照的精神世界，是著名的《如梦令》《忆王孙》词作诞生地。拙见宣传弘扬李清照及其诗词文化的最佳最高表现形式是拍摄影视剧，遂以近年公开发表的两项学术成果——《李清照研究的新收获》《金石录探索的新收获》为基础，于2019年提出和策划拍摄《绝代伉俪》动议，并开启了前期工作。疫情下主要由山东大学青州文化研究课题组编写剧本，确定了体现“金石宗师，词国女皇，绝代伉俪，光耀人寰”的总思路，以创新求突破，致力锻造文化精品。

评选青州最美诗词。青州最有影响力、最美诗词是什么？李清照创作于青州的《如梦令》《一剪梅》，尤其《鹧鸪天》“自是花中第一流”，引发了青州人无比的自豪感。李清照《夏日绝句》“生当作人杰，死亦为鬼雄”出语豪壮，惊天动

地，实际就是她人格的写照。中华千古第一才子苏轼曾赋《和人登表海亭》盛赞青州：“览胜无如此得多”“花时千圃堆红锦”。有其兄必有其弟！苏轼《送龚鼎臣谏议移守青州》高唱青州：“面山负海古诸侯，信美东方第一州。”黄庭坚《王圣俞二亭歌》美誉青州：“春月桃李兮士女倾城”。苏氏兄弟、黄庭坚和李清照的倾情吟咏，堪当青州诗词扛鼎之作。

邀请“中国诗歌万里行”走进青州。“中国诗歌万里行”是一项大型公益诗歌文化工程，传递诗歌精神，被誉为中国文学活动第一品牌。青州可以“中国诗歌万里行·走进大美青州”为主题，邀请全国各地著名诗人前来体验青州文化、采风写生，聘请诗坛朗诵大家作为“中国诗歌万里行”青州形象代言人，打响知名度，还要凭借现代传播技术，提高青州诗歌媒体能见度。

力争以“中华诗城·山东青州”的名义，登上当今诗歌文化最高展示舞台——央视“中国诗词大会”，向海内外宣传青州的文化和旅游胜景。

一年一度的“中国诗词大会”形成了全民学习、诵读诗词的热潮，积淀两千多年诗歌文化的青州足有资格登上这个大舞台，

向国人展示打动人心的青州古典诗词精华，青州的的城市品牌、文旅知名度和美誉度都将得以大幅提升。

借助每年“世界诗歌日（3月21日）”，在青州强化融入世界诗歌文化的潮流意识，今后青州争取举办一届“世界诗人大会”。

全世界大多数国家都在“世界诗歌日”举行庆祝和传播诗歌文化活动。诗城青州尤应重视这一节日，积极复兴诗歌朗诵传统，鼓励诗歌阅读和创作。风物长宜放眼量！青州丰厚独特的诗歌文化加上名动海内外的世界级文化品牌——龙兴寺佛教造像的深远影响力，今后可争取申办一届“世界诗人大会”。“世界诗人大会”是全球诗歌界的奥林匹克盛会。这可作为一个中长远目标。

总而言之，青州是座有着伟大诗歌文化的城市，青州诗歌文化建设一定要注重做好创新性工作，今后尤其要从诗歌文化服务现实社会发展的角度予以整体关照，将青州诗歌文化建设向着更高品质推进，展现千年诗城新魅力，助力潍坊创建“东亚文化之都”。

（作者为山东大学历史文化学院教授）