潍坊日報

北海

周末

弘扬传统文化
记录时代风貌
守望精神家园

5—8版

2024年8月30日　星期五

投稿邮箱:wfrbzm@126.com

非遗『破圈』焕发新活力

日前,黄河流域文化生态保护区建设交流观摩活动在青海省黄南藏族自治州同仁市举办,深入挖掘非物质文化遗产的精神内涵和时代价值,促进黄河流域文化生态保护区建设交流互鉴,提升区域性整体保护水平,推动黄河流域非遗保护传承弘扬和高质量发展。作为全国首批、全省唯一的国家级文化生态保护区,齐鲁文化(潍坊)生态保护区在此次活动中作典型发言。近年来,齐鲁文化(潍坊)生态保护区锚定建设国家一流的文化生态保护区样板目标,注重文化生态保护区建设和非遗项目保护传承,探索形成"1455"建设路径,非遗保护工作呈现蓬勃发展态势。

□潍坊日报社全媒体记者　隋炜凤　潘来奎　文/图

文化观察

非遗『走进』生活『融入』生活

从"二百支红炉,三千砸铜匠,九千绣花女,十万织布机",到享誉世界的风筝,再到"圈粉"外国友人的面塑、年画……潍坊非遗不仅是古老的手艺,更是美学的传承。非遗源于生活,在传承中让其回归生活,才能持续焕发生机活力。

8月9日,由中共潍坊市纪律检查委员会机关、潍坊市文化和旅游局主办的"潍品尚洁·廉意生活"潍坊市廉洁文化文创展落下帷幕。《出淤泥不染清正廉洁》剪纸、《夏韵莲廉》黑陶赏盘、"郑板桥系列"主题核雕、"书写清廉人生"办公用品……展览中的150件(套)特色廉洁文创作品,反映了晏婴、郑板桥、王尽美等廉洁人物,"梅兰竹菊莲"花语等主题。这些作品将廉洁文化融入日常、融入生活,充分展示了廉洁文化的丰富内涵和艺术成就,受到了市民的喜爱,也为更好潍坊建设赋能添彩。

近年来,齐鲁文化(潍坊)生态保护区服务中心通过理念创新和模式创新下的新时代非遗系统性保护实践,主动将潍坊非遗融入民众生活、融入公共文化服务、融入城乡旅游发展、融入文创产业,推动非遗保护传承水平跨越提升。通过组织开展非遗主题群众性活动,将传统舞蹈、戏剧、曲艺、音乐、体育、游艺与杂技和民间工艺表演送到群众身边。挖掘非遗项目旅游潜力,利用非遗资源发展旅游业态。创意开发"多彩民艺、秀美山村、寻古探幽、渔盐耕读"四条非遗特色体验式旅游线路,推出十笏园非遗空间、杨家埠民间艺术大观园、聂家庄泥塑村等40余个非遗沉浸式体验景区、景点,吸引上百万名学子体验学习。此外,引入抖音、快手等多媒体传播矩阵,实现线下与线上销售、私人定制等新营销手段同步发力。

创新传承让非遗持续『破圈』

日前,第三届海峡两岸非物质文化遗产展演大会在安丘市举办,为两岸同胞奉上了一场中华优秀传统文化的非遗盛宴。

展演大会上,孙膑拳国家级非遗代表性传承人刘海港与中华台北武术总会的孙膑拳同门曾桂国进行了同台演练,6位武术名家进行了武术联演,来自湖北的恩施摆手舞、安徽的当涂民歌、新疆的卡龙琴艺术等非遗项目先后登台表演,潍坊风筝、潍坊核雕、景芝酒传统酿造技艺等70多个非遗项目进行了现场展示,充分展现了中华优秀传统文化的博大精深。

在北京中国非遗馆举办的"气象万千——中国非遗保护实践主题展"暑期火爆,每天入馆游客超1.5万人。其中,潍坊展出的"百鸟朝凤""中国龙凤筝""老猫花灯"非遗特色作品成为最热"打卡"项目,让潍坊非遗传播持续"破圈"。

一直以来,我市注重实施非遗社区建设、非遗助力乡村振兴等工程,通过国际风筝会、文展会、非遗购物节等节会活动,拓宽非遗传播渠道。建立非遗直播基地,开设传承人直播培训班,推进非遗传播立体化发展。通过评先树优和经费扶持,激励非遗带头人启智扶志。构筑阶梯式人才培养机制,推动手工艺传承人职业化发展。在30个古村落和社区推进非遗社区建设,从生态上优化生存环境,从活态上推进文化认同,从业态上激活创造能力。打造乡村非遗传承、联营、传播三大平台,让乡村因非遗更美,让村民因手艺更富。

非遗成为对外交流的『使者』

巴黎奥运会吸引了全世界人民的目光,除了英姿勃发的奥运健儿,潍坊风筝"中国龙"也成为关注的焦点。

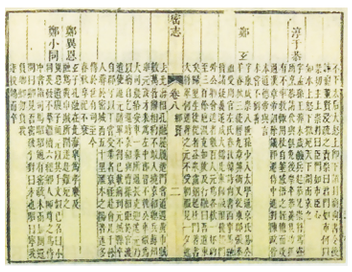
奥运会期间,由中国奥委会主办的"龙马风度　体育精神——中华体育文化展"在法国巴黎举行。来自世界各地的游客,在领略源远流长的中华体育文化的同时,被展区中央一条高6米、宽5米的中国巨龙花灯深深吸引。该花灯由国家级非物质文化遗产项目潍坊风筝代表性传承人王永训历时一个月扎制完成,以神采飞扬的姿态,为巴黎奥运会增添了浓厚的中国文化色彩。

潍坊非遗走出国门,成为对外友好交流的"使者"。在今年潍坊国际风筝会期间,我市风筝非遗艺人受邀参加法国第37届贝尔克国际风筝节进行风筝放飞,展演活动,潍坊作为中国唯一代表城市参加,"中国龙"风筝在法国大放异彩,现场还举办了非遗美食推介活动,拉近了与外国友人的距离。今年3月,"美美与共　好客山东"文化旅游推介活动在美国旧金山举办,来自潍坊市的非遗传承人郭洪利和杨乃东在现场分别进行了风筝扎制和木版年画制作展演,精巧别致的风筝、古香古色的木版年画,吸引了众人目光。此外,我市实施"潍坊好手艺"世界行计划,举办系列海外非遗展演展示活动,让更多海外朋友领略潍坊非遗的魅力。

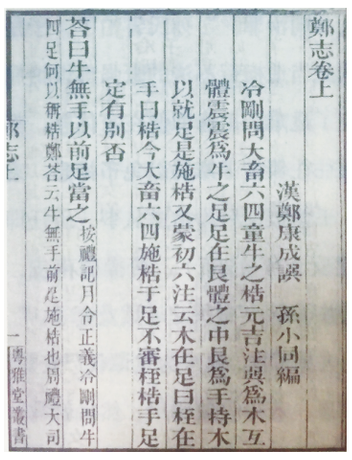
近年来,我市积极推动非遗走向世界,用非遗讲好中国故事潍坊篇章,举办系列海外非遗展演展示活动,让非遗出海,让更多人了解潍坊文化。

图①:中华体育文化展上的中国巨龙花灯。(资料图片)图②:在第三届海峡两岸非物质文化遗产展演大会上的土家族摆手舞表演。图③:潍坊风筝走进尼泊尔。(资料图片)图④:市民参观潍坊市廉洁文化文创展。图⑤:潍坊市廉洁文化文创展丰富的展品。图⑥:在第三届海峡两岸非物质文化遗产展演大会上的当涂民歌表演。

潍坊历史名人



康熙《高密县志》关于郑小同的记载



郑小同所撰《郑志》

郑小同(196-?),字协卿,三国魏高密人,初授郎中,升侍中,赐爵关内侯,拜光禄大夫。

◇ 郑小同

郑小同为其父遗腹子,由祖父郑玄抚养,其手纹与郑玄相似,郑玄为其取名小同。汉末三国名士华歆曾举荐他说:"少有令质,学综六经,行著乡邑。海岱之人,莫不嘉其自然,美其气量,迹其所履,有质直不渝之性。然而恪恭静默,色养其亲,不治可见之美,不竞人间之名。"魏文帝时拜郎中,齐王曹芳在位时拜为侍中,高贵乡公曹髦时赐爵关内侯。甘露三年(285),诏以关内侯王祥为三老,郑小同为五更,陈留王时加授光禄大夫。郑小同曾与同族郑冲为高贵乡公曹髦讲授《尚书》,与郑冲同被赏赐。《荥阳郑氏族谱》记载,郑冲先祖郑立与郑小同先祖郑崇为胞兄弟,均为御史郑宾之子。曹魏末年,郑冲官拜司空,封寿光侯,司马氏建立西晋,为开国元勋,进封太傅、寿光公。

魏国末年,司马氏操纵朝政,郑小同为司马氏所不喜。一日,郑小同拜谒司马昭,司马昭有密疏未加密封,如厕归来,怀疑他窥视,说:"宁我负卿,卿勿负我",遂将他毒杀。郑小同曾整理祖父郑玄遗作成《郑志》十一卷,早已亡佚,今有辑本传世。另著有《礼仪》四卷。郑小同著有《日蚀考负议》,载《通典》卷七十八。

(资料来源《潍坊历史名人》)

周末评谈

创新为非遗"减龄"

◎宋玉璐

非遗文化犹如一颗颗璀璨明珠,承载着历史的记忆、民族的智慧,是属于全人类的精神财富。然而,在时代的洪流中,不少非遗项目面临着传承困境,甚至濒临消亡。束之高阁不是出路,唯有创新才能为非遗注入新活力,让其"见人、见物、见生活",带着勃勃生机走入公众视野,在现代社会中绽放新光彩。

创新为非遗带来了新的表现形式。传统的非遗技艺往往局限于特定的工艺和表现手法,难以吸引年轻一代的目光。通过与现代科技、艺术相结合,非遗可以呈现出更加新颖、时尚的面貌。例如,利用3D打印技术复制非遗工艺品,让人们可以更直观地感受其精美细节;将非遗元素融入动漫、游戏等流行文化中,引发年轻人的兴趣和关注。国家级非物质文化遗产潍坊风筝传承人郭洪利,就将风筝与"恋与深空""王者荣耀"等游戏IP开展联名活动、跨界合作,积极探索本地非遗与现代文化生活的连接点。这些创新的表现形式,不仅拓宽了非遗的传播渠道,也为其传承发展带来了机遇。

创新赋予非遗新的实用价值。许多非遗项目在过去主要是为了满足人们的生活需求,但随着时代的变迁,其原有的实用功能逐渐被现代产品所取代。通过创新设计,非遗可以与现代生活相结合,重新获得实用价值。如将传统的刺绣工艺应用于现代服饰、家居用品中,国潮元素即为时尚风向标;漆扇、冰箱贴、迷你年画等文创产品,既传承了文化又满足了市场需求。这种创新方式将文化符号烙印在日常生活,让非遗得以延续,也为人们的生活增添了更多文化内涵。

创新推动非遗传承方式的变革。传统的非遗传承主要依靠师徒传承、家族传承等方式,存在传承范围窄、传承效率低等问题,导致至今仍有大批优秀技艺藏在深山人未识。而创新的传承方式,如开设非遗培训班、举办非遗文化节、利用互联网进行线上教学等,可以让人们更多地了解和学习非遗技艺。近日,高密市姜庄镇的红高粱艺博园迎来一拨研学游团队,潍坊市级泥塑代表性传承人为孩子们演示泥塑制作技艺,非遗研学项目在今夏越发火热。非遗只有对年轻一代产生吸引力,才能源源不断注入新血液。

非遗保护,重在传承、功在创新。创新是时代的主题,也是非遗发展的必然选择。只有不断创新,非遗才能被更多人感知、喜爱,焕发出新时代的光彩。

文化荟萃

市博物馆精美文创产品参展第十届"博博会"

本报讯　(潍坊日报社全媒体记者　隋炜凤)8月23日至26日,由中国博物馆协会主办的第十届"中国博物馆及相关产品与技术博览会"(简称博博会)在内蒙古自治区呼和浩特市敕勒川国际会展中心举行。潍坊市博物馆携数百件精美文创产品、出版物等,在会展中心精彩亮相,受到当地市民和同行人士的欢迎。

本届博博会主题为"博物馆高质量发展:教研并重　数实融会"。作为中国博物馆界的重要盛事,本届博博会吸引了来自全国各地的博物馆、文化机构、技术公司以及文化爱好者广泛关注。此次展会是一次文化与科技的碰撞,更是一次让公众沉浸在历史与现代之间的文化盛宴。

我市在第五届山东省少儿曲艺展演中获佳绩

本报讯　(潍坊日报社全媒体记者　隋炜凤)8月24日,由山东省文联和山东省曲艺家协会主办的第五届山东省少儿曲艺展演在滨州市举行,我市8件曲艺作品脱颖而出,荣获佳绩。

在展演现场,参赛选手们以精湛的技艺、生动的表演赢得了评委和观众的一致好评。经过激烈角逐,我市选送的曲艺作品凭借鲜明的主题、深刻的思想内涵,荣获5个最佳节目奖、3个优秀节目奖。在当晚的颁奖晚会上,群口快板《我的家乡真美丽》、花板联唱《玲珑塔》代表获奖节目参加展演。

2024"方寸之间"潍坊市小幅油画作品展开展

本报讯　(潍坊日报社全媒体记者　隋炜凤)8月23日,由齐鲁文化(潍坊)生态保护区服务中心、潍坊市美术馆、潍坊市油画学会等共同主办的"气韵精神·家乡之美"2024"方寸之间"潍坊市小幅油画作品展在临朐县博物馆开展。

此次展览共展出油画作品100幅,尺寸均在40平方厘米以内,小小画布展现出万千世界和油画家们孜孜以求的探索之路,是一次难得的油画艺术盛宴。作品展将在我市各县市区巡展,与各县市区文旅部门和艺术爱好者展开互动,持续至9月22日。

"方寸之间"潍坊市小幅油画作品展自2019年至今已连续举办六届,秉承"研究超越、突破创新"学术思想,鼓励油画家们在日常创作中勇于突破自我,不断探索油画表现的新方法、新方向,努力寻找油画创作中的个性化语言。

责编　杨秀美　美编　李明霞　校对　胡心冰