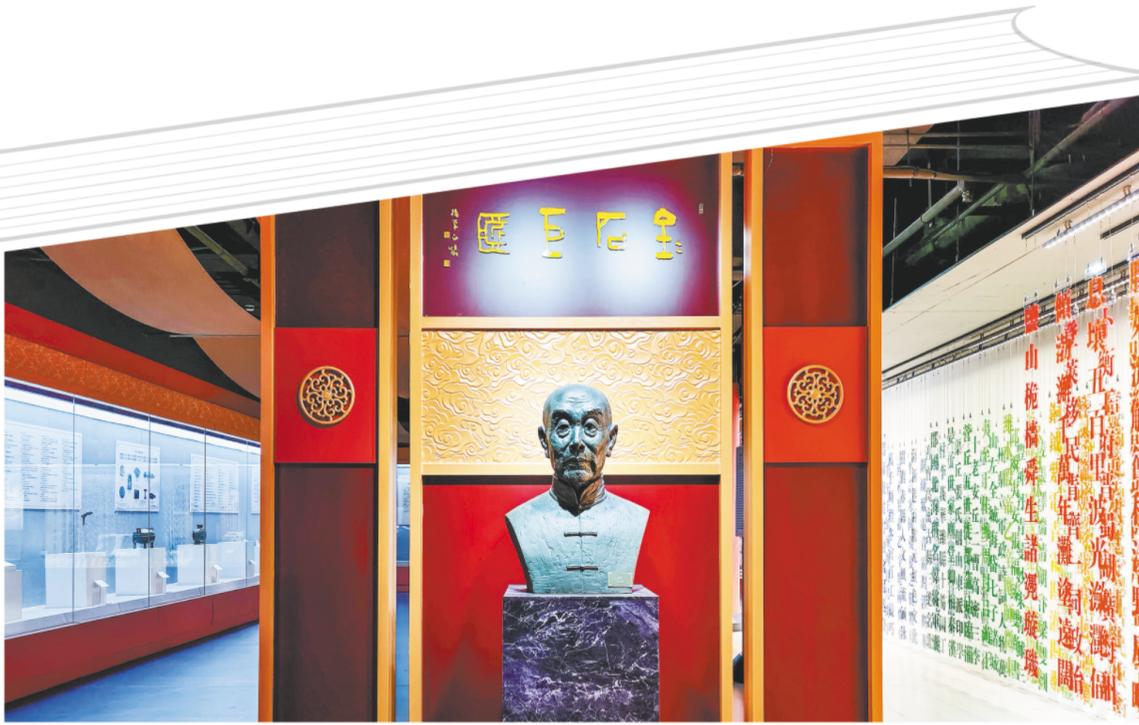


文化视点

金石华彩 熠熠生辉

市博物馆擦亮「金石之都」城市文化品牌



▲纪念陈介祺诞辰210周年“吉金永寿——陈介祺与仿古铜器的对话”大展在市博物馆开展。

「文物+非遗」

立体式展示陈介祺金石文化内涵

潍坊地区文物积淀丰厚，金石文化源远流长，鉴藏之风长盛不衰。尤其是清晚期以潍县陈介祺为代表的金石学家，以钟鼎彝器、碑版陶瓦鉴古证史，开创了金石学新风。潍坊仿古铜器铸造技艺始于明代，盛于清代。特别是在陈介祺的助推下，传统青铜器仿古、修复，以及铸造技艺经过几代能工巧匠的不断改进和创新，逐渐形成了自己的特色，如今，潍坊与北京、苏州、西安并称为仿古铜器铸造的四大重镇。

2023年是陈介祺诞辰210周年，市博物馆举办了“吉金永寿——陈介祺与仿古铜器的对话”大展，创新采用“文物展示、技艺传承、艺术装置+参与性、活态展示”展陈模式，融合了仿古铜和颖拓两项非遗项目，打造了“文物+非遗”的展览特点，立体式展示了陈介祺金石文化的丰富内涵。

此次展览的一大亮点，是市博物馆文物部李瑜广泛搜集资料，积数年之功，通过仿古铜工艺成功复制11件商周时期编钟，重现了陈介祺“十钟山房”旧藏风采。这既是一项重大的文物保护利用项目，又体现了仿古铜非遗项目的创新拓展。

这次展览是市博物馆充分挖掘、活化利用馆藏陈介祺相关文物资源的重要举措，也是传承弘扬潍坊仿古铜、铜印铸造、传拓等传统技艺，全面推进优秀传统文化创造性转化和创新性发展的鲜活实践。

「原创+巡展」

全方位推介陈介祺金石文化品牌

近年来，市博物馆深挖馆藏文物资源，通过打造陈介祺原创展览并进行全国巡展，参与全市陈介祺金石文化相关活动，全方位宣传推介陈介祺金石文化，提升了潍坊市金石文化在全国的影响力。

整理挖掘馆藏资源，打造陈介祺原创展览。市博物馆策划打造了“天将金石付斯人——清代收藏家金石学家陈介祺特展”原创展览，精选市博物馆陈介祺旧藏拓本、篆、楷、行诸体书法作品及传世函札、手稿等近百件作品参展，全面展示了陈介祺的鉴藏成就、学术贡献等。

积极走出去，进行全国巡展。2022年，市博物馆展览部工作人员跨越四省、行程一万多公里，带着“陈介祺特展”在湖北省黄冈市博物馆、广东省广州东方博物馆等地展览，这是我市历史上首次由官方组织大规模、计划性的陈介祺金石展全国巡展。

广泛参与，闪耀2023潍坊陈介祺金石文化周。近年来，市博物馆连续参与了四届“陈介祺艺术节”、五届“陈介祺金石文化周”等全市陈介祺金石文化相关活动。特别是在今年陈介祺金石文化周上，市博物馆举办的“天将金石付斯人——清代收藏家金石学家陈介祺特展”，作为本次活动5大高端展览之一，备受各界关注。开幕式后，中央文史研究馆馆员、中国书法家协会名誉主席苏士澍，全国政协委员、中国艺术研究院篆刻院名誉院长骆其其等专家参观了展览，并给予了高度评价和充分肯定。

□黄可 李宜龙

11月24日，纪念陈介祺诞辰210周年“吉金永寿——陈介祺与仿古铜器的对话”大展在市博物馆开展。本次展览共展出陈介祺旧藏、馆藏青铜器、古籍、拓轴、玺印等6大类文物212件藏品。近年来，市博物馆以传承弘扬陈介祺金石文化为己任，通过打造陈列展览、深化学术研究、开展公共教育等方式，蹚出了一条金石文化品牌发展之路，为潍坊“金石之都”城市文化品牌贡献博物馆力量。



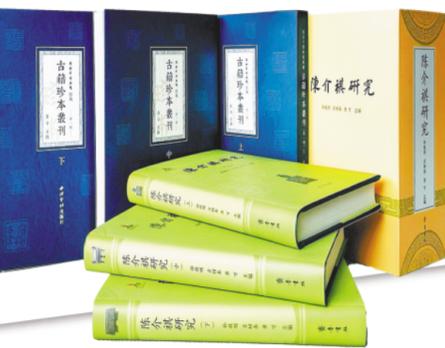
▲金石文化青少年研学活动。



▲传拓技术培训。



▲市博物馆李瑜成功复制陈介祺旧藏11块商周时期编钟。



「课题+专著」

多层次挖掘陈介祺金石文化价值

市博物馆自2014年编辑出版《金石千秋——纪念陈介祺诞辰二百周年藏品选》以来，通过承担课题，出版专著、发表论文等形式，多层次挖掘陈介祺金石文化价值。

承担国家社科基金项目。由市博物馆研究员孙敬明主持，历时9年完成了180万字《陈介祺研究》著作。该书是2013年国家社会科学基金课题入选项目，也是2020年度“国家出版基金”资助项目，也是我市首个国家“双基金”入选项目。全书分为统考会纂、典型论、遗珠摭拾三部分，在填补陈介祺研究空白的同时，也推动了对中国金石学、考古学及博物馆学发展史的研究。

编辑出版专著。截至目前，市博物馆已出版发行《陈介祺研究》《土与火的艺术：瓷器珍品》《潍坊金石学》《陈介祺与中国经学金石学及考古学研究论稿》等陈介祺相关专著8部。特别是今年编辑出版了《潍坊市博物馆藏古籍珍本丛刊（第一辑）》，全书共辑著作9部68册，尤其是《汉官私印泥封略》一书，为陈介祺亲手批校稿本的手书真迹，系海内孤本，具有很高的文献价值、文物价值和艺术价值。

发表课题论文。近年来，市博物馆完成陈介祺金石文化研究课题10多个，发表相关学术文章28篇，其中，“金石之都”视域下潍坊市博物馆藏碑刻研究《毛公鼎的收藏与传拓研究》等8个山东省艺术科学重点课题和潍坊市社会科学规划重点研究课题已结项；《陈介祺研究绪论》《山左吉金 辉映潍上》等陈介祺金石文化相关论文在国家、省级以上专业学术期刊上发表。

「活化+利用」

多层面拓展陈介祺金石文化内容

近年来，市博物馆充分发挥公共教育职能，强化陈介祺金石文化活化利用，利用孔子学堂、潍博益之声、暑假夏令营等公共教育品牌，举办活动100余期，打造了群众金石文化普及学习的“第二课堂”。

开办传拓技术培训。11月10日，市博物馆举办了潍坊市刻拓技术培训，邀请山东金石学会会员、传拓技艺非遗传承人王修为主讲人，采用“理论讲解+实际操作”的方式，从“传拓技艺的历史渊源与概述”“学习传拓技艺的意义与文创产品市场探索”等7个部分进行了精彩讲解，吸引了全市80多名文博系统工作者、社会传拓爱好者、碑拓收藏者参加。

开展线上金石文化宣讲。2022年，市博物馆在官方网站推出了《一代金石之冠——陈介祺》线上宣讲，共计38期，以著名文化学者、作家、摄影家邓华所著的《陈介祺传》为大纲，从家族、出生、早年经历、收藏爱好、成就等方面讲述，让群众足不出户就能了解陈介祺收藏精鉴、宗仰海内的一生。

举办线下金石文化周。为配合“吉金永寿——陈介祺与仿古铜器的对话”大展，近期，市博物馆举办了“与尔共‘铜’——非遗传拓技艺”线下系列活动，包括“历史的痕迹——墨拓瓦当留风雨”“拓古传今——神秘的青铜纹饰”“方寸精琢 唯见匠心——非遗篆刻体验”等活动，让孩子们亲身体验瓦当拓片制作，学习古代青铜礼器知识，感受优秀传统文化的艺术魅力和文化价值。

▲《陈介祺研究》、古籍珍本丛刊。

（本栏图片均由市博物馆提供）

文化评谈

书香氤氲润城乡

◎孙瑞荣

常言道：“腹有诗书气自华。”当下，无论是在图书馆、城市书房、乡村书房，还是在书店一角、公园一隅，总能看到阅读者的身影。

最是书香能致远，文脉千秋薪火传。自古，中国人便以读书为雅，以读书为荣，崇尚“读万卷书，行万里路”。从“囊萤映雪”“凿壁偷光”“以荻画地”的刻苦与勤奋，到“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”的执着与追求；从“问渠哪得清如许，为有源头活水来”的求索与发现，到“为中华之崛起而读书”的理想与抱负……书籍承载了历史的厚重与沧桑，伴随人类文明从野蛮走向文明，从传统走向现代。

如今，阅读不再只是一种传统，已成为国家大力倡导的国策。党的二十大报告强调，要“提高全社会文明程度”“深化全民阅读活动”。今年是全民阅读第10次被写入政府工作报告，从2014年提出“倡导全民阅读”，到2017年提出“大力推进全民阅读”，再到2022年提出“深入推进全民阅读”，随着全民阅读活动的广泛开展，多读书、爱读书、读好书正成为人们的一种习惯与自觉。根据最新发布的全民阅读调查报告显示，我国成年国民综合阅读率从2012年的76.3%增至2022年的81.8%，未成年人图书阅读率从2012年的77.0%增至2022年的84.2%。十年间，人均纸质图书和电子图书阅读量稳步提升，阅读人口显著增加，全民阅读理念更

加深入人心。

“书香”体现的是人类文明进步、优雅美好的精神气质；“书香城市”则是一代一代人积淀沉淀的结果。经过多年努力，城市里的“书香味”越来越浓厚，书店和图书馆也不再只是买卖、租借图书的地方，而是提供阅读、休闲、自习，以及承载文化活动、社会教育等功能的复合型文化空间，“时时可享”的活动，“时时可学”的氛围，“人人享学”的习惯，吸引着热爱阅读的人们与其互成温暖的城市剪影。今天，人们从“阅读”走向“悦读”，书香氤氲着城乡的每一个角落。人们在翻阅那书香中享受更加充实、更为丰富、更高质量精神生活的同时，全民阅读也正润物无声地滋养着城市文明，凝聚和激发出更多城市智慧之光。

其实，阅读看似个人的“小事”，但它也是一座城市、一个民族、一个国家的“大事”。放眼当下，无论是文化创造还是科技创新，无论是强国建设还是民族复兴，都离不开阅读，而这正是全民阅读活动需要不断深化的题中之义和内在要求。从更深层次看，全民阅读对于推进书香社会建设、全面提升市民文明素质和城市文明程度，都具有重要意义。

文化是根，精神是魂。在迈向新的征程中，以建设书香社会为抓手，深入推进全民阅读，让广大人民群众进一步感受阅读之美、阅读之乐，在文化积淀中更加坚定文化自信自强，不断增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。

文化时讯

我市8件作品获“泰山文艺奖”

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 郭超）近日，第十三届山东省“泰山文艺奖”结果公布，124件作品获奖，我市有8件，其中，一等奖2件，二等奖3件，三等奖3件。

我市8件获奖作品分别是音乐类：声乐作品《线》获二等奖、器乐作品《管弦乐》《向往》获三等奖；曲艺类：对口快板《朝阳之花遍地开》获二等奖；书法类：楷书

《曾巩〈墨池记〉》获一等奖；摄影类：纪录类组照《鲁戏》获三等奖；电影类：网络故事片《勇士连》获三等奖；民间文艺类：扎染《中华同心龙》获一等奖、刻瓷《草间成趣》获二等奖。

据悉，本届评选包括戏剧、音乐、曲艺、舞蹈、杂技、文艺理论和评论等12个艺术门类，共有727件文艺作品参评。

我市文物保护利用工作成效显著

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 潘来奎）记者从市文旅局获悉，今年以来，我市多措并举，深入推进文物保护利用工作，取得显著成效。

全市“博物馆之城”建设试点扎实推进，建成博物馆80家，居全省第二位。创新举办“鸢都清风——潍坊市廉洁文化展”，服务各级党员干部群众逾10万人次。

现场会、文物保护利用示范区创建工作现场推进会，古籍保护工作会议在我市召开，获批成立山东省文化基因解码利用工程（市域）协同创新中心，“文物+遥感”科技赋能文物保护经验做法被国家文物局肯定。高密前家子头遗址考古发掘列入“考古中国”重大项目，文物保护利用“昌邑模式”入选山东省文物事业高质量发展全省“博物馆之城”建设试点工作典型案例。

市第四届书法篆刻作品展开始征稿

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 潘来奎）日前，由市委宣传部、市文联联合主办的“迎新年再出发”潍坊市第四届书法篆刻作品展览，并开始征稿。

本次活动，年满18周岁以上的我市书法作者均可投稿，每位作者每个门类限投一件作品，一

律使用真实姓名，不得异名重复投稿。作品内容与健康向上的古今诗词、文赋等，提倡自作诗文，尤其提倡书写反映潍坊历史文化、更好潍坊建设的优秀作品。本次活动征稿截止日期为2024年1月15日。展览拟于2024年2月下旬在十笏园美术馆举办。

潍坊市文艺两新发展促进会成立

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 潘来奎）12月21日，潍坊市文艺两新发展促进会第一次会员代表大会在潍坊1532文化产业园举行，文艺两新发展促进会正式成立。

文艺两新发展促进会的成立，将有效解决“文艺两新”的实际问题，建立健全工作机制，为广大文艺工作者打通“立足、立身、立业”的有效通道。

潍坊市文艺两新发展促进会成立后，将团结引领全市“文艺两新”工作者，发挥组织优势、专业优势、人才优势，创作出真正符合人民大众精神文化需求的作品；深入生活，扎根人民，自觉承担以文化人、以文育人的神圣职责；充分挖掘潍坊深厚的历史文化底蕴，根植于家乡情怀，顺应时代的要求，努力开创我市文艺事业发展的新局面。