潍坊日报

北海周末

弘扬传统文化
记录时代风貌
守望精神家园

5—8版

2024年5月17日　星期五

投稿邮箱：wfrbzm@126.com

观察 文化

图①：红木嵌银作品《前程似锦看盘》。
图②：周志在创作。
图③：红木嵌银作品《富贵如意挎包》。
图④：鸢都嵌银厂制作角。（资料图片）

潍坊嵌银髹漆技艺：银丝作画　非遗焕彩

非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分，是中华文明绵延传承的生动见证。潍坊非遗文化特色鲜明，资源丰富。近年来，我市深入推进文化“两创”，积极创新活态传承，推出了一批适应市场需求、广受群众喜爱的文创产品、非遗尚品。其中，作为潍坊非遗的典型代表——潍坊嵌银髹漆技艺，经过一代又一代手艺人的传承、创新、发展，让这一文化遗产焕发出新的时代风采。

□潍坊日报社全媒体记者　潘来奎　隋炜凤　文/图

慢工出细活　久久方为功

清朝康熙年间，潍坊的铜业已相当发达。工匠们为了美化产品、扩大销路，便仿照古代青铜器的金银错工艺，在一些铜器上镶嵌金银丝花纹，这就是最初的潍坊嵌银制品。后来经过不断改进，逐渐发展为潍坊嵌银髹漆技艺。

“嵌银漆器制作工艺包括选材、坯胎制作、精雕细刻、镶嵌金银丝、打磨、上漆等工序，每道工序全部由手艺人手工完成，是名副其实的慢工出细活。”潍坊嵌银髹漆技艺代表性传承人王冬云说，首先要选择贵重的红木，经过锯、刨、开榫、下卯、雕刻等工艺，制成各种器具；然后贴上设计图案，用刀或铲刻出各类造型；接着再用小刀刻出细槽，将金丝或银丝镶嵌在细槽里，用小锤砸紧砸实；再对已雕刻和嵌丝的制品进行反复打磨，之后为器具上色；最后把金银丝上的漆色除去。这些工艺看上去不难，但没有三五年的苦功夫根本出不了徒。

说到与潍坊嵌银髹漆技艺的缘分，潍坊嵌银髹漆技艺传承人周志用“一见钟情”来描述。19岁那年，她偶然接触到这项技艺，从看到的第一眼就喜欢上了，从此一发而不可收，先后跟随第四代传承人陈开勋和第五代传承人陈增学习。“刚开始学习时很难，因为全部采用原生态手工制作技艺，刀刻时手部、腕部、臂部非常吃力，没几天手上就到处是水泡和茧子。但即使这样，要学会精准地控制刀子也得需要几年的时间。”周志说，很多人因为受不了苦、缺乏耐心，最终就放弃了。当时跟她一起学习的有7个人，最后坚持下来的只有她自己。

2018年，故宫博物院专家组到潍坊寻找嵌银漆器高水平人才，到故宫博物院修复嵌银丝类文物。经过专家组现场考核，最终认定周志和王冬云技艺高超、全面，达到修复珍贵文物的水准，聘请他们到故宫博物院文物修复室修复故宫馆藏嵌银丝类文物。这填补了新中国成立以来山东省无人在故宫博物院修复文物的空白。

红木嵌银作品《如意葫芦瓶》。

源于生活　高于生活

非遗只有融入生活，才有蓬勃的生命力。如今越来越多的潍坊嵌银髹漆技艺非遗传承人坚持创造性转化、创新性发展，让红木嵌银技艺在新时代焕发新气象。“让非遗产品走到我们身边，受到年轻人的喜爱，才能更好地宣传红木嵌银产品。”潍坊嵌银髹漆技艺代表性传承人张国华表示。

张国华出生于木雕世家，受家庭环境熏陶，自幼便对木艺品产生了浓厚兴趣。在从事雕刻与红木嵌银创作过程中，他不断糅合姊妹艺术技法提高水平，研发了国际象棋、毛笔、腰带以及手机壳等红木嵌银产品，获得年轻消费者的青睐。

“在生产过程中，我要求每一件产品都必须符合‘高标准、高要求’，在使用过程中，既能满足消费者的生活需要，又能满足消费者的艺术需求。”张国华说。

张国华的观点，其实也是整个潍坊红木嵌银行业的共识。比如：潍坊图腾红木嵌银有限公司致力于红木嵌银文创产品制作，每年创作生产文房类、吉祥类、博古名画类、巧思类、立雕类、家具类等6大品类300小类6000余件产品，年创产值约680万元。他们创作的《千叟杖》《观音瓶》《十六字令笔筒》《数风流人物还看今朝》等漆器作品获省工艺美术协会设计金奖、银奖等奖项，入选“山东手造•潍有尚品”优选100、“山东手造•奎文好物”等名单。

在保护中传承　在传承中发展

“红木嵌银一直是潍坊的独有文化，拥有辉煌的过去，也必将拥有灿烂的明天。传承人的责任就是要做好传承与创新，让我们的作品保持艺术价值。”潍坊鸢都嵌银厂负责人孙凯谈起红木嵌银的发展前景时说。

为了让更多人了解潍坊嵌银髹漆技艺，2014年4月，孙凯成立潍坊鸢都红木嵌银漆器博物馆，收藏了清末至当代的嵌银漆器作品5200余件。同年8月，国家级非物质文化遗产潍坊嵌银髹漆技艺（潍坊红木嵌银漆器）综合传习中心落户该馆。如今，该博物馆成为市民参观学习潍坊红木嵌银漆器的重要场所。

非遗传承，以人为本。据市文旅局党组成员、齐鲁文化（潍坊）生态保护区服务中心主任高增光介绍，目前，我市已采取多种方式保护、传承潍坊嵌银髹漆这一古老的技艺。鼓励传承人结合时代特点和市场需求，创作出更具创意和实用价值的嵌银髹漆作品；开设技艺培训班，邀请业内专家和实践经验丰富的传承人授课，激发更多市民关注和参与嵌银髹漆技艺的学习与传承，培养更多技艺精湛的继承人。对潍坊嵌银髹漆技艺相关资料进行整理和归档，为研究和发展提供丰富的文献支持。通过优化四级传承体系、打造专题展示空间，借助驻潍高校设计力量，加快潍坊嵌银髹漆技艺的创造性转化和创新性发展，更好地推动潍坊嵌银髹漆技艺在保护中传承，在传承中发展，在发展中保护。

潍坊历史名人

师丹
（资料图片）

师丹（?-公元5年），字仲公，西汉琅琊东武（今山东潍坊诸城市）人。西汉末名儒、重臣，赐爵关内侯、高乐侯，谥节侯。范晔编撰的纪传体史书《后汉书》，对其生平有详细记载。

师丹

师丹师从匡衡学《诗》，被举孝廉为郎。元帝末，为博士。汉成帝初，出任东平王太傅。丞相翟方进、御史大夫孔光推荐师丹“议论深博，廉正守道”，征为光禄大夫、给事中，历任少府、光禄勋、侍中等职，甚受尊重。成帝末，立定陶王刘欣为太子，师丹任太子太傅。成帝时代，外戚王氏专权，师丹屡次得以升迁。

哀帝即位，师丹以太子太傅身份迁左将军，赐爵关内侯，领尚书事。不久，又代王莽为大司马，封高乐侯。月余，迁大司空。后因公开反对为哀帝的生父刘康、生母丁姬和祖母傅太后加尊号，反对大封丁、傅和罢免王氏成员，得罪了暗中操纵哀帝的傅太后，故逐渐被哀帝疏远。

为缓和阶级矛盾，稳定社会秩序，师丹等提出限制私人占有田地和奴婢数量的建议，史称“限田之议”。该办法遭到外戚丁氏、傅氏和权臣董贤的反对，未能实行。后来，依附丁、傅而致位丞相的朱博再次明确要求追究师丹反对丁、傅两后加尊号的罪责，师丹被免为庶人，遣返故里。

元始三年，朝廷再度表彰师丹不屈服于丁、傅势力的“忠君”精神，封师丹为义阳侯，食邑2100户。不久，师丹去世，谥节侯。

（资料来源《潍坊历史名人》）

周末评谈

短视频助推非遗“破圈”

◎邵光耀

非物质文化遗产是一个民族的文化基因，是民族智慧的象征，更是中华优秀传统文化的重要组成部分。但由于传承年代久远、产业化程度低、专业人才少、宣传力度不够等问题，非遗产品及技艺往往缺乏传承发展的活力，或仅限于业内人士知晓，或不能突破地域限制，“破圈”乏力。

随着短视频平台的兴起，让原先“藏在深闺人未识”“流落深山人不知”的非遗技艺及产品走出幕后，来到台前。造纸、印染、年画、毛笔制作，一帧帧精美绝伦的拍摄画面，一套套复古繁琐的制作技艺，一件件精美绝伦的非遗产品，让许多网友大呼过瘾，又惊叹不已。他们赞叹于老祖宗对产品精益求精的匠心，惊艳于古人高贵典雅不落俗套的审美。于是，非遗技艺通过短视频平台为外人所了解，让网友们在潜移默化中感受传统文化的魅力。

除短视频外，一些非遗传承人通过现场直播的方式，现场展示产品制作过程，讲解非遗知识，让直播带货成为销售渠道之一，也让非遗传承发展更具活力与魅力。《2023非遗数据报告》显示，截至2023年5月，抖音上平均每天有1.9万场非遗直播，平均每分钟就有13场非遗内容开播。

越来越多的年轻人通过抖音、快手、西瓜视频、B站等平台，爱上非遗、爱上中国的传统文化。许多短视频平台也投桃报李，以实际行动支持非遗文化的传承发展，以流量扶持、人才培养计划等形式让非遗技艺大放光彩。

我市的非物质文化遗产非常丰富，仅国家级非物质文化遗产项目就有17项之多，潍坊风筝、杨家埠木版年画、高密扑灰年画、高密茂腔、潍坊核雕、青州花毽、诸城派古琴、聂家庄泥塑等非物质文化遗产项目蜚声海内外。潍坊作为非遗大市，在传承发扬过程中也要积极拥抱短视频，链接全网络，让短视频运营与古老技艺深度融合，在推出更多精美非遗制作技艺短视频的同时，利用网络直播带货等形式，把技艺展示出去，把产品推广出去，进一步提高潍坊的影响力和知名度。

文化荟萃

“宋词高地·词韵潍坊”全国书法邀请展征稿开始

本报讯　（潍坊日报社全媒体记者　隋炜凤）5月16日，由省书法家协会指导，市委宣传部、市文旅局、市地方史志研究院、市文学艺术界联合会等主办，市文艺两新发展促进会、市书法家协会、潍坊朗诵与语言艺术协会等承办的“宋词高地·词韵潍坊”全国书法邀请展即日起面向社会征稿，时间截至7月30日。

本次书法邀请展以“宋词高地·词韵潍坊”为主题，精选苏轼、李清照各十首词为创作书写内容，诚邀全国书法名家和中国书协会员参加，旨在以书法艺术之美展现宋词之韵，展示潍坊历史文化底蕴，推动传承优秀传统文化。

参加此次邀请展的作品还将被择优参加展览活动，展览结束后主办方将出版《“宋词高地·词韵潍坊”全国书法邀请展精品集》。

市民公益夜校第二期开班

本报讯　（潍坊日报社全媒体记者　隋炜凤）为进一步提升公共文化服务水平，满足广大市民夜间文化生活需求，5月14日晚，由市社科联、市文旅局、市图书馆联合举办的第二期“社科天地·潍图Ye！”市民公益夜校开班。

本期市民公益夜校在继续开设毛笔书法、美妆、短视频制作三个课程基础上，新增瑜伽健身课程，帮助市民舒缓压力。

同时，为丰富夜校学习形式，市图书馆“书”青春·“悦”担当青年先锋团志愿者们创新文化供给模式，特别策划“潍图Ye！”专题荐读。将围绕开设的瑜伽、毛笔书法、美妆、短视频制作课程为学员们精选相关优质馆藏书籍，帮助他们提升学习技能，畅享文化新体验。

市博物馆将举行文物鉴定咨询公益服务活动

本报讯　（潍坊日报社全媒体记者　潘来奎）5月18日，市博物馆将开展文物鉴定咨询公益服务活动。

本次活动将于5月18日上午9时至11时在市博物馆展馆一楼序厅举行。届时将由市博物馆知名文物鉴定专家为广大市民免费鉴定古代书画、玉石器、陶瓷器、铜器、钱币、杂项等文物藏品。本次活动为公益性文物鉴定，通过目鉴方式鉴别藏品的真伪和年代等内容，不出具鉴定证书，不涉及所有权认定以及拍卖、质押、出售、赠予、继承等其他用途。

责编　杨秀美　美编　唐靖　校对　任敏