



# 天路飞“鸿”

◎牛钟顺/文 巩建国/图



“齐鲁天路”安丘段。

在无垠的时间里,“鸿岭”仿佛一位沉睡的巨人,躺卧在这片土地上,跨越了千万年的岁月。它的形状宛若一只展翅欲飞的鸿雁,优雅而神秘,静静等待着某个未知的唤醒。伴着时间的铿锵脚步行进到今天,朴实勤劳的安丘人在此留下了足迹。他们凭借着双手与智慧,在西南山里开辟出一条蜿蜒曲折的天路,用它穿越崇山峻岭去连接远方世界。由此这座巍峨凌空의鸿岭,因天路的修建而焕发独有的生机与活力。

就在鸿岭的阔达臂膀内,当地人又精心打造了一座数平方公里面积的庄园。庄园的主人知道,鸿雁这种在天空自由翱翔的鸟类,其迁徙与归来,总是给大地带来无尽生机与希望。于是庄园名字巧妙借用了飞鸿的景情,寓意着它的灵动与高远。于是天路飞鸿的意象,也就藉此应运而生。这里的“鸿”,既是鸿岭的化身,也是飞鸿的蕴涵。如此,鸿岭就像落在这片土地上的一只飞鸿,安然躺卧在天路之侧,与天空中的飞鸿遥相呼应,共同构筑一幅和谐美好的画面。

每当晨曦微露,天边的朝霞映照在鸿岭之上,整个山岭便仿佛披上了一层金色外衣,显得格外壮观。此时此刻,游客们也会如同一只只飞鸿般翩然而至。他们带着对美好生活的向往与追求,踏上这条天路,探访这片神秘而美丽的土地。

我已无数次踏入这座鸿岭,每一次都会有不同的感受。有时我与一大群朋友同行,用欢声笑语来分享旅途的喜悦;有时则是三两个人一起,怡然自得地享受这份宁静与惬意。尽管我已来过这么多次,但每次到了鸿岭都像昰第一次发现。因它那种横不到边,纵不到沿的广阔,始终让我心潮澎湃。

我知道,要想真正了解这只大“鸿”,仅仅依靠短暂探访昰远远不够的。需要在这里住上十天半月甚至更长时间,才能慢慢揭开它的神秘面纱。但这样的想法近乎奢侈,于是我选择了另一种方式——邀上三五好友驱车前往,用一整天时间,将鸿岭的每一个角落探寻个遍。

踏入鸿岭那一刻起,我们仿佛又进行了一次穿越,来到这既原始又充满人类文明气息的神秘境地。但见地势跌宕起伏,几乎找不到几块平整的土地;但见沟壑纵横,峭壁陡坡相互交织,构成了一处惊心动魄又赏心悦目的自然景观。这些地貌形态各异,仿佛是大自然随意挥洒的笔墨,却又在不经意间,展现出一种令人震撼的壮美。

就在这片被大自然精心雕琢的土地上,五彩斑斓的植被如同调色盘上的颜料,被随意而又巧妙地洒落其间。高高低低、大大小小的植物错落有致地排列着,有的挺拔如松,直指云霄;有的婀娜多姿,随风摇曳;还有的则矮矮丛生,铺满了沟壑的每一

个角落。尤为令人惊叹的是,大自然的鬼斧神工与人为艺术在这里得到完美融合。庄园设计者们巧妙利用这些自然地貌,通过精心规划与布局,将一座座雕塑、一个个小桥、一条条小径、一片片园林巧妙融入其中,既保留了自然的原始与粗犷,又增添了几分人文的雅致与细腻。它们或独立成景,或与周围自然景观相互呼应,形成了一幅幅生动而和谐的画面。

我们循径拾步而上,此时目光已被满山满坡的果树所吸引。它们或挺拔或弯曲,姿态各异,却都挂满了沉甸甸的果实。苹果树上,红彤彤的果实如同少女的脸颊,羞涩而诱人;梨树上,金黄的果实散发着淡淡清香,让人忍不住想要品尝一口;还有那些桃树,虽然此时并非桃花盛开季节,但能想象在春天时,它们是如何以绚烂的姿态,将整个鸿岭装点得如诗如画。

穿过果林,一片金黄色的谷田和大豆映入眼帘。阳光洒在谷穗和豆荚上,每一粒都闪耀着金色的光。有风吹过,谷穗豆荚如浪,发出“沙沙”的响声。我们闭上眼睛深深呼吸,空气中弥漫着庄稼的芬芳和泥土的清新。继续攀行,又见各式各样的花园如同色彩斑斓的宝石镶嵌在山岭之中。首先映入眼帘的是牡丹园,虽然现在不是牡丹盛开的季节,但能想象应时它们是如何争奇斗艳。不只牡丹园,还有玫瑰园、百合园、菊花园等,它们各自绽放着不同的美丽,以这被称为“百花谷”的地方名不虚传。

而在这片幽静的深处,还隐藏着数所依山而建的窑洞。它们巧妙地融入了自然之中,既体现了人类的智慧与创造力,又保留了原始的质朴与野趣。窑洞门口种满了我喜欢的蔷薇,复有颜色各异的月季。走进窑洞,一股凉爽之气扑面而来,与外面的炎热形成了鲜明对比。窑洞内部布置得简洁而温馨,每一件家具都透露着岁月的痕迹与主人的匠心。我们坐在窑洞前的石凳上,眺望着远处连绵不绝的山峦和近处的亭台楼阁与竹林拥翠,一如处在一个远离尘嚣的世外桃源。

正当我们沉浸在这份宁静与美好中时,几声清脆的鸟鸣打破了周遭的寂静。循声望去,数只孔雀正悠闲地在庄园一角展示着它们的美丽。那斑斓的羽毛在阳光下熠熠生辉,耀眼夺目。它们高傲地扬起头颅,仿佛在向游人宣告它们的尊贵。我们静静地站在那里,陶醉其中。

然而,鸿岭的魅力远不止于此。当我们继续向上攀登时,才发现这方秘境远比想象中更加广阔与深邃。只见山路愈发崎岖陡峭,树木愈发遮天蔽日,溪流潺潺中野花野草摇曳生姿……此时的我们只有一个念头:攀上顶峰,去领略那“会当凌绝顶,一览众山小”的壮丽景象。

## 秋日胜春朝

◎孙爱勋

“秋风吹雨过南楼,一夜新凉是立秋。”过了立秋,暑气渐渐消退,凉爽空气占据半壁江山。

在古代,秋天一般是萧瑟、凄凉、别离、忧伤的代名词,“菡萏香销翠叶残,西风愁起绿波间。”“昨夜秋风来万里。月上屏帏,冷透人衣袂。有客抱愁怨不寐。那堪玉漏长如岁。”走进古代诗词长河,衰败、惆怅、孤寂等悲秋诗词比比皆是,他们借景抒情,来表达一言难尽的遭遇和前途,或者光阴虚度的岁月,离别悲凉的情怀等。

现代人看来,秋天是美丽的。漫山遍野的庄稼渐渐成熟,散逸着浓浓的草木清香。秋霜像一支如椽巨笔,在田野山间恣意描绘,椿树、枫树“刷啦啦”红了,火一样燃烧,烧红了半个天空。喜鹊飞过,染一身红,优雅的剪影,嵌在广袤的大地上,像一幅画。

戴遮阳帽的二叔正在收花生,饱满成熟的花生果,像一群挨挨挤挤的马蜂,全神贯注地聚拢在蜂巢上。二叔摘下几个,双手捏开,肉嘟嘟的果仁漏出小脸,看着都让人眼馋。这让我想起儿时的一个谜语:“麻屋子,红帐子,里面住着一个白胖子”,很恰切。

二叔拿起一墩花生,仔细数过上面的果实,笑得合不拢嘴,让二婶赶紧过来拍照,说晚上发个朋友圈,让大伙儿都替咱咱高兴高兴。

花生整齐地排成一溜,白生生的花生果,向着太阳铺开,玉石一样烁烁地闪着亮光。夹裹着泥土清香的花生果的气息扑面而来,柔和而浓郁,似乎伸手可以握住,回家酿一壶酒,闻闻都醉人。

果园里,瓜果飘香,秋风吹拂下,一波一波飘过来,如浪涌。在阡陌上漫步,衣袂被厚厚的香气浸染过,整个人都香气怡人。果农正在向客商介绍富硒苹果,从开花坐果,到日常管理,娓娓道来。一个个硕大的苹果,在太阳光一遍又一遍抚摸着,羞红了脸,有的挑在枝头,如悬挂的灯盏,红彤彤泻一地红光;有的躲在枝叶间,“犹抱琵琶半遮面”,却遮不住那份风姿绰约的美好。

玉米地里,机器隆隆,一排排玉米倒下,一个个又胖又大的玉米棒子,骨碌碌跑进机仓,拥挤而热闹,但很快安静下来。地头,一仓玉米“刷啦啦”落到拖拉机斗里,黄灿灿地闪着金光,欢乐喜庆。

水泥路上,车马喧嚣,一派繁荣景象,忙忙碌碌的身影,穿梭于田间地头与场院之间,把一个丰收的季节带回家里。他们脸上挂着幸福的笑意,时不时亮一嗓子:“谁不说俺家乡好哎,又是一个丰收年啦!”

金风摇疏林,斜阳染秋影。秋天有一种大美,从骨子里散发出来,秋の骨子里是成熟,丰收,硕果累累,瓜瓞飘香。

## 光影潍坊



摄影:杨小凡  
拍摄地点:潍坊经济开发区向阳路边

## 朝花夕拾

# 一雨秋意浓

◎李学军

晨起,看到院子里的地面湿漉漉的,房檐上也滴滴答答的有流水。抬眼望向天空,如烟如雾的细雨缓缓地落下,没有半点声音。好温柔的雨啊!跟随这绵绵细雨而来的还有久违的凉爽。

今年的夏天,罕见的炎热,天地间像着了火,从南燃到北,从夏燃到秋。人们每天都在煎熬中度过,对秋の渴望比哪一年都强烈。这份迟来的秋凉让人们等得太久太久了。

走出家门,与这份清凉来个亲密拥抱,任雨滴在脸上,任风吹在身上,凉凉的,甚是舒爽。漫长的夏天带给身体的慵懒和心情的焦躁一下子就被这份清凉给解决掉了,身体的各个细胞立刻充满活力,身体轻松,心情大好。回屋,穿上一件外套,走向小区广场。

路过邻居家,墙上爬满了黄色的丝瓜花,挂着晶莹的水珠,泛着鲜亮的活色。有些纳闷,一个夏天只看到丝瓜爬藤长叶,偶尔冒出几朵来花,也是开得漫不经心的。一夜秋风凉,它们便满血复活,伸着懒腰,生长着,茂盛着。它们是在向着秋天生长。

走过一家一楼带院的房门口,大门敞开着,看到院子里种了一棵硕大的石榴树,树虽然很大,但是果实并不多,

也许与今年炎热的气候有关。那几个石榴挂在枝头显得尤为突出,弯着腰,笑得合不拢嘴。它们也在高兴,秋天真美好。

虽然夏日总在霸占着舞台,但树木依然坚持着自己对季节的承诺。广场边的树叶,一些叶子也开始好看起来,最明显的要数银杏叶。它们从边缘处一点点染黄,叶心处呈绿色,内绿外黄,像双色花一样非常好看。满树缀着这样的花朵,绚烂了半边天。

最热烈的当属海棠果了,红红的圆脸,一嘟噜一嘟噜的,密密匝匝地拥挤在枝头,乍一看像熟透了的苹果,特别诱人,让人禁不住咬上一口。路边这样的树种了一排排,放眼望去,一簇簇的红,掩映于满目的苍翠之中,好看极了。心想着,把果实整得比鲜花还艳丽,这等本事,也只有海棠果了。

紫薇花正是当红季,开得更热闹,更热烈,有点人生得意须尽欢的意思。它就是热热闹闹的粉刷匠,在枝头肆意地粉刷着,这个枝头刷上粉色,那个枝头刷上紫色,一把大刷子尽情地挥洒点染,天地间就铺陈出了一幅极尽绚丽的画卷。

一股浓郁的香气钻入鼻息,好熟悉的味道,这是我最喜欢的桂花味。谁家的

桂花开了?顺着风的方向寻去,广场边有几棵桂花树,米粒般大小的花苞正在盛开,香气袭人。桂花都开了啊!

不管是银杏叶、海棠果,还是紫薇花、桂花,它们都在用自己的方式向人们展示着秋の韵味。

雨不知道什么时候停了,天空变得高远湛蓝。头顶几朵悠闲的云自由自在地飘着。一阵风吹来,顺着脸颊滑过,抚摸着我的耳朵,撩起我的秀发,钻进衣领,在胸膛后背穿梭,衣服瞬间变得丝滑,整个身体进入秋风的怀抱。身体在秋风这一连贯的操作下,感觉舒爽美好。它就像个调皮的孩子,一会儿在我的身上摩挲,一会儿在树林里穿梭嬉戏,树叶也被它逗得“沙沙”作响。

广场上晨起锻炼的人多了起来,每个人脸上都带着笑容,跑步的脚不沾地,奔跑的脚步飞快,就连平时无人问津的那些器械也成了抢手货,没有一个空余的,见面都开心地打招呼:“天凉了,嗯,终于凉快了!”语气里满是开心。

是啊!天凉快了,终于凉快了。这场期待已久的凉意一夜间让人们的心情美好起来了,让花草树木充满了浓浓的秋意。这世间,所有的美好都终会来到。



潍坊日报与潍坊诗词学会合办

## 节事感吟

◎高立基

### 端午祭屈原

屈子投江汨水殇,波涛翻滚祭灵芳。  
英雄忠义千秋颂,糯粽蒿香化九章。

### 重阳登驼山

友人结伴莅驼山,三圣佛雕迎众贤。  
弘法蓝天心慧静,厚德载物度龟年。

【仙吕·醉中天】

## 重阳节赏红叶感怀

◎徐泮珍

雁啼轻传唤,火焰漫山川。几树梨花开不染,欲比红枫灿。峭壁悬崖莫攀,高峰别羨,平安处稳步闲观。

【正宫·塞鸿秋】

## 重阳登高感怀

◎辛永金

雁啼秋晚生寒露,菊开篱畔牵牛妒。酒香熏透诗词赋,夜阑梦见回乡路。夕阳无限好,重九千般酷,登高望远深情伫。

## 相思引·朝天锅

◎管恩锋

火旺情浓风正道。一锅汤水沸春秋。骨肉肉嫩,香气逐街头。  
杯酒释怀看晚月,风尘入釜慰乡愁。家乡风味,长在梦中留。



## 一果一蔬皆含情

◎韩启龙

故乡的风,宛如一双轻柔的手,轻轻抚摸着我的脸庞,携带着那么违而又熟悉的气息,引领我踏入久未亲近的故乡。岁月悠悠,往事如烟,然而这片土地上的温情,却始终如一,未曾改变。

晨曦透过树叶的缝隙,洒在宁静的小路上,宛如金色的琴弦,弹奏出岁月的旋律。我沿着村前的小河,悠然漫步,河水潺潺流淌,仿若低吟着那些被时光掩埋的古老歌谣。一路上,与乡亲们不期而遇,那一张张热情洋溢的面庞,犹如春日暖阳,瞬间驱散了我心头积存多年的离愁。他们亲切地呼唤着我的名字,那熟悉的乡音,仿佛是一把神奇的钥匙,瞬间打开了我记忆的闸门,让我重回那无忧无虑的童年时光。

在我们村小区的南边,有一片生机勃勃的菜地,那是各家各户悉心耕耘的田园,恰似一幅绚丽多彩的画卷。清晨,早起的乡亲们的菜地里忙碌着,他们的身影在晨曦中时隐时现。有的弯着腰,细心地为蔬菜浇水,晶莹的水珠在菜叶上欢快地跳跃,仿若璀璨的明珠;有的蹲在地上,专注地拔除杂草,仿佛在精心呵护着自己最珍贵的宝贝;有的手持肥料,均匀地撒在菜地里,期待着丰收的喜悦……

远远看到我,他们停下手中的活计,热情大声地向我打招呼,“啥时候回来的?”“回来住些日子吗?”那熟悉的乡音,质朴的问候,宛如一股炽热的暖流,令我格外亲切。

每次散步路过那片菜地,总有乡亲早早地采摘一些新鲜的蔬菜,让我带回家去。有绿油油的黄瓜,紫莹莹的茄子,沉甸甸的芸豆、水灵灵的韭菜,翠绿的丝瓜,细长的豆角,红彤彤的西红柿等,新鲜至极。不单有蔬菜,还有送来西瓜、甜瓜和桃子等瓜果,让我沉醉在这夏日的甜蜜之中。

起初,我还有所推辞,可乡亲们却说:“这菜是咱自己种的,吃着放心。”还有人说:“这么多菜,我们根本吃不完,你想吃啥就来园里摘。”盛情难却,我便欣然接受。回到家中,却遭父母一顿责备:“大伙知道俺俩年纪大了,种不了菜,就隔三岔五地给他们送菜吃,这份情谊还没还,你可不能再拿他们的菜了。”虽如此言,可我终抵挡不住乡亲们的热情。于是,我刻意绕行避开那片菜地,有乡亲便将蔬菜送至我家,令我感动不已。

尽管我家没有种菜,但是只要乡亲们菜园里有的,我家皆有品尝。和在父母一起生活的这个夏天,我家餐桌上吃的都是乡亲们给的蔬菜和瓜果。

一果一蔬皆含情,丝丝缕缕暖心房。这些蔬菜瓜果,蕴含着乡亲们深厚的情谊。每一颗果实,每一株蔬菜,都宛如这片土地的精灵,传递着那份淳朴而真挚的情感,让我重新寻回到那份久违的真情。