

围炉煮茶

凌霄花赞

◎丁诚忠

每年夏至前后正是凌霄花开始绽放的时节，一些单位或小区宿舍的围墙便成了凌霄花的世界。一簇簇橙红色的“小喇叭”不惧阳光的炽烈，从葱绿繁密的绿叶中探出头来，落落大方地摆出不同的姿态，丝毫不惧路人的眼光，那绿色织就的幕布和红色幻化的云霞，成为夏日里最抢眼的风景。

上世纪80年代大学读书时适逢新诗盛行，从舒婷的《致橡树》“我如果爱你，绝不像攀援的凌霄花，借你的高枝炫耀自己”中，第一次知道世上有一种花叫凌霄花，知道它拥有善于攀援的特性，却在很长一段时间里不识她的庐山真面目。诗人在诗中贬抑不喜的并不单单是凌霄花，还有痴情的鸟儿、泉源、险峰，甚至日光，甚至春雨，青春独立的我仅凭“攀援”“高枝”“炫耀自己”等词汇，就从心里面对未曾谋面的凌霄花产生了莫名的鄙夷与反感。

初识凌霄花还是结婚住进单位宿舍以后的事。夏日里，家住一楼的同事在院内栽种的凌霄花越过自家墙头纷纷探出墙外，橘红色的花朵如倒挂金钟一簇簇、一层层红红火火，让人赏心悦目。不管早晚每次走过，凌霄花始终保持旺盛的生机，不曾见到丝毫的萎靡。最令人难忘的当数雨后初霁，全身沾满晶莹水珠的凌霄花宛若浴后妆成熠熠生辉，水灵明艳楚楚动人。跟同事打听花的名字，竟然是舒婷诗中颇多微词的凌霄花，是十多年前先入为主、印象不堪的凌霄花！才知青春涌动下盲从的肤浅，才知正义宣判下也有不白之冤。

随着城市品质的提升和绿化美化意识的增强，凌霄花越来越多地走进了人们的生活，我也因不同的机缘，在不同的场合多次目睹凌霄花的容颜，感觉她每次都一样的热情豪放，一样的阳光灿烂，没有丝毫的扭捏作态，处处尽显大方自然，无论在哪里都是热情的主人，让人无法拒绝对她的好感。

“一花一世界，一叶一菩提。”春芳初歇夏花开，秋菊经霜雪后来。大地四时呈美景，文人弄墨展诗才。梅之凌寒独放，兰之君子风度，竹之坚韧气节，菊之傲霜英姿，凌霄酷热自来……与“花中四君子”一样，凌霄花有着自己的品性情怀，在自己的世界里绽放异彩。你有你的寒彻刺骨，我有我的酷暑最爱；你淡雅清奇暗香来，我热情浓烈向日开。花花世界原本岁月静好花落花开，因了骚客文人的好恶便有了不同的标签与道德情怀。

生如夏花之灿烂，凌霄花应该占有重要的一席。她不像荷花那般婀娜高洁，不像月季那般美艳多姿，不像紫薇那般紧致致密，不像木槿那般朝开夕闭。凌霄花大方舒展，活泼热情、志存高远，天然出彩，花期跨越长长的夏秋两季。她是正能量的化身，是勇于改变命运的旗帜标杆，不因人们的喜爱而沾沾自喜，不因人们的非议而郁郁寡欢，依然故我活出了藤类植物的精彩。

凌霄花跨越两千多年从《诗经》中走来，从来就没有停止过攀登的脚步；她仰慕坚强伟岸，义无反顾忠贞相伴；她自强不息、追求不凡，目标的高度就是自己的高度；她与橡树、松树、山峰、围墙举案齐眉紧紧依靠，从不独领风骚。她用自己的容颜增添了伴侣的光彩，用自己的纤躯凸显了伴侣的刚强，用自己的柔情温暖了伴侣的胸膛，用自己的努力实现了相伴成长。倾情绽放是成功登顶的庆祝，是共生共荣相互成就的辉煌高光。

历代文人墨客对凌霄花有褒有贬，但褒多于贬是不争的事实，微词多集于凌霄花的攀援，让凌霄花背负了不应有的沉冤。凌霄花光明磊落从来不屑于蝇营狗苟工于心计，凌霄花坚韧顽强不屑于贪图安逸胸无大志，凌霄花荣辱与共不屑于自我炫耀自鸣得意。与之相比，阴郁的爬山虎开不出灿烂的花朵，不配有凌霄花的美誉；彼此设防尔虞我诈的蔷薇花，拉扯内耗中只能到达围墙的高度；见不得光的昙花和害怕烈日的牵牛花，随着太阳的升起便草草地结束了自己短暂的生命。凌霄花见贤思齐，积极向上、光明坦荡，热情奔放，择木相托，择山相依、相辅相成，共赴理想，其花品志向又怎是历史的烟云所能遮蔽？正如北宋诗人韦骧诗中赞颂的那样：“翠蔓缘株上，红芳冒暑开。凌霄诚有谓，托质岂无媒。”

攀援是一种积极向上的态度，正如我们今天的攀岩运动，需要毅力勇气甚至冒着生命危险，它是勇敢者的游戏，是对生命极限的挑战。放眼与凌霄花并列“四大藤类植物”的紫藤、忍冬、葡萄，只有凌霄花创造了生命的极限。紫藤花在春天里率先登场，花穗从光秃秃的藤条上倒垂而下，因为少了绿叶的陪伴难免显得单调；夏日里由白变黄的忍冬花在绿叶间时隐时现，终因纤巧柔雅过于平淡淹没于芸芸夏花寂寂无闻；葡萄则压根没入把它纳入赏花的行列，只是快意于纳凉时看葡萄的果实一天天长大。清代学者李渔认为：“藤花之可敬者，莫若凌霄。”他把凌霄花比作“天际真人”，告诫人们想看此花必须准备好奇石古木，否则它无所依附就不会生长，即使能长也长不高。想来李渔一定是从骨子里喜欢，才能如此设身处地为凌霄花着想。

陶渊明爱菊，周敦颐爱莲，李渔独爱凌霄，从他们的诗文中我们懂得了喜欢就是喜欢，无需遮遮掩掩；真正的喜欢绝不仅仅停留在浅层表面，而要懂得悉心呵护全程陪伴，不能徒有虚名放任不管。因此，当我们开始喜欢一样东西的时候就应扪心自问，是否准备好为它付出、对它负责、与它相伴？如果不了解它的秉性异能，不能为喜欢的事物创造适合成长的环境，就不要附庸风雅叶公好龙，免得一时的冲动最终沦为孤单冷落，蒙尘诟病，不得善终。



唯美风光

观莲琵琶漫

◎王庆德/文 王世玉/图



寺头镇石佛寺之南山，形似琵琶，大石漫岗，故名琵琶漫。其石多卧，姿态各异，如龙降凤栖，似象驻虎伏。亦有近字之形、如福如寿者。而石石相属，累累迁延，俯视如踞如盘，遥看似断犹连，巍巍乎，堪为奇观。

而尤奇者，巨石之隙有水，且四季不涸。试植莲。余年，傍石而生，袅袅然于碧

播娘蒿大概是
有记忆的植物
去年，也许更多年前
这里种过麦子。
播娘蒿借助回忆
返回此地树阴之下
长得和原来一模一样。

剩下的坚硬地面才属于它们。
开出的花像苔菜也像油菜
花瓣的黄介于两者之间。
不见一棵麦苗。
播娘蒿应该长在麦田
或靠近麦田的沟坎，畦垄才对。
它们聚集这里的原因
不是因为莫言旧居
也并非距离教堂不远。

一丛播娘蒿
高长在
莫言旧居和基督教堂之间
水泥路南边小块空地。
梧桐和刺槐树占大半部分
剩下的坚硬地面才属于它们。
开出的花像苔菜也像油菜
花瓣的黄介于两者之间。
不见一棵麦苗。

播娘蒿的回忆

◎李言诸



光影潍坊

摄影：常方方

拍摄地点：北辰绿洲湿地公园

爱会互相传染

◎傅彩霞

感受到女儿的一颗爱心在层层叠叠的花瓣间载歌载舞，细数玫瑰，56朵，我和夫君恰好每人28朵，好严谨细心的女儿啊。

当一个人知道体谅父母的艰辛不易，懂得感恩的时候，已彻底长大，完全懂事。也意味着，她不再需要父母的呵护，从原生家庭脱颖而出，如褪去外壳的蝉，长出了崭新的生命，彻底单飞，去打拼自己的江山。幸运的是，女儿的成长蜕变，带着我们曾经给予她的爱，这份爱，也将成为她闯荡世界的铠甲与力量，勇敢地面面对人生旅途骤风暴雨的袭击。

赶紧拍照数张，发到我们仨的家庭微信群：“鲜花嫁了，拥入怀中，如拥女儿，喜极而泣……”

顿时，群里被鲜花燃爆，热闹起来。夫君与我一样惊喜：“我被女儿感动到了……”

女儿发出我们仨的合照，她巧随了我们的优秀基因，亭亭玉立，肤白皙，一头乌黑长发，明亮的大眼睛透着快乐的光，充满着青春朝气，两年教师生涯的深耕磨炼，愈发让她走向成熟，找到了自己的新天地。

我调侃道：“我们仨，越长越像啦。”女儿故意说：“我还是跟爹比较像。”夫君揶揄道：“女儿随爹，少女阿姨不要靠近乎，蹭热度。”

父女俩又开始联手向我开炮攻击，这是我家的日常。情急之下，扫一眼系花束的飘逸丝带，多像连接母女的长长纽带啊，我马上@夫君：“我当娘比你当爹时间长，资格比你老，有本事，你也十月怀胎一次哦。”此言一出，夫君马上如瘪

了气的圆球，沉默几秒钟，他灵光乍现：“你资格老，并不代表做得好呀……”

女儿瞅着屏幕，看着我们俩一来一回，唇枪舌战数个回合，犹如旁观者兴奋观战，表情包连绵不断，不开心。

沟通互动的笑声，从屏幕滚到了客厅，又从客厅滚上了眉梢，葱茏的时光短暂而美好，微信聊天结束，我闻着玫瑰淡淡的花香，畅想未来，期待山高水长，幸福团聚……岁月如风，思古惜今的幽情不禁浮上心头。

孩子是盯着父母的脊梁长大的，远在异地的女儿在自己生日这天，给我们快递鲜花，送上爱心，是有根可循的。

我与夫君结婚后，每逢彼此生日，总会变着花样，尽自己所能，买上礼品，带着女儿回到父母或公婆的家，给他们送去感恩的祝福，感谢他们的养育之恩，哪怕一只扒鸡烤鸭，一个生日蛋糕，一双崭新皮鞋，一次外出旅游……让老人们这一天过得舒心开心，笑容荡漾在脸上，幸福在心里。结婚三十年，从未中断过，直到今年春天，送走了94岁的父亲，他是家中最后一位老人。父母公婆都高龄善终，安享幸福地度过了晚年。如今，爱心被接力，这份无声的孝心被女儿完美继承，她效仿父母的做法，也用这种独特的方式，感恩父母的养育之恩，送来甜蜜惊喜。

爱会互相传染，善良可以接力，这场爱与被爱的双向奔赴，仿佛贴心与温暖的交织，再次回眸欣赏“心”形玫瑰花束，我俨然看到了心香一瓣随春发，看到了亲情相拥情浓染，看到了生命烛光的点亮，世代相传，幸福荡漾。

鸢都之韵

潍坊日报与潍坊诗词学会合办

行香子·恭贺叶嘉莹

先生百岁寿诞

◎卢冷夫

国艳天姿，冰雪晶莹。择嘉处、雅韵传馨。枝悬仁寿，诗颂菁英。有花精神，玉风骨，大先生。

丹心不老，海棠依旧。抱清辉，更染霜蓬。红萸留梦，掬月无声。继韵安魂，静安学，易安灯。

【越调·凭阑人】

荷塘雨趣

◎郭顺敏

天幕忽开云挂帘，珠玉声声敲翠盘。鱼儿一队闲，游来不避船。

撑伞抓拍莲叶间，得意翻篇人忘言，得鱼还忘筌，追花不看天。

【中吕·快活三带朝天子】

乡村见闻

◎徐洋珍

开心小喇叭，爬到树枝桠。东家奏罢又西家，落户瓜棚下。(带)这瓜，那瓜，随处墙头挂。浓阴架下几娇娃，正在听童话。双手托腮，鞋儿拖沓，穿条小裤衩。这家，那家，户户天然画。

【南吕·金字经】

夏日游学夫子篇

◎崔健

仲夏散学季，慕名参拜迟，万仞官墙夫子归。同题，诗书礼乐习。书声密，儒家经典知。

夏夜灯光醉，万人迎仲尼，齐鲁人文沃土肥。相随，学堂古柏妻。碑文贵，尼山圣境奇。

青州微笑

◎凌寒

身边的拥挤与喧嚣突然远远遁去，我被眼前佛像脸上的微笑一下子击中。

以前看到过的佛像，除了笑眯眯的大肚弥勒佛，都是表情庄重平和，让人严肃敬畏或者心静如水。而眼前这尊佛像，身材颀长，服饰艳丽，丰满圆润的面庞漾着自然迷人的笑容。那微笑亲切、舒展，让整个脸庞无比生动。

继续看，庄重和善的佛，雍容华贵的菩萨，或秀骨清相，或秀美挺拔，都面带微笑。有的笑容沉静，自然动人；有的低眉含笑，似乎忍俊不禁，嘴角微微上扬，微笑偷偷浮动；有的却喜形于色，笑得双眼成了两轮细细弯月。让你忍不住也跟着微笑起来，想过去拉拉衣角问一句：什么事让你这么开心啊？当然，佛也有郁闷的时候，其中一位愁眉苦脸坐在那儿，双手插在衣袖里，闭着眼心事重重。

习惯了佛的庄重威严，青州市博物馆里的佛像如此让人放松，似乎佛和菩萨成了身边的同事朋友，我们可以放松地和他们拉拉家常说说心里话。

心情愉悦地看着佛像，一千多年的时光倏忽退去，似乎看到了那些专心致志雕刻佛像的古代工匠们，他们也满面微笑。只有自信放松，心怀真诚善良，才能雕刻出如此迷人的微笑吧？

几年前，第一次到青州，惊讶于它悠久历史的同时，也感受到了青州人的真诚和善意，“海岱惟青州”，一座小城，竟然是古九州之一，疆域最大时几乎囊括整个山东地区。因此，虽然时间紧张，也匆匆来到古城感受它丰厚的文化。欧阳修纪念馆，冯家花园偶园，栉次鳞比的店铺，街边说快板的民间艺人……让我在青石板铺的街道上流连忘返。

很快到了回程时间，我试着招手拦旅游观光的电瓶车。司机很友好，笑着把我送到城门口。青州人在我心里种下了善意的种子，有机会就很愿意再来。这次来青州冲走，下榻的酒店离龙兴寺很近，便兴冲冲走下去拜谒。

远山连绵，阡陌纵横，路边是一排排平房民居。门前屋后，有白色的紫色的鲜花绽放，淡雅美丽。几只狗看看我，低吠几声，并无恶意。经常有三轮电瓶车经过，一看就是附近的村民。

路不远，但用双脚丈量也颇需要一些时间。想起青州人的友好，我招手拦车，车果然停下。开车的大哥还满怀歉意：“车上没有坐的地方啊！”“没事，很近，一会儿就到。”我灵巧地爬上车，和他闲聊起农事。下车时，他听说我一会儿还要去博物馆，热心地问时间，说如果合适的话忙完农活可以再带我去过。

心里如见故乡亲人般温暖，扭头，龙兴寺静静依山矗立，小孩子们在广场上嬉戏玩耍，鸽群在明丽的阳光下飞翔，一派祥和。

昨天去博物馆游人如织，无法好好欣赏，我特意定了晚上的车，又准备了一下午的时间，粗陶、彩陶、汉玉璧、历代瓷器、书画……一样一样细细品味。在青州微笑展厅，与那些微笑的佛像重新深情对视。喇叭里反复提醒闭馆，才依依不舍下楼，又被琳琅满目的文创产品牵绊住。

买文创产品时，毫不犹豫选了世界最美微笑书签，那青州迷人的微笑，穿越恒久的千古，也将温暖此后的岁月。