



孔融

孔融(公元153年-208年),字文举,鲁国(今山东曲阜市)人。东汉末年文学家,“建安七子”之一,家学渊源,为孔子的二十世孙,太山都尉孔宙之子。

孔融

孔融少有异才,勤奋好学,与平原陶丘洪、陈留边让并称。汉献帝即位后,任北军中侯、虎贲中郎将、北海相,时称孔北海。在任六年,修城邑,立学校,举贤才,表儒术,后兼领青州刺史。建安元年(196),袁谭攻北海,孔融与其激战数月,最终败逃山东。不久,又任太中大夫。性好宾客,喜评议时政,言辞激烈,后因触怒曹操而被杀。

孔融能诗善文,曹丕称其文“扬(扬雄),班(班固)俦也。”其散文锋利简洁,六言诗反映了汉末动乱的现实。原有文集已散佚,明人张溥辑有《孔北海集》。

潍坊现有孔融祠,位于潍坊十笏园文化街区西北隅,始建于宋政和四年(1114),原址在潍州州府北面的城墙顶上,清康熙三十二年(1693)迁建到潍坊“关帝庙”大殿的西侧。关帝庙大殿建在青石砌筑的高台上,相传高台是刘备发兵救助北海相孔融时的阅兵处。现在的“关帝庙”及“孔融祠”是经过重修,于2015年春正式对外开放的。

(资料来源:《潍坊历史名人》)

观察
文化

守护文化根脉

传承历史文明

我市开展丰富多彩的“文化和自然遗产日”活动



△身着汉服的市民在市博物馆进行端午文化体验。

□潍坊日报社全媒体记者 隋炜凤 潘来奎 文/图

每年6月的第二个星期六,是“文化和自然遗产日”。6月8日,潍坊市2024年“文化和自然遗产日”主场活动在高密市红高粱艺博园举办,集中展示非遗保护实践成果,讲好新时代非遗保护潍坊故事,营造全社会参与非遗保护传承的浓厚氛围。从“二百支红炉,三千砸铜匠,九千绣花女,十万织布机”,到享誉世界的潍坊风筝,再到“团扇”外国友人的面塑、年画……潍坊的文化和自然遗产浓缩着潍坊大地上文明发展和自然演进的足迹。数据显示,截至目前,潍坊市列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录项目2项,国家级非物质文化遗产代表性项目17项,省级99项,市级427项,县级1757项,省级以上非遗项目及代表性传承人数量均居全省前列。

非遗传承从青少年做起

青少年是非遗传承的主力军。6月8日,由潍坊市文化和旅游局、潍坊市关工委、共青团潍坊市委、高密市人民政府主办的潍坊市2024年“文化和自然遗产日”主场活动在高密市红高粱艺博园举办。活动以“非遗少年说、非遗少年做、非遗少年演、非遗少年游”系列主题活动为主打,从青少年的视角感受非遗保护传承成果,不断增强青少年传承保护非遗的责任感和使命感。

活动现场热闹非凡。一群穿着

带有泥老虎、剪纸等非遗元素服装的孩子,以优美的舞蹈《四宝情韵》拉开了活动序幕。诗朗诵《守望》、快板《凤城娃娃爱非遗》等“非遗少年说”系列作品,《文华高密“遗”路精彩》《时光穿梭 非遗新篇》等“非遗少年演”节目,以及“非遗少年做”作品展,集中展示了各县市区40多个非遗项目。

研学日益成为非遗传承的重要平台。活动现场,300多名青少年在艺博园研学教室、泥塑艺术馆、艺人工作室、昌盛泥塑合作社非遗

工坊、树花扑灰年画艺术馆等研学点,体验了研学课程。在高密非物质文化遗产展示体验馆,几位青少年在体验彩绘高密泥老虎,他们手持画笔,发挥着丰富的想象力,在亲手绘制泥老虎的过程中,也感受到了民间非遗艺术的无穷魅力。十笏园博物馆6月8日开展“以漆为笔,尽‘扇’尽美”制作活动。

一系列青少年非遗普及体验活动,引导更多青少年关注非遗,争做小小非遗传承人,接棒新时代的非遗传承保护事业。

非遗展演“走”到市民身边

非遗只有走进百姓生活,融入人间烟火,才有强大的生命力。在“文化和自然遗产日”,我市多家文博单位组织开展非遗展示展销活动,把非遗“搬”到市民身边,让市民近距离感受非遗魅力。

“箏”奇斗艳,

“纸”上生花,“面”塑万象,“拓”印古今,“雕”刻华章,流光“灯”彩……6月8日上午,一场非遗宣传展示活动在潍坊世界风筝博物馆举行,我市多位非遗传承人为游客带来了风筝、剪纸、面塑、传拓、蛋雕、花灯等非遗项目。游客现场观看非遗作品,沉浸式体验传统文化的独有魅力。

通过活动,吸引了更多市民参与到非遗保护传承中来。各县市区也积极为市民带来与众不同的非遗盛宴。6月8日上午,“乐享非遗,潮趣生活”——2024寿光非遗购物节活动在寿光书城举行。看非遗演出、逛非遗市集,体验非遗制作……现场各类活动精彩纷呈,吸引了众多市民

参与其中。市民们纷纷表示,在家门口就能欣赏、体验一场难得的“非遗文化盛宴”,他们的高兴之情溢于言表。在昌乐县2024年“文化和自然遗产日”暨“我们的节日·端午”主题活动现场,举行了民俗文化表演。10余条威风凛凛的“祥龙”上下翻腾,时而在空中飞舞,时而在地面盘旋,表演蛟龙出海、乘风破浪、祥龙攀柱、飞龙盖顶等经典动作,引得观众纷纷喝彩。由奎文区文化馆、潍坊银座购物中心承办的“文化和自然遗产日”暨“非遗购物节”活动,现场不仅有非遗展演,整个活动还全程网上直播,宣传广度和效果都得到了全面提升。

“非遗+传统节日”让生活更美好

端午是中国首个人入选世界非遗的节日。今年的“文化和自然遗产日”恰逢端午假期,各种端午节元素的非遗文化活动自然必不可少。

6月8日,市博物馆组织青少年们身穿汉服进行端午文化体验,射五毒、投壶、夹蜜豆、制香牌,感悟中华优秀传统文化魅力。十笏园博物馆组织了“缝香为囊 艾香伴夏”——风筝香囊制作活动,参与者在“飞针引线”中感受传统文化的魅力。“体验很棒,孩子的参与热情很高。以前孩子学习过端午节的知识,但多是讲解知识。这次非遗体验和非遗表演同步进行,让孩子在现场感受到了更浓烈的节日氛围,在动手实践中理解传统习俗的美好寓意,很有意义。”在“乐享非遗,潮趣生活”——2024寿光非遗购物节活动上,市民张女士带着孩子体验了包粽子等民俗活动。

近年来,全市文旅系统守正创新,大力推进文物保护和非物质文化遗产保护传承,各项工作迈上新台阶。齐鲁文化(潍坊)生态保护区,是国家认定的首批7个之一、山东省唯一的国家级文化生态保护区。潍坊被联合国教科文组织授予“手工艺与民间艺术之都”,十笏园、风筝博物馆、杨家埠民间艺术大观园等皆是国内知名的非遗旅游目的地。下一步,全市文旅系统将统筹发挥文物和非遗资源优势,不断推动文物保护利用走深走实,推动潍坊文化遗产保护传承落实落细,充分发挥示范引领作用,更好担负新时代文化使命,为更好潍坊建设贡献文旅力量,为非遗保护传承和文物事业高质量发展贡献潍坊智慧。

让非遗文化
绽放新时代光芒

◎邵光耀

6月8日,是今年我国“文化和自然遗产日”,旨在营造保护文化遗产的良好氛围,提高人民群众对文化遗产保护重要性的认识。作为中华优秀传统文化的重要组成部分,非物质文化遗产承载着民族的记忆和智慧,其保护传承和创新发展的必要性不言而喻。

我市是非遗大市,据统计,截至目前,潍坊市列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录项目2项,国家级非物质文化遗产代表性项目17项,省级99项,市级427项、县级1757项,省级以上非遗项目及代表性传承人数量均居全省前列。如此众多的非遗项目,地域特色鲜明,文化属性瞩目,特别是风筝、杨家埠木版年画等蜚声海内外,成为潍坊特有的文化符号。

知所从来,方明所往。进入新时代,要想让非遗文化绽放时代光芒,释放新活力,既需要“原汁原味”“不失本色”地保护传承,更需要创造性转化和创新性发展,在传播方式和表现形式上不断突破、超出常规,让“老树发新芽”。

“非遗+”让非遗文化大放异彩。“非遗+旅游”“非遗+文创”,就是把非遗作品、产品或技艺,融合到文化旅游、特色文创中,比如潍坊国际风筝会及其系列活动,以风筝文化之名,融合旅游、非遗展示、体育赛事,丰富非遗展示形式,赋予更多内涵,让它们联名“破圈”,大放异彩。同时,要创新展示形式,让非遗更具魅力。非遗文化创新发展,可以借力短视频平台,以及“非遗+电商”“非遗+直播”等发展模式,让非遗项目得到更多人的关注,形成产业化发展路径,让非遗文化影响更可持续。

近年来,数字化技术日臻成熟,沉浸式文化体验展示中心、VR旅游、数字文博馆等异军突起。非遗要在传统二维展览展示的基础上,紧跟数字化潮流新趋势,创新展览、互动体验形式,链接全息投影、AI等新技术,并通过佩戴仿真设备等,提升观感效果和互动体验水平。

非遗既是历史的瑰宝,也是文化的精髓。让非遗走出历史,需要用新技术、新手段抹除“历史的尘埃”,让它们在岁月的长河中熠熠生辉,绽放新时代光彩。

乐道院·潍县集中营档案
入选省珍贵档案文献遗产

本报讯 (潍坊日报社全媒体记者 潘来奎 通讯员 于冉)在第十七个国际档案日来临之际,潍坊市档案馆馆藏的珍贵档案——乐道院·潍县集中营档案,入选山东省珍贵档案文献遗产。

百年乐道院历经岁月沧桑洗礼,依然巍然屹立,肃穆庄重,是历史的见证,中西文化交流的见证,更是潍坊文化博大宽容的见证。潍坊市档案馆保存的这批反映1882年始建的潍县乐道院时期至潍县集中营(“二战”中后期日本侵略者关押西方侨民的集中营)时期形成的文书档案81件、研究著作图书9册和纪录片17部,最早形成于1933年,对研究鸦片战争后西方教会和文化势力在潍县、山东的传播,“二战”时期日本的侵华活动等具有重要档案资料价值。

“文脉流长 更好潍坊”
《潍坊名篇佳作》征集开始

本报讯 (潍坊日报社全媒体记者 隋炜凤)为充分彰显潍坊文化软实力,助力更好潍坊建设,市委宣传部、市文联、市教育局日前启动“文脉流长 更好潍坊”《潍坊名篇佳作》征集活动,全面收集整理与潍坊有关的诗词文章。

征集内容为历代文化名人、近现代作家、当代作者笔下描写潍坊山水风景、历史古迹、特产好物及风土人情的名篇佳作。活动设组委会,对篇目进行择优入册,编印《潍坊名篇佳作》册集。《潍坊名篇佳作》拟入册20篇诗歌、20篇散文及小说。报名时间从即日起至7月15日。

2024年省非遗
讲解员大赛启动

本报讯 (潍坊日报社全媒体记者 隋炜凤)为加强非遗保护传承,创新非遗传播形式,由山东省文化和旅游厅主办的“非遗薪传 弦歌有我”2024年山东省非遗讲解员大赛于6月8日启动。通过大赛,培育选拔一支了解非遗、热爱非遗、传播非遗的优秀讲解员队伍,深入挖掘山东非遗精神内涵和时代价值,生动展示山东非遗独特魅力。

大赛分为初赛和决赛两个环节,其中,初赛为线上视频投稿,面向全省征集以“非遗薪传 弦歌有我”为主题,由参赛选手出境讲解的视频作品;决赛为线下现场讲解。全省各级非遗代表性传承人,全省各级文化馆(非遗保护中心)、非遗馆、博物馆、景区、非遗企业、非遗工坊等单位从事非遗保护工作的人员,以及非遗爱好者均可参赛。大赛设置传承人组、社会组和学生组三个组别。