

# 甘为城市铸魂：金石之都，盛世共襄

□潍坊日报社全媒体记者 高文 刘燕

一个城市的灵魂在她的文化。风雨千载沉淀的金石风度，让潍坊这座城市有了特色独具的辨识度。而陈介祺之于潍坊，是这座城市在深厚传统文化根脉之上予以现代性开掘的价值所在。进入新时代，潍坊市对于金石文化不断探索与建树、传承与弘扬，一方面广开陈介祺金石学术研究之门，一方面将从金石文化中派生出的书法篆刻艺术融入大众，为群众提供高品质的文化服务。

2013年陈介祺诞辰200周年之际，在市区两级党委、政府的支持下，海内外第一个陈介祺研究机构——陈介祺研究会于潍坊市潍城区诞生，旨在集中名家和民间智慧，深入挖掘研究陈介祺金石文化。潍城区还拨款重新修缮了陈介祺故居陈列馆和“万印楼”。

如同一座青铜鼎从历史深处醒来，在新时代的和风下金声玉振。

2014年金秋，这个城市首次向世界发出金石之邀，以2014年10月26日启幕的首届“万印楼”国际篆刻大赛暨篆刻名家邀请展为标志，潍坊以一座古城的文化担当，提出挖掘弘扬陈介祺金石文化、汇集海内外金石篆刻力量、重塑“万印楼”印学地位、再造一座“万印楼”的宏伟目标，倾力打造中国“金石之都”。



陈介祺金石学术周上，篆刻作者在一起交流制作技艺。



伫立在十笏园文化街区的巨大宝鼎。

这是继陈介祺之后百余年来首次遍及海内外规模大、范围广、水平高的印章精品征集和收藏活动。作者遍及全国31个省、市、自治区和港澳台地区，以及日本、韩国等国家，海内外万余名篆刻爱好者和当代篆刻名家敬献精品力作，共襄陈介祺故里组织的这场国际性文化盛事。

选择从最接近于生活风雅的书法篆刻艺术切入，推进金石文化的传承与发展，是潍坊值荣膺“中国画都”美誉之际，在学术传统与大众普及之间找到的最佳契合点。一种汲古润今的力量在这座城市玉振金声、翰墨淋漓。

一座城，一个人，在星海浩瀚的中华文化中闪烁璀璨的光芒；一方石印，一场盛会，在海纳百川的艺术交流中碰撞着灵感的火花。

十年来，潍坊持续奏响金石文化经典“三部曲”，即：设立了陈介祺艺术节和陈介祺金石文化周年度盛会，打造了“陈介祺奖”万印楼当代篆刻艺术大展和万印楼当代国际篆刻精英收藏工程知名品牌，潍坊成为国内外公认的金石文化聚集高地和交流平台。

十年来，潍坊市先后举办了四届“陈介祺艺术节”、五届“陈介祺金石文化周”，举办“陈介祺奖”和“万印楼当代国际篆刻精英”金石文化高端展览50余场次，国际金石文化学术研讨、交流和讲座30余场次；中国书法家协会先后两届全国家篆刻年会在潍坊召开。

十年来，组织并参加潍坊金石文化活动的国家和地区达17个；国内外参加潍坊金石文化活动的金石篆刻专家、学者和作者达58000余人次。

在持续熔铸“金石之都”品牌的历程上，潍坊市将陈介祺艺术节作为高端展览的城市文化平台，名家云集，精品呈现。

2016年9月2日，首届陈介祺艺术节暨艺术展览、学术研讨、汉字金石文化体验、金石文化用品博览会等板块，主会场设在十笏园文化街区，在中小学校园、美术馆、剧场等分会场，大批金石艺术文献资料、藏品以及名家篆刻作品惊艳全城。

2018年9月2日，第二届陈介祺艺术节开展了高端展览、学术研讨、博览会、珍品捐赠等7大系列19项活动，引起了强烈的社会反响。

2020年9月5日，第三届陈介祺艺术节主会场设在十笏园文化街区和市美术馆，七个分会场分别设在日本、韩国、新加坡、马来西亚等国家和地区。

2022年9月25日，第四届陈介祺艺术节开幕式在十笏园文化街区举行，举办了高端展览、学术交流、精品捐赠等系列活动，金石篆刻名家大作云集，专家学者齐聚一堂。

篆刻名家邀请展展出的精美篆刻作品。潍坊日报社全媒体记者 张驰 摄

交流互鉴，学术水平、艺术水平堪称业界最高规格。如果说陈介祺艺术节是一次次穿梭于拓印之间的艺术洗礼，那么陈介祺金石文化周就是一次次与古为新的文化交融。

潍坊以一座城的力量，提升着中国金石文化在世界上的影响力，用坚定的文化自信托举起享誉海内外的“金石之都”。

中央文史研究馆馆员、中国书协名誉主席苏士澍连续10年来潍坊参加陈介祺金石文化周活动，认为“潍坊创造了世界金石篆刻史上的奇迹”，他以其深厚的学术素养和专业水准，参与策展、邀请名家、作品评选、执笔创作、开设讲堂，俨然成为潍坊城市金石文化的代言人。

“这是中国金石篆刻艺术界的一场盛会，在国际金石文化史上具有里程碑意义，同时，也是潍坊市弘扬中华民族优秀传统文化，振兴金石艺术，打造‘金石之都’文化品牌的一项重大举措。”

一城金篆印天下，万方石文刻春秋。每届陈介祺艺术节和陈介祺金石文化周的主题展览，都得到了国内外金石篆刻专家、学者的鼎力支持和积极参与。

连续十年，中国书法家协会、中国艺术研究院、中国国家画院、西泠印社、山东省书法家协会、山东印社和日本篆刻家协会、韩国篆刻协会等国内外权威艺术、学术机构对潍坊陈介祺艺术节和陈介祺金石文化周等项金石文化周活动给予了大力扶持和帮助。

2022年9月25日，第四届陈介祺艺术节开幕式在十笏园文化街区举行，举办了高端展览、学术交流、精品捐赠等系列活动，金石篆刻名家大作云集，专家学者齐聚一堂。

“名家云集，精品荟萃，艺术和学术水准堪称一流。”中国书法家协会副主席、篆刻委员会主任王丹对潍坊陈介祺金石文化周的艺术展览如此评价。西泠印社副社长、当代著名金石篆刻家李刚田说：“潍坊陈介祺金石文化周，不仅山东知名，全国知名，国际上也很知名，业内认可，社会认可，也必将被历史认可。”

在潍坊，传承和弘扬陈介祺金石文化，持续打造“金石之都”城市文化品牌，已被市委、市政府确立为长期文化发展战略。

2021年，潍坊市政府专门建立传承弘扬陈介祺金石文化工作联席会议制度，统筹推进

进传承弘扬陈介祺金石文化工作；市委、市政府决定，自2022年第四届陈介祺艺术节开始，一年一度的陈介祺艺术节和陈介祺金石文化周由潍城区政府主办升级为潍坊市人民政府主办。自2022年12月，延展城市历史文脉，“规划建设金石文化博物馆”“举办陈介祺金石文化周”，被写进潍坊市《政府工作报告》；目前，市人大常委会在充分调研的基础上，着手制定潍坊市加强金石文化传承保护的相关条例，为全市金石文化传承保护提供法理依据。对于“金石之都”的倾力打造，已经成为这个城市重要的铸魂工程。

“金石之都”潍坊，正向世界展现着她弘扬民族传统文化、重焕中华现代文明的笃定信念和使命担当。正如西泠印社副社长、当代著名金石书画篆刻家韩天衡先生所言，“潍坊是当今中国乃至国际金石文化的风向标”；中国书法家协会理事、澳门濠江印社社长蒋春源评价“潍坊市金石文化底蕴极其深厚，特别是一代金石学宗师陈介祺，我们高山仰止”；日本篆刻家协会会长尾崎苍生则道出了世界汉学界及书法篆刻艺术家们的心声：“陈介祺伟大，万印楼神圣，潍坊是我们最向往的地方！”

（图片除署名外均由陈介祺研究会提供）

2018陈介祺金石文化周活动现场。

即墨答率万印楼当代国际篆刻精英收藏工程(2015-2019)千人千印尖展参观群众。

篆刻名家邀请展展出的精美篆刻作品。潍坊日报社全媒体记者 张驰 摄

市民欣赏名家作品。潍坊日报社全媒体记者 张驰 摄

陈介祺金石学术周上，篆刻作者在一起交流制作技艺。

伫立在十笏园文化街区的巨大宝鼎。

篆刻名家邀请展展出的精美篆刻作品。潍坊日报社全媒体记者 张驰 摄

市民欣赏名家作品。潍坊日报社全媒体记者 张驰 摄

陈介祺金石学术周上，篆刻作者在一起交流制作技艺。

伫立在十笏园文化街区的巨大宝鼎。

篆刻名家邀请展展出的精美篆刻作品。潍坊日报社全媒体记者 张驰 摄

市民欣赏名家作品。潍坊日报社全媒体记者 张驰 摄

陈介祺金石学术周上，篆刻作者在一起交流制作技艺。

伫立在十笏园文化街区的巨大宝鼎。

## 金声振弦歌 万印传薪火

### 探析「金石之都」何以潍坊之二

## 巩固提升国家卫生城市创建成果

### 儿童肥胖应注意

据国家卫生健康委2020年发布的《中国居民营养与慢性病状况报告》，我国城乡各年龄组居民超重及肥胖率呈持续上升趋势，其中成年居民超重、肥胖率已经超过50%，6至17岁儿童青少年接近20%，6岁以下儿童已达10%。这份报告预计，若不加以遏制，到2030年，中国成人超重、肥胖患病率将达到65.3%，其中，学龄儿童和青少年中这一比例将达到31.8%，学龄前儿童将达15.6%。

近年来，随着多省份将BMI指数纳入体育成绩，家长们开始关注孩子的身高与体重情况，但这其中也存在许多误区需要厘清。

**误区一：孩子超重肥胖，是孩子吃得太好，营养过剩了**

从医学角度来看，孩子超重肥胖、过于消瘦、微量营养素缺乏都属于营养不良。孩子超重肥胖的确是吃出来的，但不是吃得太好，恰恰是因为吃得不好、营养不均衡。

肥胖主要分为没有疾病因素的单纯性肥胖和有疾病因素的继发性肥胖（病理性肥胖）。肥胖儿童中，有95%都是单纯性肥胖。总能量摄入过多、饮食结构不合理是导致儿童超重肥胖的重要原因。简单来说，大部分孩子的胖是吃出来的，不是吃得太好，而是吃得太多、营养不均衡。

**误区二：体重是判断肥胖的主要依据**

儿童肥胖的判定应参照科学依据，在判断时至少要考虑三方面的因素：腰围与身高的比值、身体质量指数、体脂率。国际上大多采用身体质量指数(BMI)来判断人属于偏瘦、正常或者肥胖(病理性肥胖)。BMI的计算公式为：体重(kg)÷身高(m)的平方。若BMI大于同年龄同性别儿童第95百分位，属于肥胖。也就是说，如果将100个同年龄同性别孩子的BMI指数从高到低排列，前5名便属于肥胖。此外还可以参考腰围身高比、体脂率来判断孩子是否肥胖。对于6

岁以下的儿童，理想的腰围(cm)÷身高(cm)值应小于0.46。男孩和12岁以下女孩体脂率应该小于20%，12岁以上女孩体脂率应小于25%，超出以上范围属于肥胖。

**误区三：孩子减重要依靠节食来完成**

对于超重肥胖的儿童，减肥要与成人一样“管住嘴”“迈开腿”。孩子“管住嘴”并不能仅仅靠饿，单纯依靠节食来减重是非常不科学的。节食会对处于生长发育期的孩子造成很坏的影响。健康理念培养需从娃娃抓起，有减重需求的孩子首先需要改变进食习惯，把吃饭的速度放慢。在日常饮食中，主食要注意粗细搭配，粗粮可以占到主食摄入量的1/3；荤素搭配，肉类尽量选择优质高蛋白，每餐多吃蔬菜，可以将酸奶、坚果、豆类、可生吃的蔬菜、水果等作为孩子的零食，但需注意每天吃零食的次数不超过3次，量也不宜过多；尽量不吃高油高糖高热量的食物。同时，科学减重绝对不是一蹴而就，应遵循递减法则改善饮食结构。长跑、游泳、跳绳、踢球等中强度有氧运动，对控制儿童肥胖非常有益。研究表明，4岁时坚持健康的生活方式会降低7岁时超重、肥胖和腹型肥胖的风险。（潍坊市人民医院小儿内三科 齐宁宁）

**误区四：“多动”和“注意力不集中”就等于多动症**

多动症是一种诊断明确的临床疾病，近年来随着大众对这个病的了解增多，误区也有很多。**误区一：多动症不是一种病**多动症真的不是一种病，而且是一种几十年前就明确了得常见儿童精神行为障碍——注意缺陷多动障碍(ADHD)。注意缺陷多动障碍(ADHD)，主要表现为与年龄不相称的注意力易分散、不分场合的过度活动和情绪冲动，并伴有认知障碍和学习困难，智力正常或接近正常，常见于学龄前儿童，往往在3岁左右就会出现一些症状。**误区二：孩子调皮、不听话就是多动症**很多人以为多动症就等于孩子调皮、不听话、坐不住，其实这只是多动症的一个表现而已，部分已确诊为多动症的孩子并不“多动”。

**类型1：注意缺陷为主型**

这一类孩子的主要表现就是注意力不集中。1.学习上：上课注意力不集中；写作业拖拉，丢三落四，心不在焉；写字漏笔画，读书漏字换字。2.生活上：不喜欢做需要集中精力做的事情，甚至是玩游戏；完成任务、组织活动有困难；很难按照家长的指示去做和完成任务；孩子在和师长、同龄人对话时，表现出不听的样子；忘记做一些日常活动，如家长交代的一些简单家务。

**类型2：多动或冲动**

上课时难以保持坐姿，生活中也很难安静坐在位置上，或者坐着时会不停扭动；在不合适的情况下到处爬或爬；安静地玩玩具或开展一项活动有困难；容易打断他人的谈话、游戏或活动；有人提问时，会脱口而出答案，会打断提问者的问题；在等待轮到自已时有困难；不合作。

**类型3：注意缺陷+多动或者冲动**

也就是上面两种情况的结合，两种表现都有。

**误区三：女生一般不会得多动症**

男孩的冲动、多动问题更加显著，容易引起老师、家长关注，而女孩多动更“含蓄”一点，典型症状出现得也要晚一些，所以更容易被忽视。跟男孩相比，有多动症的女孩具体表现上有些特点：1.注意力上：上课学习时不专心，很容易走神，特别容易分心学习困难；2.活动上：上课时很多小动作，如咬指甲、耍头发、撕书本、乱写乱画，不合群等；3.情绪上：情绪不稳定，冲动任性，无故叫喊，没有耐心等；4.日常生活上：常发呆恍惚、动作迟缓，心不在焉，节奏缓慢、无精打采，很难完成需要组织、统筹、计划、持续关注任务。

**误区四：“多动”和“注意力不集中”就等于多动症**

身体健康的孩子就是精力充沛，喜欢上蹿下跳、东拱西拱、爬树掏鸟窝是孩子

的天性。而注意力的问题就更是与年龄、性格、兴趣有关系，所以，不能把孩子正常发育过程中的调皮、精力旺盛、注意力集中时间短等特点，等同于孩子是有多动症，更不是多动症，还是要专业医生、专业方法来评估。

**误区五：多动症不用管等孩子长大了就好了**

第一，儿童时期的多动症，可能会延续到成年。虽然多动症状随着年龄增长可能会减轻，但仍有10%-60%的青少年有多动症症状，会延续到成年。第二，多动症还可能引发孩子抑郁、焦虑等问题。多动或注意力缺失，是会给孩子造成一系列问题的，比如最直接的给就是学习困难，在学校班级里没有存在感，甚至自尊心受到伤害，乃至与老师、家长对抗、逃学等。

**误区六：反正多动症都没法治愈，不如就不治了**

早期的发现和科学治疗，是有希望控制和改善疾病的核心症状的，同时，通过治疗还能让多动症患者提升学习、社交、行为等多方面的技能。目前多动症的治疗主要分为心理治疗、行为干涉、药物治疗三方面。在多动症患儿的治疗中，“父母治疗”是很重要的一环，父母不用过于焦虑，也不能掉以轻心，最重要的是实事求是。因为你不对现实，现实就会面对你。（潍坊市人民医院小儿内一科 李明磊）

410名外卖员等新就业群体参与基层治理，极大解决了车辆乱停乱放等城市治理难题；吸纳谷德茂等单位党组织负责人进入党群服务中心担任兼职委员，为商圈发展凝聚红色力量。

为凝聚发展合力，清池街道将理论宣讲作为提升干部能力、统一群众思想的重要抓手，擦亮“理响清池”理论宣讲品牌，把群众聚拢过来，把新思想传播出去，推

动政策“上接天线、下接地气”，推动创新成果滋润群众心田。

清池街道整合医院、学校、银行等公共资源，打造“一起·成长”党建服务品牌，开展新时代文明实践志愿服务项目，已惠及群众10000余人；配强配齐专兼职网格员264名、楼栋长474名，党员中心户830名，将社区治理的神经末梢延伸到每名小区业主，让清池的社区居民共享发

展成果。

日前，2023年潍坊上半年重点工作“争星夺旗”“挂牌亮榜”考核结果出炉，高新区清池街道在上半年全市118个镇、街道重点工作考核中综合成绩位列第3名，夺得“实干担当走在前”红旗。这既是清池街道高质量发展的“成绩单”，也是辖区群众幸福满意度不断上升的“幸福账单”。

大力

发展租赁经济，打造府东路、泥濘街等商业街，年收入300余万元……不仅如此，清池街道全力发展服务辖区谷德茂、茂街、歌尔夜市、春风里等商圈业态。商圈活力越做越火，集体经济越做越大，增收“事业圈”越做越广，富裕之路越走越宽。

**凝聚合力，增强共建、共治、共享“向心力”**

为此，清池街道想出了很多妙招、高招：创新吸纳外卖员等新就业群体，发动

410名外卖员等新就业群体参与基层治理，极大解决了车辆乱停乱放等城市治理难题；吸纳谷德茂等单位党组织负责人进入党群服务中心担任兼职委员，为商圈发展凝聚红色力量。

为凝聚发展合力，清池街道将理论宣讲作为提升干部能力、统一群众思想的重要抓手，擦亮“理响清池”理论宣讲品牌，把群众聚拢过来，把新思想传播出去，推

动政策“上接天线、下接地气”，推动创新成果滋润群众心田。

清池街道整合医院、学校、银行等公共资源，打造“一起·成长”党建服务品牌，开展新时代文明实践志愿服务项目，已惠及群众10000余人；配强配齐专兼职网格员264名、楼栋长474名，党员中心户830名，将社区治理的神经末梢延伸到每名小区业主，让清池的社区居民共享发

展成果。

日前，2023年潍坊上半年重点工作“争星夺旗”“挂牌亮榜”考核结果出炉，高新区清池街道在上半年全市118个镇、街道重点工作考核中综合成绩位列第3名，夺得“实干担当走在前”红旗。这既是清池街道高质量发展的“成绩单”，也是辖区群众幸福满意度不断上升的“幸福账单”。

大力

发展租赁经济，打造府东路、泥濘街等商业街，年收入300余万元……不仅如此，清池街道全力发展服务辖区谷德茂、茂街、歌尔夜市、春风里等商圈业态。商圈活力越做越火，集体经济越做越大，增收“事业圈”越做越广，富裕之路越走越宽。

**凝聚合力，增强共建、共治、共享“向心力”**

为此，清池街道想出了很多妙招、高招：创新吸纳外卖员等新就业群体，发动

410名外卖员等新就业群体参与基层治理，极大解决了车辆乱停乱放等城市治理难题；吸纳谷德茂等单位党组织负责人进入党群服务中心担任兼职委员，为商圈发展凝聚红色力量。

（上接1版）

街道丁家股份经济合作社组建广发联合党支部，成立花卉市场、丁家置业、建筑安装工程公司等5家集体经济企业，年集体经济收入400余万元；王家侯孟股份经济合作社利用毗邻“龙头企业”潍柴集团优势，成立天昊物业管理、天昊物流两家公司，年集体经济收入350余万元；韩家侯孟、李家侯孟、油房等股份经济合作社

大力