潍坊日報

北海

周末

弘扬传统文化
记录时代风貌
守望精神家园

5－8版

2024年9月6日　星期五

投稿邮箱：wfrbzm@126.com

潍坊历史名人

诸葛丰

诸葛丰（生卒年不详），字少季，西汉琅琊郡诸县（今山东潍坊诸城市枳沟镇乔庄一带）人，故里葛陂（在今诸城市枳沟镇普庆村南），汉元帝时任司隶校尉、光禄大夫。

◇ 诸葛丰

诸葛丰自幼聪慧，读经阅史，以刚直闻名。贡禹任御史大夫时，任命诸葛丰为属官，推荐为侍御史。不久，被汉元帝提拔为司隶校尉后，严厉打击豪强，不避显贵。当时京师流传着这样一句话：“间何阔，逢诸葛。”意即由于诸葛丰做司隶校尉，执法严正，害人者畏惧，长时间不敢相互来往。诸葛丰维持了京师社会秩序的稳定，深受元帝赏识。元帝嘉其节，加封诸葛丰为光禄大夫。

诸葛丰性情刚正不阿，对贪官污吏、专事阿谀奉承之小人恨之入骨。当时，侍中许章凭外戚亲属关系位尊，为君王所亲近。许章奢侈淫逸，不守法度，他门下宾客犯法，都与许章相勾连。诸葛丰考察并弹劾许章，打算拘捕他。元帝袒护许章，下令收回诸葛丰的符节。从诸葛丰开始，历史上的司隶校尉不再掌握符节了。诸葛丰也因此被降为城门校尉。不久，被免官，贬为庶人，寿终故里。

诸葛丰的后裔迁居阳都（今山东临沂沂南县砖埠镇黄疃一带），三国时著名政治家、军事家诸葛亮便是其中之一。汉书有传，追溯诸葛亮之祖先，即追溯到西汉元帝时的诸葛丰。

（资料来源《潍坊历史名人》）

笔尖绽放和平花 出海传递好声音

——我市打造中外文化交流『新引擎』

①

9月3日是中国人民抗日战争胜利纪念日，也是世界反法西斯战争胜利纪念日。为进一步弘扬国际主义、人道主义精神，9月3日上午，潍坊市文联文艺创作基地挂牌暨“笔尖绽放和平花”文艺创作启动仪式在潍县西方侨民集中营旧址博物馆举办。

潍坊是国际和平城市，和平理念深入人心。作为潍坊成功申创“国际和平城市”的重要文化载体，今年以来，潍县西方侨民集中营旧址博物馆积极融入更好潍坊建设，通过组织多项传递友谊、和平的活动，成为开展爱国主义教育、铸魂育人的文化重地，也是潍坊开展对外文化交流的一处重要窗口，承担着面向国际社会讲好中国故事的重要使命。

□潍坊日报社全媒体记者　隋炜凤　潘来奎　文/图

②

1 开启和平主题文艺创作

9月3日，潍县西方侨民集中营旧址博物馆，书法家、画家、作家等文化艺术工作者代表齐聚一堂，开启一场国际和平主题的文艺创作盛会。

书画家代表挥毫泼墨，用文艺创作的形式铭记历史，唤起人们对和平的珍视与坚守，向世界传递和平与友谊的美好愿景。“和平花”“与时俱进”等字句跃然于宣纸上，或古朴厚重，或潇洒飘逸。山东省美协理事、奎文区美协主席谭国华创作的国画作品《和平树下万古情》，通过伫立在磐石上的和平鸽、坚韧不拔的青松等元素，传达热爱和平、传播友谊理念。

潍坊本土作家也用文字聚焦和平宣传，书写和记录潍坊人民热爱和平、传递友谊的故事，展示更好潍坊形象。“非常高兴受邀参加此次活动，我将以笔为媒，潜心创作，通过文学作品，让更多的人了解潍坊、喜欢潍坊、支持潍坊。”中国作家协会会员王威表示，目前，她正以潍县集中营为主题创作长篇小说《桥》，预计明年上半年完成，将以文学作品形式庆祝中国人民抗日战争胜利暨世界反法西斯胜利80周年，为宣传潍坊发挥更加积极的作用。

近年来，我市文艺创作者以乐道院潍县集中营为主题创作了众多文艺作品，长篇小说《乐道院》等文学作品出版发行，电影《小囚徒》、电视剧《潍县集中营》入选山东省“十四五”重点文艺创作项目，为更好潍坊建设贡献了文艺力量。潍县西方侨民集中营旧址博物馆将在成立文艺创作基地的新起点上，联合社会文艺创作力量，进一步激发和平文化的生机与活力，以守正创新的文艺作品更好担负起新时代文化使命，为建设实力强品质优生活美的更好潍坊作出新的贡献。

2 非遗架起和平桥

非遗是中华优秀传统文化百花园中的瑰宝，潍坊作为千年历史文化名城，文化底蕴深厚，非物质文化遗产资源富集。潍县西方侨民集中营旧址博物馆积极发挥对外文化交流的窗口作用，以潍坊非遗为载体开设了“非遗架起和平桥”国际研学课程，向世界讲好潍坊故事。

为弘扬国际主义与和平主义精神，9月2日，以“铭记历史　剪绘和平”为主题的“非遗架起和平桥”国际研学课程走进潍坊职业学院国际教育学院，开展非遗剪纸活动。

活动现场，博物馆讲解员向外国留学生全英文讲述世界反法西斯纪念日的由来及潍县集中营的历史故事，带领他们感受那段中外人民携手反抗日本法西斯的感人故事，体会其中蕴含的国际主义、人道主义以及和平主义精神。在剪纸环节，潍坊市剪纸非遗传承人曹玉梅带来了最新创作——融入和平文化的非遗剪纸作品《世界和平》。在曹玉梅的教导下，外国留学生们剪出了一只只衔着橄榄枝的和平鸽，传达和平与友谊。

活动结束后，外国留学生们在明信片上纷纷写下和平感悟。“和平，是人类共同的追求，这次非遗剪纸活动，让我领略到了中华传统文化的魅力以及中国人民对和平的不懈追求，我将把这份感悟带回自己的国家，让更多人认识和平的珍贵。”一位来自非洲的留学生写道。

据悉，潍县西方侨民集中营旧址博物馆创建的“非遗架起和平桥”国际研学课程品牌，以中外青年学生、社区群众为受众，以10位国家级及省、市级非遗传承人为研学课程导师，引导受众在非遗这一文化框架下开展多元文化交流、交融，将非遗打造成为中外文化交流的“新引擎”。

此外，潍县西方侨民集中营旧址博物馆注重将非遗与节庆、节点相结合，创新非遗表达形式，实现“非遗+节庆”创新转化，打造“多样态”非遗，以更加灵活、多变的形式浸润受众尤其是外国留学生。潍县西方侨民集中营旧址博物馆目前已在元宵节、清明节、“五一”假期、文化和自然遗产日等时间节点举办木版年画、烙画、潍坊风筝、面塑等形式多样的“非遗+节庆”活动近10场，受众近600人次，其中外国留学生80余人，获得广泛关注和好评。

③

3 走出国门 讲好潍坊故事

今年以来，潍县西方侨民集中营旧址博物馆将推动和平理念、潍坊历史文化与博物馆教育、陈列展览及文创研发地深度融合，不断延展应用场景，实现其以海外展览、文化外宣品等形式“出海留洋”，搭建中外文化交流桥梁，促进中外文化多场景、多形式交流交融，提高中华优秀传统文化传播声量，向世界传递中国“好声音”。

9月5日，由潍坊市委外办、潍坊市文化和旅游局指导的“李爱锐与潍坊”专题展在英国爱丁堡李爱锐中心落下帷幕。

2024年是李爱锐巴黎奥运会夺冠100周年，在李爱锐的故乡举办展览，有特殊的纪念意义。该展览分前言、不凡经历、不屈精神、百年缅怀四个部分，通过图文形式展现李爱锐的一生，特别是在潍坊的岁月。李爱锐，英文名埃里克·利迪尔，是一位出生在天津的英国田径运动员，在一百年前的巴黎奥运会上，他夺得男子400米冠军。二战期间，李爱锐被日军关押在潍县集中营，并度过生命的最后岁月。在潍县集中营内，他被推选为康乐小组主席，负责组织集中营内的体育活动，同时他还照顾集中营内的儿童，为他们编写教材并上化学课。李爱锐用他的激情、正直和同理心为被关押人员带来了希望与力量，深受侨民们的爱戴。

潍县西方侨民集中营旧址博物馆将以此次展览为契机，与英国爱丁堡、伦敦等地的博物馆等公共文化机构开展文化交流合作，广泛征集与潍县集中营有关的档案和实物资料，做好展览交流，开展各类纪念活动，向世界展示可信可爱可敬的中国形象，共同铭记历史，珍爱和平，助力推动联合构建人类命运共同体。

图①：“笔尖绽放和平花”文艺创作启动仪式现场，书法家现场书写“和平花”。
图②：青少年学生诵读和平宣言。
图③：“非遗架起和平桥”课程中，外国留学生体验剪纸。

周末评谈

让“博物馆热”持续升温

◎宋玉璐

当下，各地博物馆正悄然成为游览新去处。曾经的博物馆或许只是被视为历史文物的陈列之地，而如今却以全新的姿态走进大众视野，成为外地游客最快了解当地城市文化发展脉络的途径，馆内日益丰富的展览内容和形式，也让“博物馆热”不断升温。

博物馆成为游览新去处，源于其丰富的文化内涵。陈列的每一件文物都是历史的见证者，它们承载着过去的故事、传承着古老的智慧。当人们漫步于博物馆的展厅，仿佛穿越时空，与古人对话。而有的博物馆，本身就足以称为艺术品。玻璃窗外，粉墙灰瓦、飞檐翘角、山峦环绕、绿竹挺拔、流水潺潺……走进苏州博物馆，一眼便是江南。它之所以能够名动天下，离不开贝聿铭先生对场馆的巧妙构思和精致布局，展品与展厅交相辉映，激发着人们的好奇心和探索欲。

如今的博物馆不再局限于传统的陈列展览，而是通过多媒体技术、互动体验等手段，让文物“活”起来。今年5月份，重庆中国三峡博物馆在“听见博物馆的声音——博物馆奇妙夜”活动中，通过舞蹈、古诗词联颂、乐器演奏等形式，让文物与观众“对话”，如女子群舞《巴渝伶女歌》中的折腰、三段拧等舞蹈动作，是以该馆馆藏汉代画像砖、汉代陶俑为原型，原本在石壁上的巴渝乐舞伶女仿佛“活”了过来，将巴渝先民的文化特点展现得淋漓尽致。这些创新的展示方式增加了参观的趣味性，提高了观众的参与度和体验感。

此外，各地博物馆在展厅外举办各类主题活动，进一步丰富游客的游览体验。丰富多样的文创产品、科普历史知识的文化讲座、非遗大师的体验工坊等活动，不仅传播了文化知识，更为游客在参观之外，提供了一个交流和互动的平台。

想让“博物馆热”持续升温，还需要各方共同努力。博物馆方面，不断创新展示方式和活动内容，提高服务质量，为游客提供更好的参观体验。政府部门加大对博物馆的投入，支持博物馆的建设和发展，同时加强对博物馆的宣传推广，提高博物馆的知名度和影响力。社会各界也应积极参与到博物馆的建设中来，通过捐赠文物、志愿服务等方式，为博物馆的发展贡献自己的力量，共同将博物馆打造成中华优秀传统文化的传承地和旅游的热门地，在城市一隅，留一方精神家园。

文化荟萃

我市4部作品入选山东文化艺术节展演

本报讯　（潍坊日报社全媒体记者　隋炜凤）为庆祝中华人民共和国成立75周年，第十三届山东文化艺术节于9月至10月举办。本次艺术节评比展演是党的二十大以来省文旅厅首次举办的省级大型专业舞台艺术活动，共评选出60余部优秀作品。其中，我市4部作品入选，包括大型剧目1部、小型剧目2部、小型节目1部。

4部入选作品分别为：潍坊艺术剧院有限公司创排的现代京剧《陈少敏三请徐公》，入选新创作优秀剧目评比展演；临朐县文化艺术中心创排的周姑戏《望家乡》、青州市艺术剧院创排的清音戏《翠花庆生》，入选新创作小型剧目评比展演；齐鲁文化（潍坊）生态保护区服务中心创排的歌舞节目《长河安澜》，入选小型节目展演。4部入选作品将代表潍坊市在省级舞台向全省人民展现潍坊文艺工作最新成果。

全省“非遗进校园”优秀实践案例公布 我市两案例入选

本报讯　（潍坊日报社全媒体记者　隋炜凤）8月29日，全省“非遗进校园”优秀实践案例名单公布，我市有两项入选，分别是青州市“五位一体”非遗进校园的探索与实践和潍坊地方非遗文化进校园的探索和实践。

为推动非遗融入国民教育体系、培厚非遗传承普及土壤，省文旅厅近期开展了全省“非遗进校园”优秀实践案例评选推广。经各地申报、专家评审、公示等程序，确定30个实践案例入选全省“非遗进校园”优秀实践案例名单。

潍坊高密剪纸艺术展走进黄南藏族自治州

本报讯　（潍坊日报社全媒体记者　隋炜凤）为促进山东-青海国家级文化生态保护区交流互鉴，9月1日，由市文旅局、黄南州热贡文化生态保护区管委会、黄南藏族自治州文体旅游广电局主办的“君住黄河头　我住黄河尾”山东-青海文化生态保护区非遗交流活动在青海省黄南藏族自治州举办。

活动中，由齐鲁文化（潍坊）生态保护区服务中心策划的“福韵万千——潍坊高密剪纸艺术展”在黄南州热贡艺术博物馆展出，精选50余幅“福”主题作品，直观呈现中国传统“福”字丰厚的文化内涵和高密剪纸独特的艺术魅力。

高密剪纸是中国剪纸百花园中的一朵奇葩，被誉为“中国魔剪”。2008年5月，高密剪纸被列入国家级非物质文化遗产名录。2010年，高密剪纸作为中国剪纸的重要组成部分入选联合国“人类非物质文化遗产代表作名录”。

责编　杨秀美　美编　李明霞　校对　孟彦泽