

# 深刻理解“两个结合”的重大意义

## ——论学习贯彻习近平总书记在文化传承发展座谈会上重要讲话

人民日报评论员

中华优秀传统文化是我们党创新理论的“根”，“两个结合”是推进马克思主义中国化时代化的根本途径。习近平总书记在文化传承发展座谈会上发表重要讲话，深入阐释“两个结合”的重大意义，对于我们更好担负起新的文化使命，不断推进马克思主义中国化时代化，在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，意义重大，影响深远。

马克思主义深刻改变了中国，中国也极大丰富了马克思主义。我们党之所以能够领导人民在一次次求索、一次次挫折、一次次开拓中完成中国其他各种政治力量不可能完成的艰巨任务，根本在于坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，不断推进马克思主义中国化时代化。特别是新时代以来，我们党坚持“两个结合”，勇于进行理论探索和创新，以全新的视野深化对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识，取得重大理论创新成果，集中体现为习近平新时代中国特色社会主义思想。在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下，在习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引下，我们党团结带领全国各族人民创造了新时代的伟大成就，实现中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程，社会主义中国以更加雄伟的身姿屹立于世界东方。历史和实践充分表明，

在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义，把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。习近平总书记深刻指出：“这是我们在探索中国特色社会主义道路中得出的规律性的认识，是我们取得成功的最大法宝。”

习近平总书记强调：“我们的社会主义为什么不一样？为什么能够生机勃勃充满活力？关键就在于中国特色，中国特色的关键就在于‘两个结合’。”要深刻认识到，“结合”的前提是彼此契合。尽管马克思主义和中华优秀传统文化来源不同，但中华优秀传统文化中蕴含的天下为公、天为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻等，同科学社会主义价值观主张具有高度契合性。相互契合才能有机结合。要深刻认识到，“结合”的结果是互相结合。“结合”不是拼盘，不是简单的物理反应，而是深刻的化学反应，造就了一个有机统一的新文化生命体，让马克思主义成为中国的，中华优秀传统文化成为现代的，让经由“结合”而形成的新文化成为中国式现代化的文化形态。要深刻认识到，“结合”筑牢了道路根基。只有立足波澜壮阔的中华五千年文明史，才能真正理解中国道路的历史必然、文化内涵与独特优势。“结合”让中国特色社会主义道路有了更加宏阔深远的历史纵深，拓

展了中国特色社会主义道路的文化根基。中国式现代化赋予中华文明以现代力量，中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴。要深刻认识到，“结合”打开了创新空间。“结合”本身就是创新，同时又开启了广阔的理论和实践创新空间，让我们掌握了思想和文化主动，并有力地作用于道路、理论和制度。更重要的是，“第二个结合”是又一次的思想解放，让我们能够在更广阔的文化空间中，充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源，探索面向未来的理论和制度创新。要深刻认识到，“结合”巩固了文化主体性。马克思主义的中国篇章是中国共产党人依靠自身力量实践出来的。历史和实践告诉我们，只有植根本国、本民族历史文化沃土，马克思主义真理之树才能根深叶茂。创立习近平新时代中国特色社会主义思想就是这一文化主体性的最有力体现。

不断谱写马克思主义中国化时代化新篇章，是当代中国共产党人的庄严历史责任。习近平新时代中国特色社会主义思想，科学回答了中国之问、世界之问、人民之问、时代之问，是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。习近平新时代中国特色社会主义思想，坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，坚定历史自信、文化自信，坚持古为今用、推陈

出新，把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来、同人民群众日用而不觉的共同价值观念融通起来，赋予了科学理论鲜明的中国特色，夯实了马克思主义中国化时代化的历史基础和群众基础。实践充分证明，“第二个结合”是我们党对马克思主义中国化时代化历史经验的深刻总结，是对中华文明发展规律的深刻把握，表明我们党对中国道路、理论、制度的认识达到了新高度，表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度，表明我们党在传承中华优秀传统文化中推进文化创新的自觉性达到了新高度。

当代中国正在经历人类历史上最为宏大而独特的实践创新，改革发展稳定任务之重、矛盾风险挑战之多、治国理政考验之大都前所未有，世界百年未有之大变局深刻变化前所未有，提出了大量亟待回答的理论和实践课题。我们要更好把坚持马克思主义和发展马克思主义统一起来，坚持用马克思主义之“矢”去射新时代中国之“的”，继续推进马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，使马克思主义呈现出更多中国特色、中国风格、中国气派，续写马克思主义中国化时代化新篇章，让马克思主义在中国大地上展现出更强大、更有说服力的真理力量。

（新华社北京6月6日电）

# 赓续中华文脉 泽被千秋后世

## ——走进中国国家版本馆

北京中轴线北延、燕山脚下，一片大气恢弘的建筑群掩映在青山茂林之中，彰显中华文化神韵。

6月1日下午，习近平总书记来到中国国家版本馆中央总馆考察。

建设中国国家版本馆，是以习近平总书记为核心的党中央作出的重大决策，是文明大国建设的基础工程，是功在当代、利在千秋的标志性文化工程，充分体现了我们党传承发展中华文化的高度自觉、汲取历史智慧更好走向未来的历史主动。

中央总馆（文瀚阁）、西安分馆（文济阁）、广州分馆（文润阁）、广州分馆（文沁阁）组成的中国国家版本馆，分布在神州大地的东南西北，既各有侧重、各具特色，又遥相呼应、浑然一体，集中保藏展示中华民族的文化瑰宝，成为国家文化软实力的时代表达。

赓续千年文脉，共襄千秋伟业。新时代的国家文化殿堂，彰显泱泱大国气象，凝聚民族复兴力量。

### 高瞻远瞩、擘画引领——

#### 打造彰显文化自信、展现时代气度的新标识

“盛世修文，我们这个时代，国家繁荣、社会安全稳定，有传承民族文化的意愿和能力，要把这件大事办好。”

在中国国家版本馆中央总馆考察时，习近平总书记的一番话饱含深情，让人们深刻感受到总书记传承民族文化、赓续中华文脉的坚定决心。

文运与国运相牵，文脉与国脉相连。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央在领导党和人民推进治国理政的实践中，把文化建设摆在全局工作的重要位置，不断深化对文化建设的规律性认识，提出一系列新思想新观点新论断。

“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”。2014年3月，习近平总书记在联合国教科文组织总部发表演讲时指出，每一种文明都延续着一个国家和民族的精神血脉，既需要薪火相传、代代守护，更需要与时俱进、勇于创新。

“坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底是要坚定文化自信，文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。”2016年5月，哲学社会科学工作座谈会上，习近平总书记的讲话掷地有声，将文化自信置于前所未有的高度，深刻揭示了中华文化的独有特质和独特作用。

“中华文明源远流长、博大精深，是中华民族独特的精神标识，是当代中国文化的根基，是维系全世界华人的精神纽带，也是中国文化创新的宝藏。”2022年5月，习近平总书记在主持十九届中共中央政治局第三十九次集体学习时强调，要深入了解中华文明五千年发展史，把中国文明历史研究引向深入，推动全党全社会增强历史自觉、坚定文化自信，坚定不移走中国特色社会主义道路。

……

习近平总书记高度重视中华文化传承、中华文明永续。站在增强历史自觉、坚定文化自信、实现民族复兴的高度，习近平总书记深刻阐明中华文明传承发展作出一系列重要指示，深刻阐明了新时代传承发展中华文化、中华文明的一系列方向性、根本性、战略性问题，为赓续中华文脉注入固本培元、立根铸魂的思想力量，也为中国国家版本馆建设指明方向、注入强大信心和动力。

2020年10月，党的十九届五中全会从繁荣发展文化事业和文化产业、提高国家文化软实力的战略高度，要求“加强国家重大文化设施和文化项目建设”，国家版本馆列入其中。

2021年3月，国家版本馆等重大文化设施建设作为社会主义文化繁荣发展工程的重要内容，列入《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》。

2022年7月23日，中国国家版本馆“一总三分”同时落成揭牌。

植根于中华文化的深厚底蕴，担负着赓续文脉、发展文化的神圣使命，中国国家版本馆主要承担国家版本资源规划协调、普查征集、典藏展示、研究交流和宣传使用职责。

“我十分关心中华文明历经沧桑流传下来的这些宝贵的典籍版本。建设中国国家版本馆是我非常关注，亲自批准的项目，初心宗旨是在我们这个历史阶段，把自古以来能收集到的典籍资料收集全、保护好，把世界上唯一没有中断的文明继续传下去。”

开馆将近一年之际，习近平总书记在这次实地考察时，强调了建馆初衷。他说，国家版本馆的主要任务就是收藏，要以收藏为主业，加强历史典籍版本的收集，分级分类保护好。同时，要加强对收藏的研究，以便更好地做好典籍版本收藏工作。

国家之魂，文以化之，文以铸之。典籍版本，蕴含着中华民族的智慧、精神、文化，更蕴含着生生不息的力量。

6月2日，文化传承发展座谈会。

习近平总书记出席并发表重要讲话，从党和国家事业发展全局战略高度，对中华文化传承发展的一系列重大理论和现实问题作出全面系统深入阐述，发出振奋人心的号召——

“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，我们是在新时代新的文化使命，要坚定文化自信，担当使命，奋发有为，共同努力创造属于我们这个时代的新文化，建设中华民族现代文明。”

### 藏之名山、传之后世——

#### 构筑传承悠久文明、赓续中华文脉的种子库

作为文明发展的结晶和文化传承的金种子，版本铭记着中华民族诞生、发展、壮大的演进历史，承载着厚重的历史和灿烂的文化。在中华文明发展的历史长河中，版本的载体千变万化，不论是不可多得的典籍古卷，还是灿若星河的艺术珍品，每一件留存至今的版本，都是中国人的底气 and 骄傲，彰显着中华民族深厚的文化软实力。

我国历朝历代都把版本保藏传承放在重要位置。从周朝的守藏室到汉代的天禄阁，从唐代的弘文馆到宋代的崇文院，从明代的文渊阁到清代的四库七阁，专藏机构一直承担着培根续脉的文化功能。

进入新时代，如何进一步保藏好我们民族的版本？如何更好传承这一民族文化根脉？中国国家版本馆，正是国家版本资源总库和中华文化种子基因库。

这是着眼未来的深远考量——护文明之火种，传永续之文脉。实现中华文明载体的永久安全保藏，中国国家版本馆应建在何处？

立足文化种子“藏之名山、传之后世”主旨，在经过多次现场考察后，最终确定中央总馆选址于北京城中轴线北延线上、燕山脚下的青山绿水间。这里原是一处废弃的采石场，经过生态修复，一片气势恢弘的仿古建筑群依山就势兴建起来。三个分馆也都依山而建，分别位于西安秦岭主峰山、杭州良渚和广州凤凰山。各馆均设置了展示区、保藏区、洞藏区、交流区等，规模和条件在版本保藏史上达到新高度，确保中华版本免遭各类灾害损毁。

建设国家版本馆，是集展示中华优秀传统文化精华、反映当代文化发展成果的创造性举措，在新时代树立起崭新的文化丰碑。

这是国风国韵的集中彰显——

中央总馆由中国工程院院士、清华大学建筑设计研究院院长庄惟敏领衔设计，秉承中国传统建筑风格；西安分馆由中国工程院院士、中国建筑西北设计研究院总建筑师张锦秋领衔设计，体现汉唐雄风；杭州分馆由普利兹克建筑奖获得者、中国美术学院建筑艺术学院院长王澍团队设计，呈现江南宋韵；广州分馆由中国工程院院士、华南理工大学建筑设计研究院院长何镜堂主持设计，展现岭南新韵。

各馆凸显山水交融、露隐相间、馆园结合的特色，将国家版本馆独特的地理环境、恢弘的建筑设计、雅致的展厅环境和珍贵的精品版本有机结合，以美的风景吸引人、美的建筑打动人、美的版本感染人、美的文化熏陶人。

“园林景观因地制宜，建筑区域方正雅致，突出典藏文化特色，充分体现中华文化特征和新时代特点。”中央总馆园林景观总设计师、清华大学建筑学院景观学系教授朱育帆说，在设计上，国家版本馆力求凸显文化性、传承性、标识性。

这是版本文化的独特魅力——版本是高位段的文化载体，反映和见证着一个时代的文明成就，也推动着一个民族的发展进步。“藏什么”“藏多少”“怎么藏”“怎么展”，成为国家版本馆内容建设的关键。

国家版本馆建设始终突出版本文化的独特风格，经过多次专家研究论证，确定将古今中外载有中华文明印记、文化符号、文脉信息的十大类版本资源纳入保藏范围，力求构建丰富权威的中华版本资源库。藏品展品遴选时，坚持以文化价值含量为标尺，甄选具备历史价值、思想价值、社会价值与审美价值的版本，以求“收百世之阙文，采千载之遗韵”。

卷帙浩繁，坐拥百城。全国近900家收藏单位、580余家图书出版社、1万余家报刊社以及众多民间藏家，认真开展古籍版本资源调查，积极奉献珍贵版本资源。截至目前，总分馆共入藏2500余万件（册）版本，其中不乏具有传世价值的经典版本。

中央总馆文华堂南广场，一座石雕巍然矗立，这一印面边长1.6米的石印章，上面镌刻四个大字：“赓续文脉”，向世人宣告着这座崭新文化殿堂的职责使命！

这是新时代的国家文化殿堂，也是传给后世的文化宝藏。

以文载道、以文传声——

塑造展示良好国家形象、促进文明交流互鉴的金名片

走进中国国家版本馆中央总馆，掩映在山水园林中的文瀚阁典雅庄严，池畔古亭匾额点出“汇流澄理”四字，寓意“汇集知识之源，洞悉古今之澄”。

漫步其中，从诠释藏书文化的“文瀚八景”到国家书房内源于宋代天文石刻图的星空穹顶，从呈现中国历代书法绘画经典的文化长廊到洞库拱顶独具东方美学韵味的飞天壁画，富含中国文化元素的设计随处可见。

“绘制天顶时，我们选取了敦煌壁画中最有代表性的飞天形象主题，既承袭悠久灿烂的敦煌文化，又加入现代美学元素，希望呈现给观众一种兼具传统与创新的时代艺术魅力。”洞库飞天壁画主创、敦煌研究院艺术研究部部长姜婕说。

与空间环境相协调，与展陈主题相呼应，全国知名艺术家和团队精心创作了雕漆屏风、陶亭匾额、敦煌壁画、人物雕塑、苏绣团扇等各类艺术作品。

文兴楼序厅内，大型重彩壁画《山河揽胜》气势磅礴。巍峨雄壮的三山五岳在云雾缭绕中绵延千里，象征着中华文明的博大精深、源远流长。

这一由清华大学美术学院教授程向军创作的总馆建筑群面积最大的公共艺术单品，取材于中国传统山水画的意境，在表达形式上赋予了新时代的特点，彰显了国家版本馆对中华优秀传统文化的传承和弘扬。

新中国成立以来各类出版物版本全部入藏，同时吸纳具有历史文化传承价值的中华古籍、革命文献、宗教文献、雕版拓片、碑帖家谱、钱币邮票、影视剧数字版和外国精品版本……涵盖十大类版本类型的上万件藏品，以中国历史发展与中华文明演进为主线，奠定“1个主题展览+2个基本陈列+4个专题展览”格局。同时，设置国家书房和文瀚厅2个精品陈列，北区库房和洞库5个特色库展，打造政治性、思想性、历史性、艺术性相统一的版本展示体系，着力发挥见证历史、以史鉴今、启迪后人的作用。

文瀚阁里，“真理之光——马克思主义中国化时代化经典版本展”主题展览，以马克思主义发展史为基本脉络，荟萃经典著作、手稿手迹、档案资料，全面展示马克思主义中国化时代化光辉历程，重点展示300余个版本《共产党宣言》等珍贵文献和多语种多卷本的《习近平谈治国理政》，引领人们感悟马克思主义的真理伟力。

文华堂内，“斯文在兹——中国古代文明版本展”“见证伟业——中华民族复兴版本展”2个基本陈列，展示有明抄本《使琉球录》、宋刻本《棠湖诗稿》、宋拓本《西楼苏帖》等古籍善本，通过各类经典版本，引导人们领略中华民族“斯文在兹”的文脉之盛，见证中华民族伟大复兴的时代伟业。

文兴楼中，“版本工艺”“中国邮票”“中国货币”等专题展览，分别展示新石器时代至近现代的版本工艺、中国邮票和中国历代货币的发展变迁，从不同角度展现丰富厚重的中华版本文化瑰宝。

作为国家版本馆的基本库藏和特色存藏展，“版本琳琅——中国当代出版精品与特色版本展”展示了新中国成立以来出版的文学经典版本及手稿和“年连宜”“特色来本”以及《复兴文库》“纪录小康工程”等国家重大出版成果。

中央总馆突出展藏结合，设立“渊津澜——《四库全书》文瀚合璧”古籍库展，首次同台展示文瀚阁、文济阁、文润阁、文沁阁四阁部分真本和仿真影印版本；设置“汉藏蒙满文经版”特藏展，同台展示汉藏蒙满文大藏经雕版。

西安、杭州、广州三个分馆也根据各自特色，分别推出“赓续文脉 踔厉前行——中华文化经典版本展（西部篇）”“印记江南——中国版图版刻版本大展”“互鉴千年来——海上丝绸之路专题版本展”等独具匠心的展览，与总馆遥相呼应，共同展示深厚的中华文化底蕴。

“作为国家版本资源总库和中华版本典藏中心、展示中心、研究中心、交流中心，中国国家版本馆将建设成为彰显中华文明、展现盛世气象、融合古今之美、泽被千秋万代的国家级文化殿堂，以版本的独特视角厚植中华文化底蕴，涵养家国情怀，讴歌民族精神。”中国国家版本馆党委书记、馆长刘成勇说。

生动述说过去，有力影响当下，深刻昭示未来。

在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下，新时代的国家文化殿堂高高矗立，在赓续中华文脉、坚定文化自信、展示大国形象、推进文明对话中，不断凝聚起中华民族伟大复兴的精神伟力，为世界读懂中国打开又一扇文明之窗。

（新华社北京6月6日电）

## 强信心 稳经济 促发展

今年一季度，经济大省山东地区生产总值20411亿元，按不变价格计算，同比增长4.7%。

1000个亿元项目春节后立马开工，以新技术、新产业、新业态、新模式为代表的“四新经济”投资活跃；供需双向发力带动消费有效复苏，淄博烧烤“火”遍全国；集中投放100条惠企新政策，千亿元财政资金“真金白银”支持企业发展……今年以来，山东供需两端协同发力，硬实力和软环境两手抓，经济发展呈现稳中向好、加快复苏的良好态势。

“全省已发放各类消费券5.28亿元，合计拉动消费102亿元左右。”山东省商务厅副厅长王洪平说，山东抓住汽车、家电等占社会消费品零售总额比重高的领域，持续出台促消费政策，有效带动了消费复苏。今年一季度，山东全省社会消费品零售总额8282亿元，同比增长5.6%。

一些新场景持续涌现，激发消费新活力。

在德州市齐河县，致中和生态农场露营地的房车、木屋、帐篷等多种主题营位，吸引了不少年轻人停留。“我们设计了特色美食、开心农场、游学研学等多样化的社交活动场景和内容，即便是工作日，也有不少客人。”露营地负责人赵德龙说。

针对露营消费受年轻群体青睐的特点，德州在全市建设30处露营地，提供营位2000余个。今年“五一”期间，德州露营地共接待游客36.61万人次，也成为当地文旅消费新亮点。

王洪平说，山东将继续大力发展新业态新模式、壮大新型消费，支持商贸企业发展，培强做大市场主体，强化供给基础设施，打造消费新场景等方面着手，促进消费提质扩容。

### 政策集成优化供给 涉企服务再提升

“一季度，我们享受了减免土地使用税78.5万元的政策

# 稳中向好 加快复苏

## ——山东经济一线观察

紧张推进；在德州市武城县，山东兴恒环境科技集团有限公司新上的年产385套成套环保设备生产线近期投入运营……一个个项目加速落地，正让规划图转变为施工图和实景图。

以新型基础设施建设、制造业转型升级和民生领域“补短板、强弱项”为重点投资方向，山东今年谋划实施2002个省级重点项目，年度计划投资8266.8亿元，数量和年度计划投资额均为历年新高。同时，综合运用专项债券、制造业中长期贷款、设备购置更新改造贷款等政策工具，打出10个有效投资“组合拳”。截至4月底，省级重点项目已开工1719个，完成投资351.27亿元。

数据显示，今年一季度，山东全省固定资产投资同比增长6.5%。山东省统计局副局长陆万明介绍，山东“四新经济”投资活跃，一季度同比增长11.9%，其中新型能源活动、节能环保活动、互联网与现代信息技术服务投资分别增长51.7%、34.9%、21.9%。

数据显，今年一季度，山东全省固定资产投资同比增长6.5%。山东省统计局副局长陆万明介绍，山东“四新经济”投资活跃，一季度同比增长11.9%，其中新型能源活动、节能环保活动、互联网与现代信息技术服务投资分别增长51.7%、34.9%、21.9%。

“我们将进一步优化政策储备，适时研究出台新的政策措施，不断放大政策叠加效应，以更大力度赋能助力各类市场主体。”山东省发展改革委副主任胡涛说。

惠企政策持续加码，便企服务不断提升。企业开办普遍实现1个工作日办结，“一业一证”实现行业全覆盖，16市实现居民和企业“零证办电”……山东各地正加快改革步伐，主动靠前一步提升涉企服务。

从用地许可到施工许可，审批时限压缩98%——在聊城市东昌府区，棚户区改造项目审批跑出“新速度”。东昌府区行政审批服务局副局长袁吉萍介绍，当地持续深化工程建设项目审批制度改革，将“拿地即开工”改革成效常态化运用到棚改项目审批工作中，以高效服务保障项目高质量建设。

着眼激发市场活力，山东近期发布《深化营商环境创新提升行动方案》，一次性推出了拓展“一照多址”、健全歇业制度、推行“登整合一”、开展隐性壁垒清理整治等170条改革措施。

“以制度创新成效，让企业家更有信心、更加顺心、更感舒心！”山东省政府副秘书长徐闻说，山东将进一步强化全要素保障能力，提升全过程服务和监管效能，构建全方位法治保障支撑，推动全闭环解决企业诉求。

（新华社济南6月6日电）