

天路追风

◎牛钟顺

盛夏阳光如同金色的绸缎，轻轻铺展在广袤大地上，每一缕光线都蕴含着无尽活力与热情。当想象中的山间微风，带着特有的清新与凉爽轻轻拂过面颊，心中那份对远山的渴望便如野草般疯长。在一隅待久了的人啊，这个季节里，何不放慢脚步启动引擎，让车轮滚动在选定的轨迹上，踏上一场说走就走的自驾之旅，去追寻那条被誉为“鲁中川藏线”的齐鲁天路。如时间不够用，可先走一走这条天路东南起首之安丘境内段，如此去体验一场关于风景与挑战的追风之行。

那个周末的清晨，当第一缕阳光穿透薄雾，我们一行人相约的旅程，就这样正式拉开了帷幕。车窗外，风景如电影胶片般一幕幕掠过，城市的喧嚣逐渐远去，取而代之是一片片翠绿的田野和远处朦胧的山影。随着导航的指引，当我们缓缓驶入齐鲁天路怀抱时，仿佛整个世界都已渐次变得宁静起来。

齐鲁天路安丘段，全长约130公里。这不仅仅是一段路途的行进，更是一场视觉与心灵的盛宴。当驱车驶入这一段路程，犹如穿越进了一幅流动的画卷，每一寸风景都细腻地铺展在眼前。尤其是那红、黄、蓝三色标记贯穿始终的旅游线路，更是如同彩虹般引领着我们，探索这片未被尘世完全熏染的秘境。

天路蜿蜒，如同一条巨龙盘踞在山峦之间，红、黄、蓝三色标线在阳光下熠熠生辉。它不仅仅是行车的指引，更像是大自然赋予的彩色梦境。也不仅仅是颜色的堆砌，更是一种视觉与心灵的双重盛宴。每一次转弯都伴随着色彩的变幻，我们的心情也随之起伏，时而激昂，时而宁静。

如此，色彩斑斓的道路，时而穿梭于密林之间，时而跃上峰顶，俯瞰群山连绵。沿途，留山、城顶山、紫草山等数座海拔400米以上的山峰巍峨耸立。它们以雄浑的姿态，诉说着岁月的故事，也考验着每一位前来旅行者的勇气。

按照旅伴的意愿，我们首先来到了半山塘，只见它静静躺在群山怀抱之中，宛如一颗镶嵌在绿色绸缎上的明珠，娇小玲珑的水面倒映着蓝天白云与四周山色，美得似人间。偶尔几只水鸟掠过，激起一圈圈涟漪，更添几分生动与和谐。走进由老石头屋改造而成的室内空间，发现这里还是一个艺术殿堂。于此你可以亲手体验扎染的乐趣，看着白色布料在染料中绽放出独特图案；也可尝试陶土制作，感受泥土在指尖流转的奇妙；或是沉浸在刺绣的世界里，一针一线间编织出属于自己的故事。

继续前行，云朵里民宿悄然出现在视线中。这个名字本身就充满了诗意与遐想，仿佛真的置身于云端之上，远离尘世的烦恼。民宿的设计巧妙融合了自然与人文，每一栋小屋都依山傍水而建，可谓错落有致，既保留了一些古朴的原始风貌，又不失现代生活的舒适与便捷。如果时间足够，还可以坐在露台上，手捧一杯香茗，远眺群山，近观云影，享受那份“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适与自在。

而获鹿山谷，则是另一番景象。这里山势险峻，林木葱郁，溪水潺潺，仿佛是大自然精心雕琢的盆景。步入山谷，就如走进一个神秘的世界，每一步都充满了探索的乐趣。若顺着山势极目远眺，矗立着的获鹿将军雕像就映入眼帘。这尊雕像以其雄伟的姿态，屹立于山巅之上，全然一位穿越时空的守护者。如果再走近些就会看到，将军的形象被雕刻得栩栩如生，他身披铠甲，目光如炬，面容刚毅而果敢。铠甲上的每一处细节都被精心雕琢，无论是盔甲纹理还是战袍褶皱，都显得那么真实而生动。凡在此驻足者，无不感叹其庄严威武的英豪之气。

旅程中，尤其令人震撼的莫过于那片片辉渠梯田了。它们依山而建，层层叠叠，宛如一条条碧绿的宽丝带，轻轻缠绕在山间，与蓝天、白云交相辉映，构成了一幅撼动人心的画卷。站在高处向下望去，但见梯田的线条流畅有力，展现出北方梯田独有的洒脱与韵致，让人禁不住感叹大自然的鬼斧神工。

在这段旅途中，除了壮丽的自然风光，还有众多新兴文旅产业项目，等待着前来的人们去发现与体验。Gcamp营地，一个集露营、休闲、娱乐于一体的户外“天堂”，为旅者提供了一个亲近自然、放松身心的绝佳场所。在这里，你可以搭起帐篷，仰望星空，聆听自然的声音，感受与世隔绝的宁静与自由。

驰骋在这段天路上，感觉这不仅是一场身体上的迁徙，更是一次心灵的深度驰骋。随着车轮不断转动，我们仿佛挣脱了世俗的枷锁，心灵开始随着这未知的旅途而翩翩起舞。沿途的风景，不再是简单的视觉盛宴，而是化作情感的催化剂，一点一滴地渗透进我们的灵魂深处。让我们感受到了大自然的呼吸，听到了风的低语。这蜿蜒曲折的天路之道，就如同一根纽带，将我们与这片土地紧紧相连。每翻越一座山峰，每经过一片森林，我们的心都会随之起伏，仿佛与这片土地产生了某种神秘的共鸣。

在这条天路上，我们已经变成了真正的追风人，一似那追风的少年。每一次加速，每一次转弯，都仿佛在与风竞速，与自我对话。风，成了我们最好的伴侣，它带着我们穿越山谷，掠过湖畔，让我们感受到了前所未有的自由与畅快。此时我们仿佛与风融为一体，所有的烦恼与束缚都被抛诸脑后，只剩下纯粹的快乐与宁静，一如回到了那无忧无虑、无畏向前的少年时代。

当夕阳的余晖洒满归途，我们自驾之旅的帷幕也不得不落了下来。回望这一路的风光与经历，心中不由涌起些许不舍。它不仅让我们领略到绮丽风光，也让我们从中寻找到自我。之后或许我们会忘记许多细节，但那份在天路上追风的感觉，那份对大自然的渴望与探索热情，将会永远铭刻在心中。



□潍坊日报社全媒体记者

常方方 文/图

继续节奏的“特种兵式”旅游后，以行走和骑行为主要交通方式，讲究沉浸式、慢节奏的城市漫游在年轻人中兴起。我市历史文化底蕴深厚，自然景观秀美，尤为适合这种游玩方式。探寻的景点或藏匿于青山绿水之间，或是拥有百年历史的古建筑群……总有一处，能直击你内心深处。



△溪边戏水。

藏匿于山水间的古村落

在田野、林下、河边，融入自然，体验农事，品尝美食……当前，乡村旅游已成为旅行新潮流，受到许多消费者的青睐。在青州市王坟镇西南部，有一个村子叫胡林古。只是轻读这个名字，仿佛就能感受到徐徐清风和阵阵林海。若想远离城市的喧嚣浮躁，随心去感受世外桃源的山村野趣，这里一定是理想去处！在这里还有一个很city的景区，叫胡林古景区。

胡林古村是青州市最为原始、古风尚存的村落之一，它地处山谷尽头，村落古朴、民风醇厚，风景优美，物产丰富，四面环山、岭谷环绕，整体格局呈现“双龙抱珠”之势，是天然养生避暑胜地。景区整体建设以山谷、溪流、森林等自然景观为基础，通过挖掘历史文化、红色文化等文化资源，营造出主题突出、内涵丰富，自然与文化融合的旅游景区。

层峦叠嶂的石瀑，清澈见底的山泉，胡林古景区犹如一幅山水画卷，吸引着各地游客争相“打卡”。站在胡林古景区，抬头仰望，草坪、树林，盘旋而上，鳞次栉比，在这里风景如画，宛若世外桃源。

胡林古景区有独特的喀斯特地貌，坐拥万亩生态林场，森林覆盖率高，氧气含量与负氧离子浓度极高，是天然的养生避暑胜地。来到这里你一定会感叹，这里的树好多，果然是天然氧吧！

水光山色，鸟语花香，夏木阴阴，胡林古景区的每一个景点都值得去观赏和“打卡”。经过几场夏雨，叠瀑景观更为壮观，还未走近便感觉到丝丝凉意。再来到顺水桥上走一走，听潺潺水声，看水系美景，心情也会瞬间变好。

暂别都市喧嚣，来到这间仙境般的小村庄，在这里感受“村”游，感受这如诗如画的美景。



坊茨小镇一角。杨卫国 摄

择一城漫步 赏一处烟火

异域风情的坊茨小镇

踏入坊茨小镇，仿若穿越了悠悠时光的长廊，走进那被岁月尘封的梦乡。历经百年保留下来的建筑，错落有致地分布在这片土地上，构成了一座独具异域风情的百年小镇。斑驳的墙、褪色的窗、蜿蜒的巷，皆在低诉着往昔的沧桑。那黄墙红瓦的德式房，像沉默的长者，见证了百年的风雨。这里的每一座建筑都很珍贵，具备世界遗产的三个特征，即真实性、整体性和唯一性。

在繁华喧嚣的现代生活中，人们总是渴望寻找一片宁静的角落，让心灵得到片刻的休憩。坊茨小镇宛如一颗被岁月遗忘的明珠，正以其独特的魅力，为人们呈现出一段悠然的慢时光。在这里感受悠悠时光，在这里感受古老建筑的韵味。

盛夏，一定要来《南来北往》坊子取景地——坊茨小镇留个影。坊子区多个“夜经济”活动场地安排在坊茨小镇内，在保留老建筑浓厚的文化底蕴基础上进一步进行美化亮化，为市民增添新的休闲去处。夜亮了，夜幕下的坊茨小镇更“靓”了。当夜幕降临，灯笼散发出柔光，营造出如梦如幻的场景。此时的小镇，像沉睡的美人在月光下轻轻呼吸，等待黎明的曙光。

坊茨小镇，这座拥有百年历史的德日建筑群见证了时代变迁，见证了百年沧桑，这里尽管有些斑驳，但质朴耐看，无声地诉说着一段历史。

潺潺汨汨的夏日小溪

青州市王坟镇山清水秀，人杰地灵。到了夏季，溪水潺潺，清爽宜人，无疑是夏日避暑好去处。夏日雨水密集的那几天，聚水成溪，流淌在绿色的密林中，给一山一木都增添了灵动性，锋利的石头被年复一年的溪水磨去了棱角，踩在圆圆的石头上，感觉滑滑的。溪水清澈见底，幸运的话还能碰到几条小鱼，小鱼游过你的脚丫，它们要去探索未知的远方。

小溪是乡村随处可见的水流，或依山傍水；或绕岭而行；或从山间一泻而下。山间的泉水汇入溪流，流向远方。小溪水除了涨大水时汹涌澎湃，平素都是潺潺汨汨，静静谧谧，它围绕着乡村的山前山后不紧不慢地流淌，淡淡地融入村民生活。

在小溪边上，小朋友带来抽拉式水枪，可以在这里尽情玩水，孩子们的欢声笑语回荡在山谷中。选一处好地方，将帐篷搭建起来，野餐的食物一一摆好，玩累了就在溪流旁边野餐，也可以坐在折叠椅上，听溪水流淌的声音，在这慢时光里，感受大自然的馈赠。

西瓜是夏季必不可少的水果，将西瓜放在溪水中自然冰镇，待西瓜到刚刚好的凉度，用溪水将西瓜清洗干净，切开吃上一口真是透心凉。

夏天，是小溪最惬意最欢畅的时节。清澈的水流如一泓明镜，映着山峦，映着花草，映着蓝天白云。鸭群在溪中嬉戏，弄一池涟漪，让鸣叫的青蛙不敢出声。

傍晚时分，晚霞夕照，小溪水被渲染得一派辉煌，此时的乡村慢慢变得沉寂起来，只有小溪在静静流淌。

走过老街

◎薛静

人们于无数个寻常的日子，走过潍坊一条条老街，路过了许多路牌、集市、商铺、游人，也路过了很多人的人生。

老街对于城市，不仅仅是交通道路。居民在老街中繁衍生息，市井文化在这里生根发芽，年年岁岁，积累成为城市最厚重的历史人文底蕴。在老街中，人们回溯过往，立足当下，眺望未来。站在某个十字路口上，试着触摸千年前先辈留下的印记，时光在这一刻停滞。关于历史，从此我们有了具象的感知。

胡家牌坊街大概是潍坊最有名的老街。沿着凹凸不平的青石板路，人们来到十笏园，探寻清初潍县大富人家的起落故事，

从最初的房主胡邦佐，再到后来的丁善宝，砖瓦无言，却在无意间见证了一个家族荣辱兴衰。历经400多年风雨，胡家牌坊街得到了妥善修缮，最大程度保留着历史风貌。街上林立着大大小小的古玩店，周末还有“淘宝大集”，闲来无事，到胡家牌坊街上走走，逛逛古玩摊，不失为一件乐事。

从胡家牌坊街出来，往西走百余米，就到了城隍庙街。清乾隆年间，潍县知县郑板桥重修城隍庙，并写有《重修城隍庙碑记》，同时在庙对面增建了一座戏楼。从此，这一带成了商业最繁华的地方。如今，戏楼已成历史，独留城隍庙子孓而立。看完这条窄街的雕梁画栋，就去旁边的北门

大街上走一走。潍坊小吃代表城隍庙肉火烧，就起源于此。

郭宅街与胡家牌坊街，城隍庙街离得不远。这条街的名字也来自定居于此的郭氏家族。《潍县志》有记“郭宅街”“甲第连云”，可见其房屋之多，其势之雄。这条街在600多年的时间里，既住过朝廷的一品大员，封疆大吏、进士、翰林，也有名医、商贾、画坛巨匠，堪称潍坊城市文化的浓缩之地。走在郭宅街上，两旁大多是潍坊特色小吃，古建筑留存不多，但历史以另一种通俗的方式传承了下来，关于“人”的精神内核其实并没有变化。

除了这几条久负盛名的老街，潍坊城

区还有诸如增福堂街、芙蓉街、布政司街、棋盘街以及曹家巷、海道司巷、郭家巷、染坊巷子等保存较好的街巷。每一条，都有属于自己的故事。尤为值得一提的是，这些老街并没有被当做景区，依然是传统居住区，街道两侧的楼房内，住着无数日出而作日入而息的市民。粗壮的白杨、槐树、梧桐等行道树，茂盛程度一如从前。微风拂过，树叶哗哗作响，阳光从细碎的枝叶中间洒下来，散落了一地的摇曳光影。

这就是最好的事情。人们在老街生活、成长，从老街走出来，又在某一刻回到老街。流逝的是时间，不变的，是与老街共同拥有的记忆，以及那份因老街而沉淀的安心。