

百鸢竞技 逐梦蓝天

——第39届潍坊国际风筝会“云上风筝赛”选拔赛侧记



“云上风筝赛”选拔赛现场。潍坊日报社全媒体记者 雒福苗 摄

□ 潍坊日报社全媒体记者 雒福苗

悠悠蓝天，缥缈薄云，数百只形态各异的风筝腾空而起，争奇斗艳，场面蔚为壮观。9月21日至25日，第39届潍坊国际风筝会“云上风筝赛”选拔赛在潍坊滨海国际风筝放飞场举行。通过选拔赛评选出的优秀风筝，将代表潍坊参加第39届潍坊国际风筝会“云上风筝赛”。



▲蓄势待发的歼-15舰载机风筝。潍坊日报社全媒体记者 李小龙 摄

传统风筝绽放异彩，经久不衰

在9月21日举行的首场选拔赛中，一只牵牛花造型的串式风筝像长龙一样蜿蜒在空中，最高处已经看不清，放飞者还在继续从箱子里取出一片片“牵牛花”放出去。风筝的制作者崔永礼说：“这只牵牛花长串风筝总共有2000多米长，今天放飞的有1000米左右。一般放飞前300米时一个人就能控制，一旦超过300米，风筝的拉力会大很多，需要多人合力放飞。”

在牵牛花长串风筝的旁边，另一只画有日出图案的长串风筝与之交相辉映，远远望去，宛如两条蛟龙在云端嬉戏竞速。它们将长串风筝的轻盈、灵动之美表现得淋漓尽致，也展现出放飞者高超的水平。

百鸢竞技，自然少不了潍坊传统风筝的代表——龙头蜈蚣风筝。国家级非物质文化遗产项目潍坊风筝代表性传承人、潍坊天成飞鸢有限公司总经理王永训做过不少龙头蜈蚣风筝，最大的一只全长3000多米，仅龙头就有5米长，用上千根竹篾扎制完成。首场选拔赛中，王永训带着他扎制的“中国龙”风筝前来放飞。风筝整体以红色为主色调，龙身的腰片有56个，每个腰片上画有不同民族的人物图案，代表56个民族。王永训说，这只风筝象征着各民族大团结，共同建设伟大祖国。

龙头蜈蚣风筝同样是国家级非物质文化遗产项目潍坊风筝省级代表性传承人杨红卫的代表作，她放飞的是一只与众不同的“青花龙”。出生于风筝世家的杨红卫坚守着传统的风筝扎制技艺，用风筝传达源远流长的中国传统文化。杨红卫说：“我用浅蓝、深蓝、白色三个颜色来勾勒这条‘青花龙’，一是因为我本身比较喜欢蓝色的颜色，感觉它象征着‘无穷’。再者，用这个颜色做出来的风筝给人感觉比较清新，看起来像青花瓷。”

青花瓷是中国传统瓷器的主流品种之一，这种“传统”用在风筝上，反而不失为一种创新。此外，现场各类创新造型的传统硬翅风筝、软翅风筝、立体风筝等，赢得现场观众阵阵喝彩。

在潍坊，没有什么是不能飞上天的。风筝大师们在风筝造型创新上可谓精益求精、别出心裁，给观众带来惊喜不断。选拔赛现场，山东舰航母风筝、歼-15舰载机风筝和中国空间站风筝一亮相，便引爆全场气氛。

山东舰航母风筝与歼-15舰载机风筝是设计师们精心设计的“姊妹篇”。前者由6位风筝手艺人耗时2个月制作完成，仿照山东舰航母的样式，造型十分精致。设计师之一褚光亮说：“山东舰航母风筝采用传统的竹子骨架扎制，创作在山东舰下水之际，歼-15是山东舰的舰载战斗机，这两只风筝都是为祝贺我们国家国防力量越来越强大特意制作的。这次来参加‘云上风筝赛’的选拔赛，感觉非常荣幸。”

山东舰航母风筝长约13米，宽3.5米，高2.6米。这个庞然大物“揭开面纱”时，现场很多人不敢相信它能飞上天。经过一番准备之后，在十几个人的通力合作下，山东舰航母风筝“一跃而起”，直冲蓝天，稳稳地“行驶”在半空中。歼-15舰载机风筝在空中与之遥相呼应，围观群众纷纷拍手赞叹。

中国空间站风筝的放飞则给观众带来满满的科技感。整个放飞过程展示了“神舟载人飞船”与“天宫空间站”对接，“宇航员”手拿国旗从“空间站”飞出、漫步、返舱，以及“飞船”与“空间站”脱离返航等环节。“飞船”采用了潍坊传统风筝技巧“风筝碰”原理，放飞时，需先把“空间站”利用串式龙身放飞，稳定升空后，运用“风筝碰”结构制作的“飞船”沿线而上，和“空间站”完成对接。“宇航员出舱”则为遥控操控。

在传统风筝制作技艺与现代科技融合之下，潍坊风筝再次大放异彩，惊艳世界。



▶ 外国留学生与现场观众一同放飞和平鸽风筝。潍坊日报社全媒体记者 陈艺嘉 摄



起飞的龙头蜈蚣风筝。潍坊日报社全媒体记者 雒福苗 摄

标新立异，现代风筝赢得关注

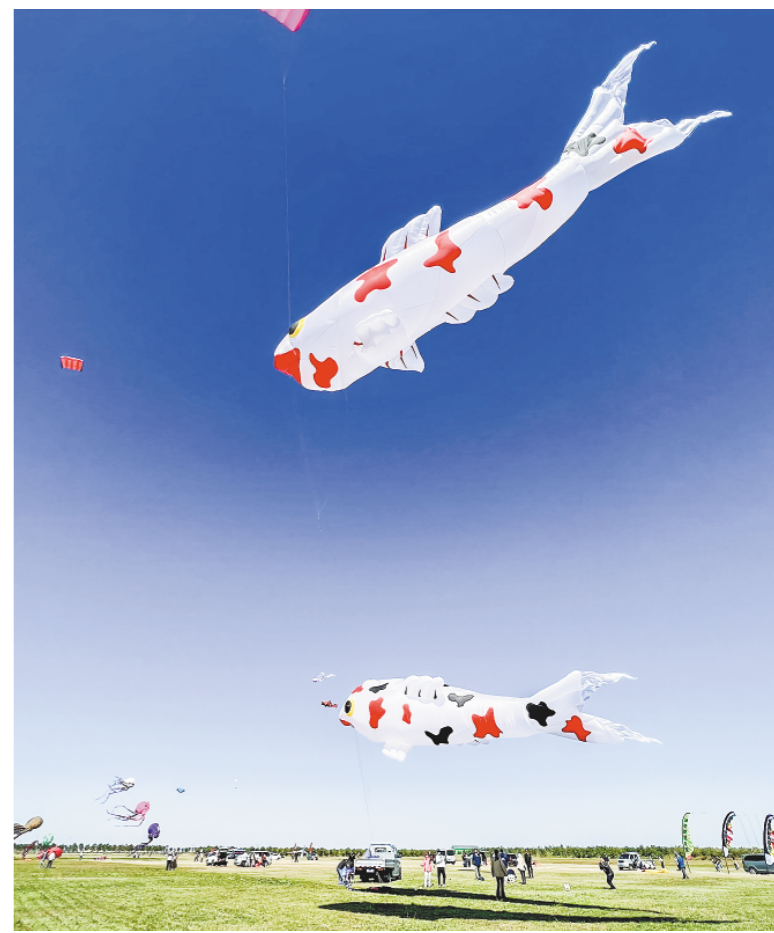
每年的国际风筝会上，现代软体风筝都以其丰富多彩的造型和震撼的视觉效果吸引观众眼球。今年的“云上风筝赛”选拔赛也不例外。

众多参赛风筝中，一串锦鲤风筝和四只海洋动物组成的蓝色软体风筝很是惹眼，这些风筝均出自风筝大师谭新波之手。放飞之前，他先将绳子仔细固定在车上，再让手里的风筝迎风起飞。“这串蓝色风筝名为海洋动物组合，有3级风就能飞起来，起飞之后拉力巨大，靠人很难控制。如果风力达到5级以上，就需要换成更加牢固的绳子才能放飞。锦鲤风筝组合总共有20只锦鲤风筝，意在喜迎党的二十大。”谭新波说。

为参加今年的“云上风筝赛”，谭新波带来了十几组大型风筝参加选拔赛。这些年，谭新波不断涉猎各种风筝造型，将传统风筝元素与现代风筝形式相结合，创新出独一无二的现代风筝款式。同时，他深耕风筝产业出口贸易，在世界各地推广潍坊风筝文化。

另外一组以“软萌”取胜的冰墩墩、雪容融风筝，飞在天上憨态可掬，设计者彭现春说：“冰墩墩和雪容融两组风筝分别有10只，放飞时呈现出‘人’字形。这组风筝是在冬奥会期间设计制作的，领航风筝上印着冬奥会标志和‘一起向未来’，以此为冬奥会和奥运健儿加油助威。”

年过七旬的风筝老艺人谭洪是放飞场上的常客，潍坊国际风筝会他年年不落。在风筝扎制技艺上，他也是个多面手，传统风筝、现代风筝都不在话下。一只30多米长的软体章鱼风筝在他手里随风摆动，色彩鲜艳夺目。谭洪虽然年纪大，但是思想却不落伍，在国庆节等时间节点，他都会制作相应主题的风筝，以自己的方式向祖国献礼。



▲锦鲤风筝翱翔蓝天。潍坊日报社全媒体记者 李小龙 摄

守正创新，潍坊风筝越飞越高远

因疫情原因，今年潍坊国际风筝会改为线上举办，但是风筝爱好者们对风筝会的热情丝毫不减。

放飞现场，一群来自不同国家的留学生，共同放飞和平鸽风筝。湛蓝的天空上，一只只洁白的“和平鸽”迎风飞翔，传递出世界人民对和平的美好向往。来自马里的留学生艾莎对放风筝表现出浓厚的兴趣，她说：“我是第一次参加风筝主题的节日，感觉这个节日很有意思。”赞比亚留学生真心则表示：“我在我们国家也放过风筝，像潍坊的蝴蝶风筝那样的，但是我从来没有见过像今天这么多、这么大的（软体）风筝，感觉很不可思议。”

潍坊国际风筝会的覆盖面和传播力日益增强。2021年，第38届潍坊国际风筝会用8种语言向全世界宣传推介，传播量达到20亿人次。今年，第39届潍坊国际风筝会通过向海内外风筝协会、俱乐部征集，有24个国家和我国73支风筝代表队提报的共438只风筝入围本届风筝会。本届风筝会组委会组织国家级风筝裁判员严格评选，综合地域性、传统性、创新性、时代性等多维度考量后，最终挑选出20只风筝作品在网络平台上发布，邀请广大网友参与评选。

好风凭借力，送我上青云。具有两千多年历史的风筝，穿越历史的天空飞到今天，伴随着潍坊国际风筝会成功举办，潍坊风筝产业也经历了从小到大、由弱到强的转变。风筝这个潍坊最大的文化IP，在传承中发展，在发展中创新，在创新中转化，开辟出一条全新的发展道路。