



日前,在城区新华书店,学生聚精会神地阅读。
阅读“充电”已经成为越来越多的人的选择。
潍坊日报社全媒体记者 张驰 摄



蔬菜的文化之旅

◎刘鑫

张天柱和张德纯老师的著作《蔬之史话》如同一扇窗,向我们展示了蔬菜背后的丰富故事和深厚文化。阅读这本书,仿佛经历了一场穿越时空的旅行,让我深刻体会到蔬菜与人类文明之间深刻而紧密的联系。

书中对100种常见蔬菜的历史渊源进行了细致梳理,展现了它们从远古到现代的演变历程。在人类最初的采集社会中,蔬菜是生存的必需品,成为维持生命的基本来源。随着农业文明的兴起,蔬菜被精心培育,逐渐融入了人类饮食文化的核心,成为生活中不可或缺的一部分。正如《论语》中所言:“君子食无求饱,居无求安。”饮食是生存的需要,更是文化与道德的体现。

书中提到的土豆故事尤其感人。土豆原产于南美洲的安第斯山脉,最初是当地居民的主要食物。16世纪,西班牙征服者将土豆带回欧洲,迅速成为许多地区的主食,帮助缓解了饥荒问题,尤其是在爱尔兰,土豆几乎成为了唯一的食物来源。然而,19世纪中叶的晚疫病导致了大规模的饥荒,数百万人因此失去生命。这一悲惨事件,反映了土豆在历史上的重要性。

《蔬之史话》深入挖掘了蔬菜与人类社会的互动,揭示了食物在文化交融中的重要角色。以番茄为例,最初在欧洲被视为有毒植物,甚至被称为“恶魔的苹果”。这种偏见持续了数百年,直到18世纪,随着人们对其特性的深入了解,番茄才逐渐被接受为食品。番茄独特的酸甜口味和多样的烹饪方式,使其在意大利和西班牙等地迅速流行,成为地中海饮食中不可或缺的成分。番茄的成功,是味觉的胜利,反映了人们在食物选择上的开放与包容。这一变化告诉我们,食物的接受与传播并非一蹴而就,而是一个复杂的文化交流过程,涉及历史、地理、社会习俗等多重因素。

辣椒的跨大洋迁移同样令人振奋。辣椒原产于墨西哥和中美洲,随着哥伦布发现新大陆后的探险与贸易,辣椒迅速传播到亚洲、非洲和欧洲,彻底改变了这些地区的烹饪风格。辣椒的引入,为当地的饮食增添了丰富的风味层次,促进了农业生产的多样化,成为各地菜肴中不可或缺的调味品。在我国辣椒的引入使得川菜、湘菜等地方菜系焕发出新的活力,形成了独特的麻辣风味。这一过程展示了全球化与生物多样化交流的深远影响,也体现了人类在饮食文化上的创新与融合。通过辣椒的传播,我们看到了食材的变化,深刻体会到了文化、习俗和生活方式的交融与重塑。

在书中,作者巧妙地穿插了许多实用的知识,涵盖了蔬菜的种植技巧、烹饪方法以及健康小贴士。这些内容,丰富了读者的知识面,为日常生活增添了诸多色彩。书中详细介绍了如何判断蔬菜的新鲜度,比如观察蔬菜的色泽、质地以及气味,帮助我们在市场上挑选到最新鲜的食材。此外,作者还分享了不同烹饪方式对蔬菜营养成分的影响,强调了蒸、煮、炒等方法各自的优缺点。例如,蒸制可以最大程度地保留蔬菜的营养,而炒制则能增强其风味。这些小知识,让我们在享受美味的同时,更加关注自身的健康。

正如《黄帝内经》中所言:“饮食者,生之源也。”健康的饮食习惯是保持身体健康的基础,而蔬菜作为重要的营养来源,其价值不容忽视。书中深入探讨了蔬菜的科学分类和营养成分,揭示了不同蔬菜在维生素、矿物质和纤维素等方面的独特贡献。深绿色蔬菜富含维生素K和叶酸,而红色和橙色蔬菜则是β-胡萝卜素的良好来源。通过了解这些信息,我们可以更好地选择适合自己的食物,提升生活质量。书中提到的健康小贴士,如搭配不同颜色的蔬菜,以确保摄入多种营养成分,进一步强调了均衡饮食的重要性。

《蔬之史话》通过讲述蔬菜的历史,展现了它们与人类文明之间紧密相连的故事。书中提到的每一棵蔬菜,都是自然与人类智慧的结晶。古代的农耕文化中,稻米、玉米和小麦等作物的种植,改变了人们的饮食结构,促进了社会的繁荣与发展。蔬菜的演变历程,反映了人类与自然之间的互动与和谐。它们滋养了我们的身体,丰富了我们的精神世界。这些作物的背后,蕴藏着人类在面对自然挑战时的智慧与韧性。

在阅读的过程中,我深刻体会到,蔬菜是历史的见证者,是文化的载体。以一种静默而坚韧的方式,记录着文明的变迁,滋养着人类的心灵。正如《诗经》中所言:“投我以桃,报之以李。”这句话表达了人与人之间的感恩与回馈,也提醒我们珍惜自然的馈赠。蔬菜的种植与收获,既是人与自然之间的互动,也是人类情感与文化的传承。

《蔬之史话》是一部让人沉醉的书,它以蔬菜为媒介,讲述了一段段生动的历史故事,让我们在品味蔬菜美味的同时,也能感受到历史的厚重与文化的魅力。这本书不仅是对蔬菜的礼赞,更是对人类智慧的颂歌。通过对蔬菜历史的深入探讨,我们理解了它们的价值,激发了对自然、对文化的思考。

是非功过留由后人说

◎薛静



曾子说,“士不可不弘毅,任重而道远。”中国的读书人,向来把经世致用作为人生的追求目标,希望用自己的所学所识,为官一任造福一方。由此衍生而来的“士”的精神内核,实际上是入世的,积极的。

杨度,其实算得上“士”。

看看他的名号:是维新变法的积极支持者,是孙中山、黄兴相识的引荐人,是清末宪政纲领的起草者,是袁世凯复辟的头号谋士,是杜月笙门下的清客,是周恩来介绍的秘密共产党员,是近代佛学界无我宗的创始人。每一个名号单拎出来,都足以在历史的某一页留名。但放在一个人身上,反而让人看不清其政治指向。

史书有点像定格的照片,我们看到的都是某一时刻的某一行。想要了解这些行为背后的逻辑,还需要很多细枝末节地记录。唐浩明所著的《杨度》,是其晚清三部曲中的一部。《杨度》是历史小说而非人物正传,这类小说的难点在于人物的命运早就定好了,作者再怎么自由发挥,也不能超出历史轨道。如何在既定的历史走向中,用符合人物行为逻辑的章节,给出一个自圆其说的结局?唐浩明用《杨度》证明了,命题作文也能写得很精彩。



挖掘红色资源 赓续红色血脉

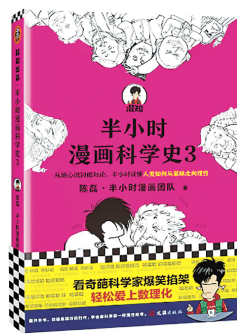
◎赵廷河



心怀赓续红色血脉的使命感和责任感,中国作家协会会员邱昭山创作出版了长篇报告文学《熔岩——探访红色高密》。该书从党史人物、革命事件、红色堡垒三个维度讲述,展现了高密从大革命时期到新中国建立初期的跌宕起伏、波澜壮阔,动人心魄的红色历程。该书在形式上适当运用乡土语言,散发出浓郁的乡土气息,可谓有温度、耐品



11月18日晚,欧洲之声室内乐团《盛光之赋》演奏电影《虎虎生威》配乐,将在潍坊大剧院音乐厅上演,欧洲之声室内乐团将带着原汁原味的纯音乐来到潍坊。
潍坊日报社全媒体记者 付东升 整理



书名:半小时漫画科学史3
作者:陈磊·半小时漫画团队
出版社:文汇出版社

内容简介

通过手绘漫画的形式,陈磊及其半小时漫画团队向读者呈现了工业革命之后电磁学、量子力学、相对论及生物学的发展与成就:法拉第“搬砖”不忘搞学术,发现电磁感应现象;爱因斯坦“摸鱼”时间畅想宇宙,提出光子量子还搞定了相对论;孟德尔和摩尔根,一个种豌豆、一个养果蝇,为遗传学飞速发展打下坚实基础;弗莱明在鼻涕中发现青霉素……不摆吓人的艰深理论,没有沉闷的史实堆砌,爆笑漫画讲清经典理论,轻松爱上数理化生。翻开本书,嘻嘻哈哈中读懂人类如何从蒙昧走向理性。



书名:故宫经典纹样图鉴
作者:红糖美学
出版社:人民邮电出版社

内容简介

“纹必有意,意必吉祥。”纹样是中国传统文化瑰宝的重要组成部分,承载着中国人民对美好生活的期盼。本书是介绍故宫中的建筑、服饰、瓷器等艺术品上的经典纹样及其配色的科普图鉴。全书按不同题材分别介绍了几何美、自然观、草虫鸣、花鸟语、瑞兽谱、万物生等六类经典纹样。本书不但介绍了不同纹样的发展演变、应用、结构特点,配有配色色值以供参考,还有清晰的纹样图以供欣赏。



书名:拿破仑战争:一个伟人和他的时代
作者:英国BBC《历史》杂志
出版社:浙江人民出版社

内容简介

作为一位历史伟人,拿破仑的传记有很多种,其中不乏经典名作。本书另辟蹊径,不再完整叙述拿破仑跌宕起伏的一生,而是从战争入手,着重分析拿破仑的军事生涯,尤其是特拉法尔加海战、半岛战争、入侵俄国以及滑铁卢等重大战事。不管是对欧洲还是对整个世界,这些战事都产生了深远的影响。所以本书不仅关注战争本身,也深刻探讨了战场以外的相关事务,以及战争如何影响了世界局势。本书由BBC《历史》杂志组织多位专家编写,收录了之前在BBC《历史》杂志和其姊妹刊物BBC《历史揭秘》杂志上发表过的相关文章,另外还增加了一些新的内容。

(本栏目由市图书馆协助)