

定格幸福瞬间
记录期颐时光



□ 潍坊日报社全媒体记者
隋炜凤 潘来奎 文/图

摄影是一门“定格”时空的艺术，一张张照片是凝固的历史，记录着时代的变迁。近日，由潍坊市文学艺术界联合会、潍坊市民政局主办，潍坊市摄影家协会等承办的“见证百年·更好潍坊”百岁老人最美全家福主题摄影大赛展览在市人民广场南广场展出。

展览呈现了我市百岁老人的人生百态，成为定格百岁人生的影像史，给潍坊市民生活留下一份无可替代的影像档案。

每一张照片都记录了一个感人的瞬间，背后都有一个温馨的故事。

潍坊摄影师蒯卫拍摄的临朐县103岁赵兰英老人系列照片《家有一老，如有一宝》获得本次摄影大赛一等奖。说起与赵兰英老人结缘，蒯卫印象深刻。5月上旬，蒯卫去沂山游玩，无意中听一位餐馆负责人说他们这里有一位百岁老人，名叫赵兰英。蒯卫立马决定到赵兰英家去看看。“老人家的大门是用篱笆做的，没有锁，院子里种着两三种蔬菜。”蒯卫表示，了解他的意图后，赵兰英和女儿爽快同意了。为拍好这组照片，蒯卫先后四次到赵兰英家拍摄。

有一次，蒯卫从超市买了7斤猪肉，绞成肉馅，放上海米、木耳和调味料送到赵兰英家。赵兰英指挥几个女儿一起动手包饺子，她还亲自用大锅下饺子。赵兰英过生日时，蒯卫买了蛋糕，赵兰英非常开心，他也将这些幸福的瞬间拍下来。“明年还去拍，我想长期关注一下这位老人和她的孩子，定格她们幸福的瞬间，为她们留下珍贵的图片资料。”蒯卫告诉记者。

蒯卫摄影师申仕珍拍摄了五位百岁老人，其中拍摄的高新区102岁牟翠英的一组照片《百龄时光，爱满人间》获得二等奖，并入展览。申仕珍镜头下的老人，在镜子里梳头发、在厨房里认真地刷碗、扫地、晾衣服、和孙子女互动玩闹……真实又自然。“老人日常做什么，我就随机拍，不干扰她，通过细节互动、真情流露来展示老人的美。”申仕珍表示，在拍摄之余，牟翠英会拉着她的手，亲热、愉快地交流。

高密摄影家张秀梅从事摄影13年了，一直有拍摄长寿老人的梦想，这次终于实现了，拍摄到高密市张家屋子村112岁的程木兰老人。“每一张照片都要表达一个故事和情绪，你看这张照片，夕阳西下，外面有点冷了，程老太的大儿子推着老人回家。还有这张，儿子推着老人到街上，和老邻居拉会家常……”张秀梅向记者介绍她获得三等奖的一组作品《百岁老人程木兰》。

◁在展览上的照片中，赵兰英比着剪刀手笑得很开心。

△摄影师申仕珍和她拍摄的百岁老人。

用摄影作品宣传更好潍坊

潍坊市摄影家协会主席唐国志表示，在摄影创作中，潍坊的摄影师们有幸见到了这么多健康、开朗的百岁老人，有机会一窥百岁老人的长寿“秘诀”——社会宜老条件的改善，家庭经济能力的提升，孝顺儿女的温情陪伴，良好家风酿出的和谐氛围和老人宽容达观的生活态度。

潍坊是中国摄影之乡，摄影事业走在全省全国前列。近年来，潍坊市摄影家协会不断组织开展文化惠民活动、“文艺赋能，乡村振兴”摄影服务进基层活动，组织摄影师赴县市区开展创作服务活动。组织40名摄影家到人民广场开展樱花盛放，摄影志愿者为市民免费拍照，现场打印服务活动，得到市民一致好评。组织摄影比赛，摄影交流活动，开展摄影成果展览。先后组织举办第五届“无限风光 更好潍坊”全市摄影大赛，安丘市“一市一县一品”、“大美安丘 平步青云”全省摄影大赛，开展青岛、烟台、威海、潍坊、日照五地市摄影交流工作。举办潍坊市各县市区重点摄影家培训，胶东经济圈摄影作品巡回展。

“目前，我们正在紧锣密鼓地筹备《新旧对比看潍坊·老照片》摄影大赛展览，旨在用镜头记录潍坊建市以来发展壮大的光辉历程，展现潍坊经济社会发展、城市建设、产业发展、项目建设的丰硕成果。”唐国志说。

让“养老愿景”
变“幸福实景”

◎孙瑞荣

“老吾老以及人之老”。尊老、敬老、养老、助老是中华民族的传统美德，也是社会文明进步的重要标志。在人口老龄化趋势日益加剧的今天，这一传统美德显得尤为重要。数据显示，截至2023年底，我国老年人口已达2.97亿，占总人口比重的21.1%。这一庞大的老年群体，不仅是国家和社会发展的宝贵财富，更是需要关爱和尊重的对象。

敬老爱老助老，不仅体现在物质上的供养和生活上的照料，更在于精神上的慰藉和心灵上的关怀。父母作为我们最亲近的人，给予我们生命。正是因为他们，我们迈出了人生第一步、懂得了做人的意义。眼下，不少老年人属于“留守老人”或“老漂族”，要么独守家乡，要么困在异乡，无疑最需要关爱。一杯水、一件衣、一句问候，这些看似微不足道的行为，却能为老年人的生活带来莫大的安慰和欢乐。更深一层，向老年人付出的每一分关爱，都是涵养共有精神家园、增进社会文明和谐的砖瓦。

随着年龄的增长，老年人的身体状况逐渐下降，他们可能会面临孤独、无助、焦虑等问题。近年来，各地政府纷纷出台政策，推进老年友好型社会建设。从法律服务到老旧小区改造，从加装电梯到老年助餐服务，每一项措施都体现了对老年人的深切关怀。作为子女，需要给予父母更多的关心和陪伴，倾听他们的心声，帮助他们解决实际困难。同时，人们要将关爱老年人的理念贯穿于日常生活中，时刻关注老年人的需求，尊重老年人的意见和感受，让老年人尽享关心和爱护。

“家有一老，如有一宝”。善待老人，就是善待明天的自己。人们要学会换位思考，站在老年人的角度去看待问题，这样才能更好地理解他们，为他们提供更贴心的服务。同时，对他们要多一些理解和宽容。一些老年人由于年龄和身体等原因，有时候可能会出现一些不符合社会规范的行为，人们要多一点耐心，去引导和帮助他们纠正和改善。

尊老敬老爱老，让老年人老有所养、老有所依、老有所乐、老有所安，不仅是每一个家庭的责任和义务，更是全社会的共同使命。让我们携手并肩，用爱与责任编织一张覆盖全社会的温情之网，共同助力老年友好型社会建设，让每一位老年人的暮年岁月，都充满幸福与安详。只要个人、家庭、社会、政府等各层面各领域戮力同心，加入到关爱老人的行动中来，就能让老年人的“养老愿景”变成“幸福实景”，共同营造一个充满爱心的社会环境。

文化荟萃

2024年孔子儒学文化进校园
展演展示活动举办

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 隋炜凤）10月14日，由市文旅局主办，市文化馆、奎文区文旅局、奎文区教体局承办的2024年“蓓蕾艺术工作站”暨孔子儒学文化进校园展演展示活动，在潍坊中新双语学校举办。

活动在古琴曲《子归》中拉开帷幕，由市文化馆和潍坊中新双语学校联袂为同学们带来了古琴、相声、京剧、二胡、快板和川剧变脸等节目，形式多样，内容丰富的演出轮番上阵，精彩纷呈。通过活动，提升学生的审美素养和艺术素养，激发学生对中国传统文化的学习热情。

2024东营文旅推介会
在潍坊举办

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 隋炜凤）10月15日，“乐享金秋 漫游东营”2024东营文旅推介会在潍坊举办。

推介会现场，东营市文旅局相关人员向与会嘉宾详细介绍东营丰富多彩的文旅资源及秋季旅游线路，全面展示东营这座宝藏小城的魅力。在现场互动环节，还为与会嘉宾准备了特色文创、景区门票等奖品。同时，在会场精心布置东营非遗文创产品展区，展示东营特色手工艺品、非遗文创产品，特色美食等产品，让与会嘉宾深刻感受东营文旅的创新与活力。

《刘树亮诗书画影选集》
出版发行

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 王媛）日前，《寿人静园——刘树亮诗书画影选集》由济南出版社正式出版，全国新华书店发行。

此书收录了刘树亮创作的85幅国画、126首格律诗词、36件书法作品和30幅摄影作品。同时，汇集了中华诗词学会常务副会长林峰及全国和省、市优秀诗人等与其唱酬创作的352首诗词曲，全国书画名家和他联袂创作的书法国画作品58幅。

中央文史馆副馆长、中国文联副主席、中国美协名誉主席、著名书画家冯远先生为此书题签，中国国家画院副院长、著名书画家范扬先生为此书作序。

刘树亮，现系山东诗词学会特邀咨询、中国摄影家学会会员、中华诗词学会会员等。

责编 杨秀美 美编 唐婧 校对 王淑媛

全方位记录百岁老人现状

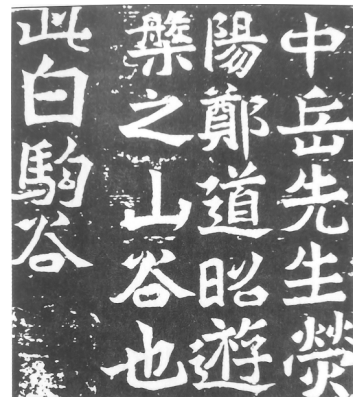
剪刀手比“耶”的临朐县103岁赵兰英老人，笑容灿烂，感染力十足；坐着儿子的三轮车到人民广场游玩的奎文区102岁潘永祥老人，仰头欣赏漫天风筝，开心得像个孩子；面色红润、精神矍铄的104岁赵兰英老人，拖地、浇菜样样行，还是个宠物玩偶控……10月15日，记者在百岁老人最美全家福主题摄影大赛展览上看到，这些百岁老人中年龄最大的115岁，他们有参加过抗日战争的老八路，有普普通通务农的农民，有退休的村干部。肖像照、全家福、生活照，一张张照片是一幅幅真实生动的生活画卷，从中可以让人感受岁月的坚韧和从容，以及老人对美好生活的热爱。

展览吸引了不少市民驻足观赏。“照片拍得真好，生活细节很生动，我很有感触。”80岁的刘桂兰说，她认字少，但是通过这一张张照片，感受到了生命力量，自己也将像他们一样热爱生活、享受生活。

今年年初，潍坊市摄影家协会举办了“见证百年·更好潍坊”百岁老人最美全家福主题摄影活动，潍坊市摄影家协会的摄影师们怀着敬老之心，踏遍潍坊的山山水水，奔走于各个村落，将镜头对准潍坊671名百岁老人，记录他们真实而感人的瞬间。摄影师们先后了解老人的过往事迹，结合老人目前的生活状态，历时半年多层次、多侧面、多角度，全方位记录了百岁老人的生活现状。

本次活动最终评选出82组获奖作品，挑选了其中73组作品进行展览。一张张照片如同一缕缕春风，将孝老爱亲引领的文明新风传递到千家万户。

每一张照片都是一个故事



《白驹谷题名》

郑道昭(?-公元516年)，字僖伯，自署中岳先生，司州荥阳开封(今属河南)人，北魏诗人、书法家。郑道昭在青州玲珑山留有3处碑刻，为后人研究碑刻艺术留下了珍贵的墨宝。

◆郑道昭

清朝以后，许多书法家开始注重从古代篆隶、魏碑、金石中汲取营养，追求厚重、雄浑、朴拙，形成了“碑派”风格。“碑派”书法潮流影响了整个20世纪的中国书坛，甚至影响了日本和韩国。郑道昭也成为这些国家书坛家们顶礼膜拜的书法巨匠。郑道昭留在世上的40余处碑刻，主要集中在青州、平度、莱州等地，其中有3处在青州玲珑山。

一处叫《白云堂题名》，全文是“荥阳郑道昭白云堂中解易老也”13个字，字径4厘米，笔墨遒劲有力，古朴浑穆。另一处在山顶祠宇东北门侧，称《北峰山题名》。据志书记载，原有“荥阳郑道昭解衣冠处”9个字。可惜年代久远，风雨侵蚀，祠宇毁坏，碑石现在已经找不到了。现仅有碑上半部的拓片传世，极为珍贵。

山下的一处，在北麓山谷内，称《白驹谷题名》，该碑最大也最为知名。巨大石壁上刻有“中岳先生荥阳郑道昭游盘之山谷也”“此白驹谷”19个大字，字径一尺见方。整个题名结构宽博，笔意苍老。

(资料来源《潍坊历史名人》)

刘桂兰在观看摄影大赛展览中的作品。

展览上王兰芬老人的部分组图。