

文化 视点

市博物馆的工作人员在展示馆藏古籍。

让古籍“活起来”传下去

市博物馆全力做好古籍保护工作

潍坊日报社全媒体记者 黄万勇 文/图

为古籍量身定做“铠甲”

市博物馆现藏有古籍图书986套6282册,包括经、史、子、集,从五大类40小类,是目前全市国有博物馆、图书馆中存有古籍图书数量最多的。在众多馆藏古籍中,清代金石学家陈介祺辑录的金石学著作、清代潍县篆刻名家的铃印本、潍坊地方史志、地方文献、名门望族家谱已形成系列,是研究潍坊地区政治、经济、历史、文化、艺术的重要资料,也是潍坊“金石之都”文化品牌的有力佐证。

2022年4月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于推进新时

代古籍工作的意见》,要求各地做好古籍工作,把祖国宝贵的文化遗产保护好、传承好、发展好。对此,市博物馆对各类文物制订了工作方针和分步保护计划。

“从去年6月份开始,市博物馆组织专班对同行开展调研,走访咨询了大量专家。根据国家行业规范及调研结果,经研究,决定为全部古籍制作标准化古籍函套,有效阻隔空气中有害物质的侵袭,光照的污染,避免古籍之间相互叠压摩擦。”市博物馆藏品管理部主任衣可

红对记者说,这个项目就是要为古籍量身定做“铠甲”,让古籍防尘、防霉、防光。截至今年5月10日,馆藏6000余册古籍已全部装上了函套,古籍保护工程圆满完成。

为古籍安装函套,是当前古籍保护的主要方式,对古籍寿命延长作用巨大。本次古籍保护工程的实施,极大提升了馆藏古籍保护水平,是一项真正功在当代、利在千秋的文物保护举措,在我市馆藏文物保护工作中具有十分重要的历史意义。

持续加强古籍保护和利用

市博物馆作为我市古籍重点保护单位,承担着对馆藏古籍进行科学保护利用,将古籍承载的文化力量充分释放出来,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的责任。

近年来,市博物馆先后参与,出版了《潍坊古籍书目》《潍坊市珍贵古籍名录图录》《山东省潍坊市图书馆等二十二家收藏单位古籍普查登记目录》,精选馆藏10种珍贵古籍列

入《潍坊市博物馆馆藏精粹(综合卷)》中,制作《天将金石付斯人——清代收藏家金石学家陈介祺特展》,以及陈介祺校改批注稿本《汉官私印泥考略》和清稿本《封泥考略》等珍贵古籍作为《天将金石付斯人——陈介祺专题展》的部分展品在国家图书馆的典籍博物馆、湖北黄冈博物馆等多家博物馆展出,受到了广大学者的高度关注,有效发挥了古籍在公共文化服务中的作

用,收到了良好的社会效益。

为更加科学规范管理,保护和利用馆藏古籍,市博物馆在做好全国第一次可移动文物普查登记总账的基础上,对馆藏古籍进行了分类工作,建立新的馆藏古籍分类账,进一步了馆藏古籍的存藏情况。其间,发现了一批具有较高文献价值的古籍,为今后保护修复、陈列展览、文创开发工作提供了支撑。

数字化保护让古籍“活起来”

古籍数字化保护和转化,是目前最为先进的一种古籍保护方式。数字化可以将古籍的图像、文字等内容进行记录和保存,能极大提高古籍的保护程度,防止一旦发生不可抗力导致古籍损毁,也为古籍的传播利用提供了更大便利。

去年以来,市博物馆分批次开展馆藏古籍数字化建设暨影印出版工作,首选馆藏清代潍县金石学、印学著作9种68册古籍进行了扫描,完成第一批古籍的数字化建设,并结集为《潍坊市博物馆馆藏古籍珍本丛刊(第一辑)》,即将由西泠印社出版社出版。

同时,市博物馆开展馆藏珍贵古

籍数字化建设和文创产品开发,以提高古籍保护水平,推动古籍整理利用转型升级。今年5月,在完成馆藏古籍保护工程后,市博物馆又开始了馆藏古籍评估定级建档工作。随着对古籍更加深入地挖掘研究,古籍的传承、发展、利用将会迈上新台阶。

藏品管理是博物馆工作的核心,文物保护是博物馆工作的基础,也是博物馆责无旁贷的职责。市博物馆馆长黄可表示,他们将进一步加大文物保护力度,不断改善文物保存环境条件,继续实施好馆藏文物系列保护工程,全力保护好祖国宝贵的文化遗产,为加快建设实力品质生活美的更好潍坊贡献博物馆力量。

文化评谈

逐梦前行 不负韶华

孙瑞荣

一年一度的高考已落下帷幕。作为我国教育体系中的重要一环,高考承载着无数考生和家庭的期望与梦想。但放到人生的大背景上看,高考仅仅只是完成了广大莘莘学子人生中的第一次“大考”,是一个崭新的起点。

高考的属性,是奋斗与拼搏。每个人关于高考的记忆,都与奋斗有密切联系。这无关考生成绩的好坏,也无关考生能考上什么样的大学。每一个走过高考的人,回忆起挑灯夜读的时光,都会心怀感动。在青春的岁月里,那些做过的题,刷过的试卷,背过的单词,熬过的夜,还有为梦想而坚持的勇气与力量,都将成为人生路上向顶峰攀登过程中的点缀。

高考是人生的一次奋斗,奋斗是向上,是努力,是改变,也是付出。但很多人在努力的时候,或多或少会迷茫——努力究竟是为了什么?东方甄选主播董宇辉曾讲述过一个生活瞬间,那是他在温哥华的海滩边发呆时,偶然间看到了虎鲸跳出水面,那一刻他被震撼到了,觉得没有任何言语可以用来形容当时内心的激动和心潮澎湃。后来去学校给孩子们演讲的时候,他会讲述这段经历,并不会不厌其烦地重复一段话:不要质疑你现在在做的一道道题、背的一篇篇课文、算的一张张卷子,它终将把你推向更远的远方,你的使命是去看更远的世界,是成为更好的自己,这些

都是替你打开世界的方式。震撼董宇辉的都是生活的小细节,而这些小细节往往被很多人忽略了。人往往会因为自己的无知变得偏颇和狭隘,但修炼自己的过程其实就是让你走向更大的世界和成为更好自己的过程。在高考前,或许生活中只需要认真学习,答好答卷;在高考后,却要学习更多能力,对一个个没有标准答案的问题作出抉择。奋斗的过程充满艰辛,都有苦其心志、劳其筋骨的特点,但奋斗的结果却有成功,也有失败。高考是人生的第一个转折,但不会是最后的转折。正如每一次奋斗的成功和失败都会影响人生,但不能决定人生。

满分的人生,不止于考场。人的一生可以有无数次奋斗,每一次奋斗,都是一次机遇和考验,也都是成长和前行。人的一生只有一次青春,而青春是用来奋斗的。只有不断奋斗的人,才会拥有充实的人生。享受成就是奋斗者的期待,也是我们的心愿;接受失败是奋斗者的境界,也是我们的欣慰。

人生在勤,不索何获。从高考走过,拼搏的人生会更有价值,奋斗的青春会更加精彩。我们祝福高考的奋斗者们实现期望,我们也希望高考的奋斗者们坦然面对失败。愿你们在未来的岁月里依然保持拼搏奋斗的精神,逐梦前行,不负韶华,世界,是成为更好的自己,这些

文化时讯

潍坊非遗展 在东京中国文化中心开幕

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 潘来奎)6月14日,“齐鲁古风地,最忆是潍坊”中国潍坊非物质文化遗产展在日本东京中国文化中心开幕。

据悉,本次活动将持续到6月23日。活动期间,国家级非物质文化遗产潍坊核雕代表传承人刘斌、国家级非物质文化遗产杨家埠木版年画省级代表性传承人杨乃东、国家

级非物质文化遗产潍坊风筝省级代表性传承人郭洪利、国家级非物质文化遗产高密剪纸代表性传承人李金波进行现场展演。另外,邀请潍坊市非物质文化遗产保护协会会长范新建、北京联合大学旅游学院李柏文教授进行非遗与文都的专题演讲。活动富有参与感和体验性,将为中日交流文化遗产杨家庄木版年画省级代表性传承人杨乃东、国家

2023潍坊非遗特色文化展启动

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 潘来奎)为进一步增进社会各界对非物质文化遗产的认识,让非遗融入人们日常生活,6月10日,2023潍坊非遗特色文化展在十笏园文化街区启动。

作为潍坊市2023年“文化和自然遗产日”系列活动的重要内容之一,2023潍坊非遗特色文化展邀请了风筝、葫

芦烙画、核雕等非遗项目进行现场展示,部分非遗传承人进行现场展演,提高人们对非遗的认识和了解。近年来,我市立足非物质文化遗产保护传承发展,大力推进齐鲁文化(潍坊)生态保护区建设,积极推动非遗进景区赋能旅游高质量发展,真正践行了“见人见物见生活”的非遗保护理念。

市图书馆在第三届全省 绘本故事讲读大赛中获奖

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 潘来奎)6月4日,由山东省图书馆、山东省图书馆学会主办的“读原创新绘本,讲中国故事”第三届全省绘本故事讲读大赛落下帷幕。潍坊市图书馆获评优秀组织奖。

本届大赛大力倡导参赛者讲读中国原创绘本,讲述中国故事,传承和弘扬中华优秀传统文化。大赛开启报名后,市图书馆积极组织,广泛发动,利用海报、网站、微信、微博等媒介,面向全市图书馆、儿童工作者、幼儿家庭等进行宣传,取得良好效果。近年来,市图书馆高度重视低幼儿童阅读启蒙工作,与幼儿园、小学等合作,定期开展“绘本共读”“学聪哥哥读绘本”“润心堂故事汇”等绘本阅读推广活动,打造了具有自身特色的低幼儿童阅读推广品牌。

中国古代典籍是中华文明的瑰宝,是中华优秀传统文化的重要组成部分。这些古籍具有极高的历史价值,蕴藏着深刻的思想和文化内涵,是文化传承的重要载体。近日,记者走进潍坊市博物馆,了解馆藏古籍的深厚底蕴,感受古籍的非凡魅力。



市博物馆内正在展览的由赵明诚撰写、李清照整理的著名金石学著作《金石录》。

人物 周末

马玉芳:巧手缝制让香云纱变“艺术品”

潍坊日报社全媒体记者 赵春晖 文/图

香云纱因色彩古朴、暗藏含蓄之美而备受女性喜欢,被纺织界誉为“软黄金”。今年48岁的马玉芳以香云纱为主要面料缝制手工包,并通过不断创新为其赋予新的生命力,使其更符合女性的审美观。

6月6日,记者在马玉芳的工作室看到,门口展示柜上摆放着许多不同款式的香云纱手工包,色泽古朴,温婉柔美。这都是马玉芳的作品,摸上去手感柔润丝滑,如同一件件艺术品。

“香云纱手工包从开始缝制到成为一个完整的包,要经过很多繁琐的工序。从香云纱选料到包链、饰物等配件及辅助材料,都是定制的。我会根据香云纱的颜色、大小,构思设计出不同造型,再一针一线将它们缝合到一起,

力求将每一只包都打造成精品。”马玉芳对记者说道。

香云纱又被称为莨绸,是用薯莨科的薯莨汁液泡过的小提花绸,因具有穿着凉爽、凉快、抗菌、驱虫及越洗越柔,越穿越舒适的特点,一直被视为真丝织物的上等佳品,尤其被广泛应用于旗袍制作,成为展现东方古典美学的重要载体。

2008年,香云纱染整技艺入选第二批国家级非物质文化遗产名录,马玉芳便萌生了用香云纱面料缝制手工包的想法。起初,她缝制的手工包只是自用,后来手工包得到越来越多专家的肯定和赞誉,找她定做香云纱手工包的人也越来越多。

为制作出更精致、更完美的作品,马玉芳邀请全国各地的工艺美术师为自己的作品进行手绘、刺绣等,让香云纱手工包真正成为传承东方美学和非

遗文化的载体,给香云纱手工包赋予新的生命力。

由于香云纱面料多数色彩古朴,马玉芳便尝试在使用香云纱面料时融入了真丝面料,让香云纱手工包显得更有“年轻气息”,色泽更加明亮。同时,通过手绘、刺绣等方式丰富图案,并在设计理念上持续推陈出新,将香云纱传统文化内涵与现代时尚观念融合,获得更多年轻人的喜爱。

马玉芳还多次走进城区的社区、单位,举办公益讲堂和手工体验课,让更多人认识和了解香云纱手工包。马玉芳说:“香云纱手工包虽然是一种新兴的手工艺品,但其承载的传统文化的独特魅力和东方神韵却非常厚重。接下来,我会更加用心创作,让香云纱手工包成为‘潍坊手造’新的亮点。”



马玉芳在制作香云纱手工包。