



梁丘贺

梁丘贺(生平年不详),复姓梁丘,字长翁,汉代琅邪诸县(今山东潍坊诸城市)人。西汉时今文《易》学“梁丘学”之开创者。

梁丘临,梁丘贺之子,西汉大臣、著名的经学家。

◆梁丘贺

梁丘临

汉武帝建元六年(公元前135年),朝廷“罢黜百家,独尊儒术”,设置《诗》《书》《易》《礼》《春秋》五经博士,专门传授五经,一些名士大儒,也自设塾学,传授授徒。诸城(时称东武)一带出现了“匡伏之学”“梁丘之学”“徐氏之学”“伏氏之学”等学派。梁丘贺先师从京房学《易》,后师从田王孙。汉宣帝时,召为郎,任太中大夫,给事中,至少府,深受汉宣帝信任器重。他所开创之《易》学,对后世影响深远。

梁丘贺之子梁丘临,从父学《易》,汉宣帝时便入朝说《易》,为黄门郎。宣帝甘露三年(公元前51年),梁丘临奉旨赴家乡琅邪东武,问学诸儒于石渠阁。之后,梁丘临学问精熟,专行京房法。汉宣帝选了高材郎十人,跟从梁丘临讲学。连当时以五经闻名的博士王吉对梁丘临也深为佩服,让其子拜临为师,专学《易》学。梁丘临又授徒五鹿、充宗,充宗授徒士孙张、邓彭祖、衡咸。

梁氏父子对于《易》经的传播起到很大作用。《汉书·艺文志》之《易》类载《章句》施、孟、梁丘各两篇,今佚。清人马国翰《玉函山房辑佚书》辑有《周易梁丘氏章句》一卷。

(资料来源《潍坊历史名人》)

暑期“文博热” 激发“文博情”

□潍坊日报社全媒体记者 隋炜凤 潘来奎 文/图



要了解一座城市,首先得走进这座城市的博物馆。如今,“到博物馆去”已经成为越来越多人人们旅游生活的新方式。到潍坊市博物馆感受千年文明的传承,到潍坊风筝博物馆体验元宇宙的神奇,到潍坊十笏园博物馆参加互动研学……这个暑假,持续高涨的“文博热”,让暑期生活更加丰富多彩,让夏日经济迸发薪新活力,让过去、现在和未来在潍坊实现融和汇通。

走进博物馆 感受深厚文化底蕴

7月28日,市博物馆里的游客络绎不绝,其中不乏以家庭为单位的游客和热爱文物的历史文化爱好者。游客在观赏一件件展品的过程中,可以跨越时空感知历史文物的鲜活,获取精神的愉悦和知识的沉淀。

“虽然是第一次来潍坊,但我已成为潍坊的‘粉丝’,被潍坊博大深厚的历史文化深深吸引。”来自西安的张艺一家,利用暑期来山东进行“特种兵式”旅游,其中一站就是潍坊。张艺说,中国历史厚重、文化多样,学习了解各地不同的文化十分有趣。这次和家人来到潍坊,对潍坊的历史文化有了深入了解,他们此行还将去潍坊风筝博物馆等文博场馆“打卡”,品尝潍坊的美食,了解当地风土人情。

在潍坊风筝博物馆,来自黑龙江、辽宁等全国各地的游客比肩接踵,特色浓郁的风筝文化展览让他们流连忘返。观看VR虚拟现实、体验沉浸式影院、手绘风筝体验,趣

味集章等活动让游客们跃跃欲试,风筝主题文创及互动体验馆,也吸引大量游客驻足观赏、体验。

为给游客营造舒适的参观氛围,潍坊风筝博物馆打破传统陈列静态展览模式,注重将风筝文化与现代元素相结合,进一步增强游客的体验观感。“风筝作为潍坊最具代表性的文化元素,从风筝博物馆可以了解潍坊风筝的历史和文化,是来潍坊必‘打卡’之地。”来自青岛的游客高嘉英琦在参观后高兴地说。

有“鲁东明珠”美誉的潍坊十笏园博物馆同样吸引了众多游客。集自然园林风光与人文历史底蕴于一体的十笏园为游客呈现了一幅饱满生动的文化画卷,让游客穿梭于历史与现代之间,感受潍坊城市之美与深厚的文化底蕴。

据悉,7月份,潍坊市博物馆、潍坊风筝博物馆、潍坊十笏园博物馆共计接待观众达14余万人次,同比增长150%。



▲潍坊风筝博物馆组织小小讲解员上描红课。

更好潍坊推介官 宣传推介更好潍坊

因为对传统文化的热爱和认同,让人们走进文博,融入文博,从而弘扬文博。今年暑期,我市文博场馆推出更好潍坊推介官活动,更好潍坊推介官有潍坊市博物馆·追光少年团、潍坊风筝博物馆·追光少年团、潍坊十笏园博物馆·追梦少年团,他们化身推介官为来自全国各地的游客讲解文博历史,不仅学习了文博知识、锻炼了讲解能力,也从博物馆里的倾听者变成了传统文化的传承者和弘扬者。

7月27日,潍坊市博物馆·追光少年团迎来了结业。从满腹疑惑到出口成章,通过为期三周的内训课程,追光少年们进行了科学发声、礼仪规范、讲解词学习、展厅实践、研学手工实践等相关知识培训,掌握了17页展厅讲解词、16篇补充稿件、1万字展陈内容及3场主题研学活动。培训课程结束后,追光少年们接受了业务考核,他们凭借出色的表现顺利通过考核,正式成为潍坊市博物馆的一名推介官。“我们要发挥好更好潍坊推介官的作用,为宣传潍坊作出我们应有的贡献,让更多游客了解潍坊、爱上潍坊……”更好潍坊推介官肖雨萱表示。

同期,潍坊风筝博物馆·追光少年团的培训也到了尾期。在培训过程中,授课老师除了针对普通话训练、讲解礼仪、讲解员基本素养、讲解技巧及语言表达等方面进行全面指导外,还通过各种实践活动加深少年们对风筝文化的认知和热爱。

通过寓教于乐的课程,潍坊十笏园博物馆·追梦少年团增强了对博物馆文化的热爱,综合素质进一步提升。通过考核的追梦少年们获得了聘任证书,该馆第二期追梦少年团也即将开课。

潍坊市博物馆公共教育部主任杨斐表示,更好潍坊推介官活动为青少年提供了了解家乡金字名片和展示自我的机会,让他们走进博物馆,近距离触摸历史,在学习文化知识、进一步增强口语表达能力的同时,全方位感受传统文化独特魅力。

“追光、追风、追梦少年团们将穿梭于潍坊市博物馆、潍坊风筝博物馆、潍坊十笏园博物馆,为来自五湖四海的游客志愿讲解,讲好潍坊故事,弘扬潍坊历史文化,推介更好潍坊。”杨斐表示。



▲小游客在潍坊市博物馆《潍水赋》展区参观。

参加体验活动 领略传统文化魅力

一个博物馆就是一所大学校,“文博热”本质上是“传统文化热”。如今,越来越多的家长注重对孩子传统文化的教育和培养,暑期的“文博热”成为传承传统文化最好的方式之一,促进青少年更好地了解、热爱传统文化。

近日,一群青少年在潍坊风筝博物馆开启了一场邂逅传统风筝技艺的博物馆之旅。盘鹰风筝是一种模拟真鹰在高空或低空自由盘旋的运动风筝,为了让同学们更好地了解独具创新的盘鹰风筝,博物馆工作人员在现场进行了放飞表演。只见他们拨动线轮,轻拉提线,不几下便将一只“鹰”放上了高空。表演结束后,同学们围拢上来,纷纷赞叹:“真是太神奇了,让人不可思议。”在活动中,同学们还亲手进行风筝制作体验,感受风筝文化的魅力。

7月24日上午,潍坊十笏园博物馆开展“巧手五谷画,童心敬党心”红色主题教育亲子体验活动。白花花的大米、黄澄澄的玉米……少年们用日常生活中最平常不过的五谷杂粮绘制了一幅幅爱国主题的图画,将爱国主题教育融入手工制作中。他们通过手工制作,体会到了五谷丰登的独特魅力,懂得了一谷一米的来之不易。“一粒粒粮食能制成一张张图画,我还独立完成了这个作品,感觉很有成就感。”少年曹庭瑜制作完成画作后兴奋地说。

文博研学等体验活动让传统文化以更加生动、直观的方式展现在青少年面前,让他们在轻松愉悦的氛围中领略到了传统文化的独特魅力,激发了青少年对传统文化的兴趣和热爱。

▲游客在参观潍坊风筝博物馆。
▼潍坊风筝博物馆文创工坊游客如织。送给青少年
一把探索的“钥匙”

◎薛静

暑假期间,各地的博物馆迎来了青少年参观高峰期,参观完了博物馆,还有各式各样的研学活动,“跟着诗词看中国”“跟着文物看中国”“跟着古建筑看中国”等等,以文化为主题的文博活动越来越热,越来越火。

为什么要参加这些文博活动?青少年到底能从这些文博活动中学习到什么?梁启超在《新史学》一书中批评《二十四史》,指出其偏重政治军事史,几乎完全以帝王为中心,记录的是帝王将相的家谱,而非真正反映社会历史的全貌。历史长河浩渺,其中人物不知凡几,又岂是帝王将相家谱所能概括的?想要了解那些普通人的平凡生活,博物馆和由其延伸出来的各类文博活动,是最好的途径之一。

文物沉默不语,文物鲜活有声。透过文物,人们可以看到当时寻常百姓家的吃穿用度,想像先辈们日出而耕日落而息的田园牧歌。每一座博物馆,都是一堂生动的课堂,包含了科学、文学、艺术等众多学科。每一次文博之旅,都是一次探寻未知的“人生大冒险”。尤其是青少年,能借此了解到最生动的历史,激发起他们对历史文化的兴趣和好奇心,激励他们主动探索未知领域,培养卓越审美和独立思考能力。

简而言之,就是送给青少年一把“钥匙”,一把既是开启过去,也是启迪未来的“钥匙”。宇宙无尽,知识无穷,人们不知道什么并不可怕,可怕的是人们不知道自己不知道什么,这容易陷入“不可知论”。想要破除“不可知论”,文博教育必不可少。从单纯的逛馆,到沉浸式的研学,再到个人主动学习——当青少年紧紧握住了这把“钥匙”,也就握住了自我认知、自我提升的前进方向标。

当然,博物馆那么多,每年举行的文博活动也层出不穷,不可能每一个都去。作为学校和家长,首先要根据孩子的年龄兴趣选择适合的文博旅行,不妨从参与性和互动性较强的自然类、科技类博物馆开始,打开孩子认识自然科学的大门之后,再慢慢过渡到专业性较强的历史人文类博物馆。家长也需要提前做好功课,尽量与孩子一起参加文博活动,而不是带着孩子“打卡”完任务。毕竟身教重于言传,与孩子的交流互动,恰恰是激发他们主动思考最好的方式。

“让历史说话,让文物说话。”期待通过全社会的共同努力,为青少年营造更多充满乐趣、富有教育意义的文化空间,在他们心中种下文化自信的种子,让他们走向更加开阔的人生。

“探寻古州风韵 漫游青山古村”
入选全国乡村旅游精品线路

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 隋炜凤)近日,文化和旅游部遴选推出82条“营造之美 自在乡村”全国乡村旅游精品线路,山东省3条线路入选。其中,青州市精品线路“探寻古州风韵 漫游青山古村”榜上有名。

作为古九州之一的青州,历史悠久,文化底蕴深厚,生态环境优美,乡村旅游资源丰富。入选的“探寻古州风韵 漫游青山古村”线路包括青州古城景区、青州不夜城、云门引民宿、云门山景区、井塘古民居建筑群。厚重的文化历史、多元的建筑风貌和传统的市井民俗风情,可以让游客从不同角度了解、体会“古城青州”的历史文化内涵。

“无限风光 更好潍坊”
第五届潍坊摄影大赛结果出炉

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 隋炜凤)7月29日,由市委宣传部、市文学艺术界联合会主办,市摄影家协会承办的“无限风光 更好潍坊”——第五届潍坊摄影大赛落下帷幕。

第五届潍坊摄影大赛以“无限风光 更好潍坊”为主题,记录展现潍坊厚重文化底蕴、人文景观建筑、秀美自然风光和建设实力强品质优生活美的更好潍坊崭新画卷。经过征集、评选环节,最终选出一等奖2名,二等奖4名,三等奖8名,优秀奖和入围奖若干。

潍坊市潍水文化研究会成立

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 隋炜凤)千年潍水,生生不息。7月26日上午,潍坊市潍水文化研究会成立大会暨第一次会员(代表)大会在潍坊市图书馆一楼报告厅召开。

大会表决通过了《潍坊市潍水文化研究会选举办法》《潍坊市潍水文化研究会章程》等,选举产生了研究会第一届理事会理事、会长、副会长等人选。

潍水文化融农耕文化、手工文化、商贸文化和渔盐文化等半岛文化特点于一体,是潍坊的精神标识和文化根脉所在,是东夷文化、齐鲁文化、中华文明等中华文化谱系的重要组成部分。潍水文化研究会的成立,有利于更好挖掘、提炼潍水文化的基因密码和地域特色文化的“含金量”与“辨识度”。