



诸城超然台成为远近闻名的景观。

□潍坊日报社全媒体记者 刘元超 宋玉璐/文 巩建国/图

人文闪耀 历史脉络清晰可见

6月13日一早,采访团一行来到“天下第一台”——超然台。沿超然台东侧的城墙坡道拾级而上,走进台上的“垂花门”,就来到了当年苏轼挥笔写下“把酒问青天”的地方。在此处吟诵这首脍炙人口的名篇,似乎能够穿越千年时光,一边与苏子瞻举杯共话白云苍狗,一边眺望古密州全新人间。

记者登台四望,只见四周砌有1米多高的城墙垛口,距正面垛口不远处是慕贤亭,亭后有东西两庑各三间,皆陈列着苏轼的作品碑刻拓片。苏轼整修超然台时,其弟苏辙正在济南为官。如今坐落于济南大明湖畔的“超然楼”,修建灵感便来自“超然台”。楼台之间,连接的是苏氏兄弟深厚的情谊。千年后的今日,天边虽无明月,但记者在超然台上吟诵《超然台记》,依然能够感受到当年那位密州父母官——苏东坡超脱世俗、乐天知命的豁达胸襟。

如果说在超然台上,采访团一行感悟最深的是苏东坡超然物外的心境,来到王尽美烈士纪念馆之后,采访团则感受到了何为革命意志与民族大义。

1921年7月的上海酷暑难耐,整座城

市在焦躁不安的气氛中煎熬,穿城而过的黄浦江水拍打着堤岸。就在23日傍晚8时,一件开天辟地的大事正在一处民宅里发生,代表着全国58名中共党员的13位代表,秘密召开具有划时代意义的中共一大。其中,有一位被大家称为“王大耳”的青年,他就是从诸城市枳沟镇大北杏村走出的王尽美。

1921年,王尽美曾满怀豪情地写下诗篇:“贫富阶级见疆场,尽善尽美唯解放。潍水泥沙统入海,乔有麓下看沧桑。”从此,他投身到中国伟大的无产阶级革命事业中,直至生命最后一刻。

三间低矮的草坯房,户入门很低,需低头才能进去,屋里的地面比外面还要低一尺多,锈迹斑斑的镐头、透着历史痕迹的字报标语,墙上展示的家族照片,王尽美用过的饭盒、毛毯……在王尽美故居,采访团一行感悟着这位中共一大代表的人生轨迹。走出故居向北,记者又来到王尽美烈士纪念馆,一进门,迎面可见一米多高的王尽美半身铜像,这座小院的展陈,静静讲述了王尽美短暂而光辉的一生,将“尽美精神”播撒到了每位参观者的心田。



△诸城恐龙博物馆内巨大的鸭嘴龙化石。

擦亮品牌 文旅发展提档升级

当艺术家集体扎根农村,会是怎样一番景象?采访团一行走在诸城市南湖生态经济发展区蔡家沟村的石板路上,感受着从未见过的新农村风貌。村口是由村民照片组成的巨大笑脸墙,摄影艺术与乡土风情结合得天衣无缝,对面是陈列着众多农民艺术作品的蔡家沟美术馆。这里就是远近闻名的“网红村”。

村内,极具现代感的手绘出现在古朴村庄的角角落落。在向艺术家们学习了绘画技法之后,村民张则英开起了自己的农民画室;村口处原先的小卖铺,摇身一变成了贩售“爱与梦想”的“彩虹商店”;周军毅画室、韩三明电影工作室,三

味老屋一字排开……

走进蔡家沟,便如同走进了童话。在这里,艺术被赋予神奇的力量,饱含创意狂想的灵感火花在乡村田园里恣意迸溅,绽出了斑斓芳菲的新美学。这座以“政府为主导、农民为主体、艺术家为客体”的蔡家沟艺术试验场,真正把“艺术细胞”植入乡村旅游,打造了独一无二的文化赋能乡村振兴新引擎。

如今,位于常山东麓的蔡家沟村,因艺术而焕发了光彩,吸引游人纷至沓来。在这里,艺术家在村里当起了村民,村民则变身成了“艺术家”,一场文艺和乡村振兴的“双向奔赴”正在上演。

生态打底 文旅融合渐入佳境

穿行在诸城如画的山水风光之中,路边不时可见环境整洁的村庄,沿着蜿蜒的道路前行,采访团便来到位于皇华镇的甘泉岭生态园。在诸城市甘泉岭生态农业有限公司副总经理朱相伟的带领下,采访团一行登上生态园,在这里,骤雨初歇,太阳冲破乌云,照得茶园内的茶叶闪着金黄的光。

“我们的园区占地面积2000余亩,包括生态茶园、茶文化体验区、国际文化交流中心、深加工区和文化展示区5大部分。其中生态茶园600亩,已栽植白毫早、黄金芽等十余个无性系品种,园区利用小茶园、大环境,逐步打造成诸城生态旅游的一大亮点。”朱相伟告诉记者。

走出甘泉岭生态园,采访团在夕阳下的美景中来到卢山庄园。“东面这座山坡度适当,我们将建成一座滑雪场,庄园南侧是我们的苹果、桑葚、草莓种植园,也是以后的田园采摘区。”迎着阳光,卢山庄园相关负责人张广强向记者讲述了庄园的未来规划,“目前配套在建的还有卢山美农直播基地、野营垂钓区、农耕文化体验区等,我们要打造的是现代化、智能化的田园综合体。”

依托优美的生态环境,以精品龙头项目和优质乡村旅游项目带动辐射,打破城乡之间的壁垒,让整座城市的“烟火气”流动起来,产业与旅游互生互融,这是诸城探索的全域旅游创新发展新模式。

诸城

承千年文脉 展生态新姿

昌邑

揽山水之幽 得人文之胜



下营镇渔村入海回风景。

□潍坊日报社全媒体记者 方文婷/文 巩建国/图

活用历史“唤醒”文旅生机

灰墙黑瓦,小径通幽,这里的一花一木、一砖一瓦都积淀着岁月。街头的老槐树默然伫立,见证了古村的热闹与沉寂,也见证着它再度走向繁荣。6月15日,记者走进位于昌邑市龙池镇龙东村的齐氏牛街美食民俗街,在这里感受历史的韵味。

昌邑市深挖文化基因,梳理美食文化根脉,将文化融入美食,将美食嵌入旅游,打造出了齐氏牛街美食民俗街。这条街主打牛类产品加工,全牛宴、牛肉包、进士宴、牛肉面等特色美食远近闻名。据龙东村党支部书记齐百川介绍,齐氏牛街美食文化可追溯到明代永乐年间,时至今日,不少村民家中还留存着美食秘方。

在齐氏牛肉包店内,工作人员正在厨房里忙碌,擀皮、调油、捶打、撒料……经过繁复的加工,皮薄馅大的牛肉包送到食客面前。“节假日牛肉包的日销量能突破2万个,平时销量也非常可观,一年

纯利润能达到300万元。”齐氏牛肉包经理齐丽娜说。

不远处的龙池镇齐西村村史馆内,各种见证历史的物品保存完好,锈迹斑驳的农具、破旧的纺织机、质朴的老家具……这些老物件把历史和现实,昨天与今天串联到一起。走出村史馆,漫步在这个历经六百余年沧桑的村落,石板路、青砖墙、草顶屋……处处散发着独特的历史韵味。“村里保留着不少1770年左右建成的老房屋,我们对各种老物件尽量修缮、还原,引来不少游客观光、打卡。”龙池镇齐西村党支部书记齐明凯说。

昌邑历史悠久,人文荟萃。古称“鄆邑”“都昌”,秦朝设县,宋初定名,迄今已有2200多年的建县沿革史。昌邑活用丰富的历史资源,设计出多条“古村寻幽”精品旅游线路,打造了山阳梨花节、龙乡文化节、丝绸文化节等一批文化旅游品牌,形成了昌邑文旅特色。

让“红色沃土”绽放文旅之花

深黑色大门、靛蓝色窗户,大红色装饰,厚重的颜色渲染着“昌邑县抗日殉国烈士祠”庄重的氛围。70余岁的退役军人魏铁良坚守在这里,十几年如一日,饱含着对先烈们的敬重和怀念,向参观者讲解着发生在昌潍大地的抗战故事。

墙上铭记着革命先烈的血与泪,地下铺满金黄色的麦穗,硝烟虽已远去,但血与火铸就的悲壮历史却依然有着史诗般的回响。走在龙池镇马渠村曲折曲折的石板路上,解说员将抗战岁月娓娓道来,沉稳的语调宛若雷霆,让后人感怀革命先辈的英勇。

推开翻新后的古朴大门,阳光透过树荫洒在石缝中生长出的野菊花上,梧桐树在墙角肆意生长。在位于下营镇火道村的李福泽故居,每年都有数不清的慕名前来追寻英雄足迹,赓续红色

基因。

昌邑是革命老区,红色资源根基深厚、特色鲜明。革命战争年代,这里是山东抗日劲旅八路军鲁东抗日游击队七、八支队会师地,也是渤海走廊中心区、胶河战役主战场。

2021年,山东省文化和旅游厅公布了山东省首批红色文化特色村名单,潍坊市共有8个村上榜,总量居全省第二,其中昌邑市卜庄镇西董村、龙池镇北白塔村、龙池镇马渠村、下营镇火道村四个村入选,占了潍坊市入选村的一半。

基于优良的红色基因,多年来,昌邑市持续加强革命文物保护利用工作,寓红色革命文物保护于开发利用之中,寓红色革命传统教育于互动参与之中,让革命文物“活”起来,让宝贵的精神财富持续焕发活力,让红色资源、红色文化、红色历史在新时代熠熠生辉。



△昌邑县抗日殉国烈士祠。

用“一方风土”推动文旅产业发展

潍河纵贯昌邑南北,造就了一条一步一景、人文荟萃的生态旅游长廊——“潍水画廊”,昌邑市潍水风情湿地公园、丝路绸语文创园、下营滨海风景区、怪柳林等众多旅游点纵横分布,宛如一颗颗珍珠点缀在昌邑市文旅产业的绚丽画卷上。

绿博园满目盈翠,海岸线绵延悠长,古村质朴清幽,湿地鹭鸟成群,盐田色彩斑斓……天青、海蓝、草碧,昌邑自然之美,美不胜收。但昌邑文旅发展的优势不止于此,其厚重的人文基因更显独特。可以说,昌邑既揽得山水之幽,又占得人文之胜。

据了解,早在商周时期,昌邑就是国内重要的海盐基地,是齐鲁盐文化的源头之一,“鄆邑故城”遗址成为目前全国考古发现的唯一专门为管理盐业生产而设立的都城。

昌邑自古还有“丝绸古镇”之称,从周朝时起,“养蚕织帛,捻线织纆”便成为

当地人生产生活的真实写照,至今已有3000多年的历史。从清朝咸丰年间开始,昌邑人背着丝绸漂洋过海,上北洋、下西洋、走东洋、闯南洋,足迹遍布世界30多个国家和地区,昌邑市成为江北唯一的“华侨之乡”。清末民初,昌邑丝绸产业规模达到鼎盛,“昌邑茧绸”的交易额每年约有一千万两白银,占全国的一半。

东夷文化、海洋文化、渔盐文化、丝绸文化、华侨文化等汇聚于此,赋予了昌邑独特的人文魅力。历史文化悠久、人文景观璀璨、自然风光秀丽,这些共同造就了昌邑独特的文旅资源。

今年一季度,昌邑市接待游客62.89万人,同比增长14.41%;收入6.53亿元,同比增长16.82%。未来,昌邑市将持续发挥自身优势,擦亮昌邑旅游名片,不断丰富文旅新业态,加快文旅项目建设,奋力构建特色鲜明、内容丰富、全域覆盖、充满活力的文旅发展新格局。