

让有故事的民间文物藏品“活”起来

——我市加强民间文物保护赓续文明根脉

文化
视点

文物是历史的见证,具有无法估量的价值。民间文物藏品捐赠是博物馆收藏的重要补充,对博物馆的发展具有深远意义。自第一次全国可移动文物普查结束到现在,潍坊市博物馆共收到来自市民捐赠的文物藏品899套,这些文物藏品成为市博物馆日益发展壮大的重要因素之一,同时也更有利于文物的保护和传承,让文物发挥更大的历史价值。



让捐赠文物发挥最大价值

民间文物藏品捐赠是博物馆收藏的重要补充。“这些捐赠的文物藏品具有鲜明的地域特色,我们感谢每一位捐赠者,他们是当之无愧的文化遗产守护者。”市博物馆藏品管理部主任衣科红表示,对于博物馆而言,文物藏品的价值在于它们蕴含着独特的历史和文化信息。

近几年,我市民间文物藏品捐赠蔚然成风,市博物馆共收到来自全国各地热心人士捐赠的地契、书画等文物藏品899套,极大丰富了文物藏品数量,补齐了文化链条,让散落在民间的各类文物藏品得到了更好的保护。

“文物是历史的最好见证,博物馆则是文物最好的归宿。文物在我们的手里难免会磕碰,只有把它放进博物馆里,才能发挥出最大价值。”这是我市各界人士的共识和心愿,而对于博物馆而言,捐赠只是开始,更重要的环节在于对文物的研究、活化,这也是传承的体现。

近年来,市博物馆不断加大文物藏品的征集力度,积极向社会宣传文物藏品捐赠的重要意义,鼓励组织机构、社会团体和个人向市博物馆积极捐赠文物藏品。经多方宣传和不懈努力,群众的文物保护和传承意识不断提高,越来越多的群众主动联系市博物馆,表达了捐赠文物的意愿。下一步,市博物馆将做好文物藏品相关资料的整理完善,适时为所有捐赠文物藏品举办专题展览,讲好每一件文物藏品背后的故事,让文物藏品征集成果惠及更多民众,从而优化博物馆展陈体系,让文物说话,让历史说话。

(本组图片由潍坊市博物馆提供)

潍坊日报社全媒体记者 郭超

市民踊跃捐赠文物

11月以来,市博物馆陆续接收三次社会民间捐赠。其中,济南市民纪公民、纪爱玲、纪爱民兄妹将其家族珍藏的地契、宅园契等28件(套)文物藏品无偿捐赠给市博物馆,不仅进一步丰富了市博物馆文物藏品的数量和种类,也为研究地方土地管理以及家族历史提供了珍贵的实物资料。

“这些地契资料具有很高研究价值,应该更好地保存和传承下去,我们经过认真考量,决定捐赠给市博物馆。”纪公民表示。据悉,纪氏兄妹捐赠的文物藏品,均为寒亭区寒亭街道纪家东庄村纪氏家族的买卖田地、宅园等的契约,这些藏品年代从1782年至1955年,时间跨度大、数量多、内容完整,而且属于同一家族,比较清晰地体现了不同历史时期土地、宅园等管理制度及家族的兴衰史。

前不久,我市热心市民宋洋向市博物馆无偿捐赠了战国时期玛瑙环1件。藏品管理部工作人员严格按照捐赠流程,组织专家进行评估鉴定,此文物是战国时期玛瑙环的标准器,堪称珍贵,是市博物馆近年来所征集的最具收藏价值和历史价值的文物藏品。市博物馆馆长黄可向宋洋颁发了收藏证书。“当时认为是一个手镯,经鉴定是一件文物,放在自己手里珍藏,不如把它捐赠给市博物馆。”宋洋说。

除此以外,著名画家仇德树家属赵晓慧向市博物馆无偿捐赠了仇德树近40年来的24件重要代表画作,其作品曾在2018年市博物馆举办的“开启与攀越——水墨现代性之路研究展”中展出。

前不久,城区热心市民李玉亮、李景涛父子向市博物馆捐赠了寒亭区朱里街道北杨村清代刘宅影壁砖雕18件,张玉翠捐赠清拓《汉镜铭拓本》、清石印本《金石索》之《石索五》等古籍2册,李景璇捐赠了1件长120厘米、宽80厘米的大型纸绢拓本……

赓续文明根脉,筑牢自信根基。大量私人收藏家踊跃涌入市博物馆捐赠文物,工作人员对每一件文物进行登记,妥善保管,捐赠民间文物的热潮,成为我市繁荣振兴文博事业的一幕幕动人场景。

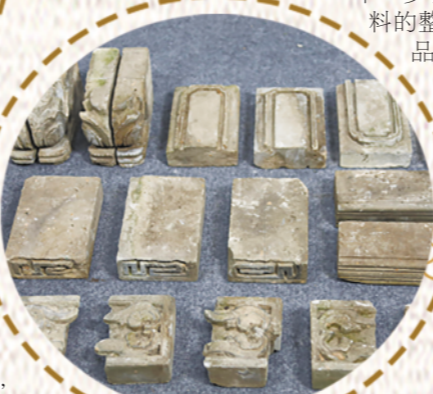
市博物馆加强文物征集

潍坊是历史上著名的手工业城市,清乾隆年间便有“南苏州、北潍县”之称。在这座文化底蕴深厚的城市中,数不胜数的民间文物见证着潍坊的历史变迁,成为镶嵌在“世界风筝都”上的一颗璀璨明珠。

文物是宝贵的历史文化遗产,保护文物需要全民共同参与。据悉,自第一次全国可移动文物普查结束后,市博物馆文物藏品数量由原来的一万余件/套增加到五万余件/套,工作人员历时两年,重新建立文物藏品总账和分类账,抄录完成《潍坊市博物馆文物藏品总登记账簿》一套27册,使藏品管理走上规范化道路。同时,为进一步加强文物和文化遗产保护研究力度,全力推进文博事业发展,丰富文物藏品数量和内容,从2016年开始市博物馆面向全社会公开进行文物藏品征集。一大批社会热心人士积极响应,以深厚的家国情怀、无私的奉献精神,踊跃捐赠,引领示范,开辟了市博物馆文物藏品由民间收藏转入公立博物馆的新途径。

近年来,市博物馆启动《潍坊市博物馆关于“记录小康工程”实物资料征集的公告》,通过社会征集、司法部门移交等方式,共征集包括陶器、书画、古籍、瓷器、家具、非遗艺术品等藏品329件/套。征集《于家湾乡村志》《昌乐骨刻文》《昌乐西瓜》《昌乐蓝宝石》《蓝宝石的光彩》《四树红旗》书籍8册,征集高小岩、高麓书法作品240件、印章69件、笔墨纸砚一宗……工作人员完成了清点登记、交接、搬运、入藏、入库、入账工作,并按质地进行了分类排架。

化私为公,广聚大众,民间收藏家的义举展现了对我市文旅工作的高度认可,也体现了令人敬佩的文物情怀。



张德宝捐赠的“钟声平安”座钟。



文化评谈

一声“问候”三冬暖

孙瑞荣

在我们的生活中,有很多东西因为习以为常而被忽略,比如“问候”。“最近工作怎么样?”“家人身体还好吧?”繁忙的工作,忙碌的生活节奏,让人们无暇停下脚步来一场愉快的交谈,取而代之的是一个笑容、一个眼神、一个点头,甚至是无声的擦肩。

随着现代生活节奏的加快,人们像陀螺一样各自围绕着自己有限的圈子打转。有的人在同一个单位与同事共事几年,却很少说过几句话。许多“工作狂”连休息时间都少有,更别提说时的问候。尤其是“打拼一族”,由于工作繁忙,平时都是父母主动打电话关心自己,自己却常常因为埋头于工作而忽略了家人。问候事小,影响却大。在以感情为纽带构建的社会里,如果缺少沟通交流,情感的大厦也会随着时间的流逝而轰然倒塌。

不经意间的一句问候,折射出的是一个温暖的世界。今天,不同国度的人们在用各种语言书写着“你好”,彼此间传递出的并不仅仅是文字,更多的是人们之间的一种关爱和祝福。这种情感超越了国界、文化的差异,成为连接人与人之间情感的桥梁。由此可见,问候并非只是一种礼貌,更是一种能够撕开心扉屏障的魔力,它能够打破陌生,建立信任,促进理解,增加友谊。

其实,生活中的美好常常隐藏在平凡的细节中。对于我们每个人来说,一声问候,一个微笑就能拉近彼此,温暖彼此的心灵。当与同事的合作结束后,不妨说一句:“合作愉快,辛苦了”;当在饭店用餐享受菜品时,不妨向饭店的服务员说:“你们饭菜很可口,谢谢你们的服务”;当老师认真负责地授课结束后,不妨向老师说:“这节课收获颇丰,感谢您的无私讲授”……这些看似简单的问候语,体现出的则是满满的关怀之情和对别人的最大尊重。

当今,随着通讯设备的发达,问候方式早已不再是以前单一的口头问候。一条短信,一个电话,一个符号,甚至是一“摇手机”,都成了一种新型的问候方式。登陆聊天软件,给好友发一个表情算是问候;通过微信,给好友发一条有声信息算是问候。不光如此,就连远在国外的朋友也可以通过网络视频声画同步问候。今天,人们的问候方式发生了很大改变,但传递出的温暖和善意却从未改变。

问候是我们与世界沟通的一种方式,不管距离多远,亲人、朋友之间日常的一声问候,总会给对方带来一丝温暖、一丝笑意。毕竟,有人关心的岁月不会失落。

文化时讯

潍坊文旅亮相中国国际旅游交易会

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 潘来奎)11月17日至19日,2023中国国际旅游交易会暨在云南昆明滇池国际会展中心举办。展会上,我市丰富的展品和精彩的非遗展示吸引了大量游客前来观看和咨询。

本届旅交会由文化和旅游部、中国民用航空局、云南省人民政府共同举办,主题为“你好!中国”,吸引了来自70多个国家和地区的旅游推广机构、相关企业及800多位国际旅行商参展洽谈。

市文旅局组织相关文化旅游企业在云南昆明滇池国际会展中心举办。展会上,我市丰富的展品和精彩的非遗展示吸引了大量游客前来观看和咨询。

本届旅交会由文化和旅游部、中国民用航空局、云南省人民政府共同举办,主题为“你好!中国”,吸引了来自70多个国家和地区的旅游推广机构、相关企业及800多位国际旅行商参展洽谈。

市文旅局组织相关文化旅游企业在云南昆明滇池国际会展中心举办。展会上,我市丰富的展品和精彩的非遗展示吸引了大量游客前来观看和咨询。

理查德·克莱德曼12月来潍演出

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 付东升)11月22日,记者从潍坊大剧院获悉,《爱·永恒》理查德·克莱德曼钢琴音乐会潍坊站将于12月26日晚在潍坊大剧院上演。

1992年,理查德·克莱德曼第一次来华演出,便和中国结下情缘。为了给粉丝们一个惊喜,理查德·克莱德曼投入大量精力创新编排了主题为《爱·永恒》的音乐会,囊括浪漫、爵士、摇滚等多种曲风,其中有中国观众极为熟悉的《魅力东方情》等中国名曲,还有《致爱德琳的诗》《秋日私语》等世界名曲。

田永昌获上海诗歌杰出贡献奖

本报讯(孙贵颂)近日,著名诗人、青州籍作家田永昌获上海第九届诗歌杰出贡献奖。

田永昌数十年笔耕诗坛,为上海诗歌繁荣竭尽心力,成果卓著,用饱满激情奔放之笔,抒写了他的家国情怀,以及对故乡土地情深爱恋,诗意盎然而又内敛博大、深厚绵长。在颁奖典礼上,田永昌的诗作《故乡的千年老树》被朗诵艺术家深情朗诵。

上海市诗歌节2015年开始举办,每年评出一个上海诗歌杰出贡献奖。活动举办以来,广大市民创作了大量诗歌弘扬社会主义核心价值观,传承中华优秀传统文化。

人物

妙笔绘乡愁 美景入画来

潍坊日报社全媒体记者 刘燕 文/图

马新禄是土生土长的潍坊人,他在教学之余致力于山水画画创作,多件作品获奖。看遍千山万水,马新禄觉得还是家乡最美,他用画笔定格家乡的山山水水,勾勒出一幅幅家乡山川美景的画作。

马新禄现为潍坊七中艺体教学部副主任、潍城区美协副主席、中国美协会员。作为一名山水画家,外出写生是马新禄每年必须要做的事情。他曾多次到山西、陕西、贵州、江苏、浙江、四川、云南等地的古村落写生,这些古村落给了他不少创作灵感,可他总觉得还是家乡的古村落更加质朴、接地气。于是他特意带学生到青州西南山区的杨集村、三角地村、南岸青村、大岭村及柿子沟等地写生,创作了《老屋印象》《下岸青老槐树》

《三角地写生》《农家故事》等作品,用画笔描绘家乡风物,定格家乡美。“作为一名潍坊本土画家、美术老师,用画笔画家乡、宣传家乡,是我的担当和责任,希望用我的画笔让更多人了解我们潍坊的风土人情。”马新禄说。

马新禄从小就喜欢画画,对墨香有一种特殊的情怀。1995年,马新禄考入山东艺术学院美术系,毕业后回到母校潍坊七中当美术老师。2013年,马新禄遇到创作瓶颈期,感觉在绘画领域很难找到进步的空间。在朋友引荐、学校领导的支持下,马新禄利用课余时间到中国国家画院跟随何加林教授学习山水画,学到了笔墨传统原理、中国传统画欣赏、写生山水画画技技巧等知识,让他的绘画水平有了质的飞跃。

谈及未来,马新禄坦言,他想继续画好潍坊,将潍坊的美景、美食、好人好事都用画笔留在宣纸上,讲述好潍坊故事,传播好潍坊声音,为建设实力强品质优生活美的更好潍坊贡献一份美术力量。“我打算沿着大运河画一圈,将奎文门、十笏园、泰华城等潍坊地标性建筑物都定格在宣纸上,并出版一本册集为家乡山水立传。”马新禄说。



马新禄正在创作。