

创意主题服装秀等你来赏

□潍坊日报社全媒体记者 郭超 文/图

4月15日,第40届潍坊国际风筝会将盛大开幕。在这春意盎然的春天里,一场融合传统风筝文化元素和科技时尚元素为一体的创意主题服装秀,也将在开幕式上与广大市民见面。届时,青春靓丽的模特们将身穿造型各异的服装穿越历史,与风筝会现场的成千上万只风筝争奇斗艳,带来唯美的视觉享受。这些服装是如何设计出来的?背后又有什么故事?近日,记者采访了它们的设计者——来自山东科技职业学院纺织服装系服装与服饰设计专业的教师们。

350余套服装将在开幕式上亮相

近日,记者走进山东科技职业学院纺织服装系,款式新颖、颜色艳丽的服装令人目不暇接,这些全部出自服装与服饰设计专业的学生之手。偌大的教室里,大家正在马不停蹄地忙碌着,为风筝会的到来做好各项准备。

据了解,本届风筝会的亮点不仅仅局限于风筝文化,还有富有魅力的创意主题服装秀。本次创意主题服装秀共分为历史文化秀、世界风筝文化秀和科技文化秀三大板块,每个板块均有不同的

服装亮点,共有350余套服装将在开幕式上与市民见面。
“历史文化秀的服装主要以秦、汉、唐、宋、元、明、清为时间轴,设计之初,我们师生共同研究了不少出土文物的样式结构,希望通过服装还原它们的神韵。”教师智绪燕告诉记者。
记者了解到,在一件唐代的主秀服上,高腰束胸长裙造型别致,并配有长长的裙带和宽大飘逸的下摆,采用了唐三彩的黄、绿、橙为主色调,色彩

鲜艳、风格大气,整体曲线柔美、做工精细,能很好地凸显出大唐盛世之风。
“这款服装采用仿真丝绸面料制作而成,我们借鉴了敦煌莫高窟壁画中人物服饰的图案。”智绪燕说,团花纹样是唐代文化艺术的重要组成部分,它历史悠久,极富韵律美和装饰效果。因此,他们在这款主秀服上特别设计了大小不同的团花纹样,力求造型更加丰富多彩。

据悉,唐代是中国服饰文化的一个重要时期,其服饰的材料和制作工艺都非常精细。在制作过程中,师生们也付出了不少心血。例如在样式设计和细节上,常常一件衣服要做十几次调整,而且衣服面料轻薄,稍有不慎就会前功尽弃,手工缝制时需要格外小心。

用服装宣传潍坊的风筝文化

潍坊的风筝文化源远流长,历经千年积淀,积累深厚底蕴,目前已成为我市的一张亮丽名片。如何通过服装表现我们的风筝文化,在传统文化中融入现代新元素,让风筝文化被更多的年轻人了解和喜欢,焕发更加年轻、国际化的魅力,设计者们费了一番心思。
在世界风筝文化秀板块“筝丝戏”的一组服装中,记者看到,这组服装共有5

件,每件衣服上都有一只充满中国风的风筝,这些风筝造型立体、新颖别致,无论哪一只,都会带来强烈的视觉冲击力。巧妙的是,两位模特并列站在一起时,他们身上的风筝又会是一个新造型。而另一组服装中,则融入了鹰的翅膀造型,与人体共同构成充满张力的艺术形态。当模特走动时,肩线上的翅膀就像雄鹰在展翅飞翔,裙摆则如同风筝的无骨架

部分,纤薄飘逸的面料结合青春洋溢的气息,让这组服装充满了灵动美感。
教师刘蕾告诉记者,这组服装就是用来宣传潍坊风筝文化的,利用设计创新激活传统,将传统风筝与时尚创意融合,让潍坊风筝飞得更高、更远。他们曾多次到潍坊世界风筝博物馆“取经”,了解学习了不少传统风筝种类和造型,软翅、硬翅、串式、板式、筒式等新技术,新

材料制作而成的现代竞技风筝等。提炼出多种对称图形,借鉴风筝尾部流畅的长穗,设计出既带有节奏感,又带有服装艺术美感的服装。同时,采用缝制、绣制、扎制等结合的特殊工艺,促进人们对潍坊风筝的了解和热爱,从各个层面展现潍坊这座城市的文化形象。

创意主题服装秀充满科技元素

潍坊国际风筝会不断创新、创造,为风筝爱好者提供互相交流学习平台,搭建起与世界沟通的桥梁和纽带。在科技日益发达的今天,不仅传统风筝插上了科技的“翅膀”,本次创意主题服装秀也是科技元素满满。模特们将穿着这些服装,向来自五湖四海的宾朋展示潍坊国际风筝会的青春活力与传统传承的多

面性。
据悉,此次全部的服装设计由刘蕾、王兆红、智绪燕三位教师,带领30名学生设计制作而成。为了让设计出的服装极具视觉震撼力和艺术表现力,他们运用服装CAD、三维虚拟设计等数字化设计技术,通过数码印花、3D打印,融合手绘、扎蜡染、植物染等手工艺技术,

开发并制作出了能够展现传承风筝文化的服装。
教师王兆红说:“我们在设计制作的过程中,运用数字化设计技术,实现了服装由设计到样板制作、三维试衣呈现的全过程。”运用这些技术,缩短了服装从设计到样板再到成衣反复修

改的繁琐过程,让服装设计与展示更加直观更有针对性,将风筝的文化特色,以科技时尚的方式融入到服装设计之中。
充满传统文化、现代设计与科技元素的创意主题服装秀,相信会在风筝会现场引发新的文化潮流,为第40届潍坊国际风筝会增添一抹亮丽色彩。



图①:创意主题服装秀的设计团队。

图②③:将在服装秀上展示的服装。



扎制“嫦娥奔月”

赴风筝盛会



张效东放飞“嫦娥奔月”风筝。



张效东在扎制风筝。

“嫦娥奔月”风筝展现当地文化特色

近日,记者走进位于寒亭区寒亭街道张家院村的张效东创意风筝传习工坊,俨然进入了一个小型风筝博物馆,里面摆满了硬翅、软翅、板式等各种各样的风筝。

张效东虽已年过古稀,但精神十足。他正在扎制风筝,旁边放着一只刚扎制好的“嫦娥奔月”风筝。这只风筝高和宽都是1.42米,分为两层,第一层是长发飘飘、仙气十足的嫦娥,左下角是一只浮雕玉兔,第二

层是月宫和三对翅膀。与普通风筝不同的是,这只风筝融合了板式、软翅、筒式等多种风筝结构和形状,是一只综合性立体风筝。“嫦娥是软翅风筝,月宫是板式风筝,在月宫与嫦娥之间是一个筒式的通风口。”张效东说。

“作为一名风筝艺人,能参加风筝会是我的荣幸。”张效东说,这只“嫦娥奔月”风筝,从构思到扎制、绘画、裱糊、试飞共用了半个月的时间。

当天的风力很适合放飞风筝,张效东把风筝拿到野外放飞,缓缓放线,不一会儿风筝就乘着春风飞上了天。“考虑到风筝会当天的风力可能会不稳定,所以我特意做成了综合性立体风筝,无论风大还是风小,都能飞起来,最高可以飞120米。”张效东说。

张效东是土生土长的寒亭人,从小听长辈们讲“嫦娥奔月”的故事。“嫦娥奔月”的故事据说就发生在我

们寒亭。今年风筝会要求参赛作品要突出当地文化特色,所以我就利用嫦娥奔月的传说扎制了这只风筝,来宣传潍坊传统文化。”张效东说,为了生动呈现嫦娥奔月的场景,他特意扎制了上、中、下三对翅膀,下层翅膀代表着嫦娥居住的广寒宫,包括小桥、流水、草屋等,中层翅膀是嫦娥奔月过程中飞过的山峰,上层是祥云。所有的画面都是他根据民间传说手绘完成的。

连续参加39届见证了风筝会的发展

张效东从小就喜欢扎风筝,长大后干过钳工和修表工,学过木工手艺,还学过舞龙、舞狮等,因多才多艺在当地小有名气。从1982年起,张效东开始专心扎制潍坊传统风筝,并拿到当时的白浪河沙滩上售卖。由于造型精美,他的风筝经常被抢购一空。

1984年,潍坊举办第一届国际风筝会,张效东精心扎制了一只板式

“雷锋”风筝。“雷锋”风筝在放飞场上亮相,就赢得了评委们的一致好评,最终以精美的画工获得了当年的放飞绘画一等奖。

随着风筝会的举办,潍坊风筝的名气越来越大,不少人慕名来到潍坊购买风筝,张效东不用再再去白浪河沙滩摆摊了,越来越多的订单让他干劲十足。

20世纪90年代末,潍坊风筝大多是固守传统的样式,如何在传统基础上创新,张效东陷入了深思。因自己年轻时学过钟表维修,便想到利用齿轮的机械原理制作会动的新型风筝。他大胆尝试,不断创新,创作了集声、光、电多种科技元素于一身的大型立体风筝,并利用齿轮和杠杆原理,使风筝发出光和声音,还创作出了会唱歌

的福娃风筝以及“青蛙螳螂对弈”“鼠猫争春”“丰年”“红船”等高科技风筝,使潍坊风筝变成了“活”的工艺。潍坊国际风筝会已经成功举办了39届,张效东也参加了39届,他亲眼见证了风筝会的发展,亲身感受到了风筝带来的荣誉。“马上迎来第40届风筝会,希望我的‘嫦娥奔月’风筝能捧回大奖。”张效东说。



前方快讯

放飞场怎么去

看这里

本报讯 (潍坊日报社全媒体记者 郭超)4月15日,第40届潍坊国际风筝会将在潍坊滨海国际风筝放飞场盛大开幕。本届风筝会期间,为给广大市民和游客带来快捷便捷的交通服务,我市交通运输局全力做好公共交通保障工作,强化运力保障,优化运营路线,确保市民和游客安全舒心参加盛会。

加密原有从中心城区通往滨海区的常规线路(78路、80路、90路、107路、138路)班次。其中,78路到达终点站“滨海区央子汽车站”后免费换乘摆渡车直达风筝放飞场,80路、90路到达终点站“山东(潍坊)公共实训基地”后免费换乘摆渡车直达风筝放飞场,107路、138路到达“滨海新能源学校”站点后免费换乘摆渡车直达风筝放飞场。中心城区内乘车班次和上车站点可在导航软件“目的地”处输入“滨海区央子汽车站,山东(潍坊)公共实训基地,滨海新能源学校”查询。

4月15日至16日,市公交集团将开通5条中心城区至滨海国际风筝放飞场的直达往返公交专线,观众凭开幕式门票或放飞票往返,票价1元。起始点分别为潍坊火车站(向阳路南端)、潍坊火车站(和平路南端)、泰华城、潍坊学院北门、潍坊高铁北站。城区始发时间为6:30,满员流水发车,末班发车时间为10:00。滨海区往返市区首班发车时间视满员情况进行流水发车。

此外,为方便烟山大学城师生参加风筝会各项活动,增加两条点对点直达摆渡线,单程票价1元。两条摆渡线将与潍坊火车站至风筝放飞场直达专线形成零距离接驳换乘,做到无缝衔接。两条摆渡线运行时间为4月15日7:00至8:30。

□潍坊日报社全媒体记者 刘燕 文/图

今年74岁的张效东是一位风筝老艺人,也是远近闻名的“风筝明星”。从第一届潍坊国际风筝会至今,他已经连续参加了39届,见证了风筝会的发展和成长。在第40届潍坊国际风筝会到来之际,张效东专门扎制了“嫦娥奔月”风筝,以此来宣传潍坊文化。