



# 虞河的虞，虞河的路

◎魏辉

家湾、黑老婆湾等。

百川归海。所有的河流从诞生起，就有一个奔向大海的愿望吗？我似乎看到，几百年来，虞河在这片土地上流淌，从一条小水渠开始，穿过村庄和田野，它吸纳了来自周边的水流滋养，不断地发展壮大自己。遇到低谷就流得慢一点儿，形成一个湾；地势平坦的时候就流得快一点儿，无论时代如何更替，它从来没有放弃自己。作为一条小河，它没有波澜壮阔的历程，但最终流进了大海的怀抱。

虞河，这个名字来源于何时何人，我没有查到。只是越琢磨越感觉这个名字好。

查了一下资料：“虞”字由“虍”和“吴”组成，据文献记载，“虞”在古代是一种祭祀的名称。造字本义是打老虎成功后，人们戴着虎头面具，表演打虎的歌舞，这是一种庆祝胜利的娱乐活动。

段玉裁在《说文解字注》中，认为“虞”字是指一种传说中的名为“骑虞”的野兽。这种兽貌似白色的老虎，身上有黑色条纹，尾巴比身体长，只吃自然死亡的动物的肉。另外，“虞”字古籍中也有表示官职的意思，指的是古代掌管山泽鸟兽的官员。《国语·晋语》中提到“询于八虞”，意思是向八位掌管山泽鸟兽的官吏咨询，其中“虞”便是指这类官吏。在《诗经》中，“虞”字还被用作表示欢乐、安适的意思……

古老的祭祀，传说中的神兽，安乐无虞的理想……这是生于斯长于斯，一代又一代中国人的文化基因。

公元1882年，即清朝光绪八年，虞河岸边来了一位美国传教士，他叫狄乐播。他买下了虞河西岸原为李家庄的一块地，在此建了一些房屋作为传教的场所，名为“乐道院”。后来又建了医院和学校。

1937年7月7日卢沟桥事变后，侵华日军占领胶东半岛，第二次世界大战期间的1942年至1945年，日军把“乐道院”改为“敌国人员生活所”，在此关押在华欧美侨民。乐道院一度成为中国境内最大的“集中营”。

流淌的虞河水见证了那些悠悠岁月。

2020年，在乐道院暨西方侨民集中营旧址，乐道院·潍县集中营博物馆开馆，后更名为“潍县西方侨民集中营旧址博物馆”。因为有了那段历史，人们更加珍惜和平的时光。2021年2月3日，潍坊成为继南京之后的中国第二座国际和平城市。

三

虞河的命运是与城市的命运紧密相连的。

2006年，潍坊市政府展开了对虞河的综合治理工程。在虞河下游建污水处理厂，并完成了河道清淤、河床固化，设计并打造了虞河两岸景观带。虞河从南向北划分为以九龙回源、虞水帆影、石桥漱玉、江山多娇等为主题的景观，成为两岸居民踏青、散步、健身、娱乐的重要场所。

初见虞河时，我还是二十岁出头，因为工作的单位离虞河不远，后来就在虞河边安了家。三十年过去，虞河还是虞河，散步的人却从青丝变成了白发，从刚出校门的学生到

即将退休的人。

前些年，我家搬到了虞河路的南头。从去年开始，我有了一些空闲时间，经常去虞河路北头的一家琴行练习弹琴，从南到北依次穿越樱前街、健康街、东风街、胜利街、福寿街、北官街。潍坊的街道南北方向的多叫“路”，东西方向的称“街”，虞河路串起的这几条街，每个名字里都有岁月的沉积。

每次步行或骑自行车穿行在虞河路上，看到身旁安闲或匆忙的行人，无数记忆的碎片蜂拥而至。

傍晚和同事在小酒馆喝着啤酒，等看完足球赛后给报纸写评论；在市人民医院生下女儿，出院时把小小的婴儿放在一个纸盒子里，走过虞河，带回家；陪女儿在河边玩耍，看她拿着蓝丝巾在河边跑来跑去地“飞翔”；爸爸妈妈年纪大了，女儿大学毕业了，乘着青春的翅膀“飞”去了远方……

我站在虞河的边上，望着河水平静地流过，一如从前。

河还是那条河，街还是那条街。

那天，我在虞河路边的琴行反复练习一首名叫《多年以前》的曲子。那是一首爱尔兰民谣，深情而优美的旋律，反复吟唱：

请给我讲那亲切的故事，多年以前多年以前；

请给我唱我爱听的歌曲，多年以前多年以前；

我纯真的微笑使你常留恋，你每句话都打动我心弦；

我多幸福犹如在你身边，多年以前多年以前；

我深信你爱我仍如前，多年以前多年以前……



光影潍坊

摄影：巩建国

拍摄地点：青州市王坟镇

## 浅夏随风

◎赵公友

夏，甲骨文赋予了它特殊的含义，释为“中国之人也”。《书·禹贡》解为“五色曰夏”。初夏，阳光温和，空气清新，草木葱茏。玫瑰、蔷薇等竞相绽放，那份不经意间流露的温柔，散发出迷人的光芒与芬芳。

当春日的繁花渐渐褪去华裳，夏日的热烈还未完全展露锋芒时，南风拂碎了一池春水，将漫天飞舞絮成满目青绿。初夏，风动温润，让人舒爽。放眼望去，处处洋溢着生命的旺盛和活力。

蔷薇是时光的绣娘，用绯红的丝线在墙头织就锦绣。五月的风，裹挟着晚开槐花的甜香，串游在芬芳的蔷薇花丛里，搅动着行人垂涎的味蕾，也泛起了童年钩槐花、吃槐花回忆的点滴——面粉裹着花瓣在油锅里翻个身，出锅时金黄酥脆，咬开能尝到花蕊里封存的整个春天。青涩的年华里，有着对槐花的向往。捕捉蝴蝶的身影，在蔷薇花丛里跃动，构成了一道最美的风景。

夏日的晨风，唤醒了清凉的太阳，空气中弥漫着舒爽，淡褪了万紫千红的春，已躲进了夏的时光里。我推开窗，阳光便

斜斜地淌进来。春节盛开的蝴蝶兰，仍艳丽在亭亭玉立的枝头，望着窗外初夏的新奇——法桐的叶子已裹住了枝杈又叉，褪去了老皮的树干泛着斑驳的青黄，挺拔着腰身，伴着一幅勃勃生机的模样。小花园里一座水泥柱子搭起的简易井字形凉亭，成了茂密的紫藤的骨架，把亭子上方盖了个严严实实。暮春紫藤浓郁的花香，似乎还在周边荡漾。

初夏特有的光线，不像盛夏那般灼人，也不似春阳那般怯懦，而是带着恰到好处的好处的温度，像温过的黄酒，让人从指尖暖到心尖。

白浪河里的芦苇已挺立出水面，青灰色的芦秆顶着毛茸茸的穗子，在风里摇头晃脑，像一群刚学会写字的孩子举着歪歪扭扭的毛笔。芦苇摇曳的倒影里，一群水鸭从苇丛里优哉游哉地划出，不断泛起的层层涟漪，随着鸭队向远处延伸，最后消失在另一处苇丛里。

自怡园的绿，肥满了天空，浅绿、翠绿、墨绿遮不住欢快的鸟鸣。园中心的曼泽湖一隅，垂柳轻抚的水面上，漂着几朵

早开的睡莲，红的、白的、黄的，粉红的花瓣，似乎抹了浓浓的脂肪，娇艳欲滴。圆周的叶子，如翡翠点缀在水中，不断往四周蔓延。小荷已露出尖角于水面，东张西望招摇着夏的诱惑。有的已长出圆圆嫩嫩的叶子，娇羞地随着水波起伏。偶尔有蜻蜓点水而过，翅尖划开的涟漪，惊散了聚在小荷叶下的鱼群，银亮的鳞片在阳光下闪着细碎的星星。牡丹园里，曾是国色天香、惊鸿照影的花朵，终究拗不过岁月，伤心的花瓣残落了一地。灵动芍药，花瓣轻盈如蝶，它们或粉若少女面颊，或白如新雪初霁，或桃红嫣然，热烈似火。多姿多采，与夏共舞。还有鼓着芽苞的月季，扶着篱笆的蔷薇，这些夏日王国里最朴实无华的臣民，正跃跃欲试，叩击着初夏的门槛。

望上天空，春季里变幻多端飘移不定的云，因遇上夏而变得凝重，有时如成堆的棉花，有时又如泼墨，有时也宛如透明的纱巾，将那片无垠的湛蓝织成成一袭浪漫。

绿为底色花如诗的五月，浅夏如烟。初夏的时光轻柔曼舞，自得安然。

## 朝花夕拾



### 槐花飘香

◎徐永信

晚饭后出来散步，发现小区里的几株洋槐树开了花，虽也散发出缕缕香气，但终究淡了些。我不得怀念起小时候老家的槐花。

在我儿时的记忆里，村里的槐树多到不计其数，不仅大街两旁、房前屋后，就连自家院子里也少不了种上两棵。村西山上的槐树林更是漫山遍野。人们如此钟爱槐树，除了其木质坚硬，叶子是不少家畜的口粮外，最主要的原因就是这槐花了。

暮春时节，村子里就成了一片花的海洋。无论在哪个角落里，都会有一股沁人心脾的清香钻进你的鼻孔，一直香到你的心田。置身于此，谁不会因这花的洁白、花的芬芳而陶醉呢？这时的槐树叶刚长不久，还是一片新绿，就在这点点新绿之间，生出一串串花蕾，先如豆子般大小，渐渐长成花苞，白点也慢慢向外扩开去。晚上还是含苞待放，一夜之间就会开得烂漫多姿，那一朵朵小花恰似一盏盏小灯笼，在阳光下闪闪发光，又如一只只小蝴蝶，在枝杈间翩翩起舞，新绿与洁白交织在一起，在风中摇曳生姿。也几乎在同时，花香也溢了出来，飘到了家家户户、杳杳见，连风也都成了香的、甜的。

槐花的吃法很多，但生吃最能品尝到其馥郁的香甜。那时候的孩子大多都会爬树，他们不怕槐树粗劣的树皮，更顾不得树枝上锋利的针刺，流着口水到了树上第一件事就是把整串的槐花往嘴里塞。不会爬树怎么办？他们会自制摘花神器，将粗铁丝弯成长长的回环状，绑在一根长杆上，把它高高举起，对准槐花的枝条，先把它勾住，再用力一扭，咔嚓一声，槐花便飘然而至。

孩子喜欢吃，大人们多是做熟了吃。要知道，在那个物力维艰的年代，槐树是人们食物的主要来源。槐花可以做菜，如槐花煎鸡蛋、槐花疙瘩汤等，还可以烙饼、包饺子，但更多地是用来蒸着吃。先将槐花揣下来洗净，稍稍控一下水，铺在笼屉上，再撒些白面，与槐花均匀地放在一起，最后在上面再撒一层白面，就可以点火烧锅了。开锅十来分钟，满屋子就已经香气四溢，掀开锅盖，热气腾腾中，花萼已不复先前的青或红，而花还是它的白。裹在面粉里槐花变得细腻松软，咬上一口甜甜糯糯，越嚼越香，咽下去，喉咙和胃里都泛着甜，真像是把整个春天都吞进了肚子里呢！

槐花飘香的时候，正是人间最美的四月天，柳绿花红，天朗气清，人们都已经忙碌起来，因为吃了槐花就要跟春天告别了，种下的理想和希望已经开始生长，我们需要用汗水和心血去浇灌和培养。

正在我看得出神的时候，小区里的几个大妈已经趁着夜色对槐花出手了，我赶忙走开了，也没顾上看她们用的是什么“神器”。这个周末一定

要回一趟老家，去摘一串春光无限，蒸一笼春意盎然。

## 诗韵潍坊

潍坊日报与潍坊诗词学会合办

### 沂山四河

◎高立基

#### 沂河

峰崖瀑布巨洋牵，洞人猿化石渊。  
汉武躬耕流域地，文明书卷万兹传。

#### 沂河

沂河造就古都城，文武琅琊负盛名。  
诸葛出山三鼎立，羲之书圣万年荣。

#### 沭河

沂山脚下沭河潺，一路东南奔海边。  
滋润生灵苏鲁地，举头两岸米粮川。

#### 汶河

沂山四水唯它短，不碍沿途落玉珠。  
东镇高崖湖水碧，穿城珠翠瑞光添。

【双调·殿前欢】

### 初夏喜雨

◎杜瑞红

雨丝扬，甘露轻洒润村乡。麦禾舒  
展迎风晃，人喜心芳。听蛙鼓噪忙，  
看紫燕穿云荡，赏柳绿翠飞。田园焕  
彩，草木生香。

【双调·殿前欢】

### 土泉千年流苏树

◎高永敏

望流苏，参天老树干枝粗。树王  
冠盖云端触，注目惊呼。花浓如雪珠，  
花瀑随风舞，花瓣流泉涌。桓公栽树，  
庇佑齐都。

【双调·殿前欢】

### 芍药

◎徐娟

把情牵，似含玉质似飘仙。胜于  
西子三分半，蝶翅蜂怜。清香散满园，  
玉瓣叠舒卷，珠露流娇面。牡丹之后，  
又醉人间。

### 流苏花开

◎张洪贵

春日煦和的阳光，像一双温柔的大手抚摸着大地。万物生发，流苏花开。我们相约去临朐柳山庙山村赏千年流苏。

相传，在元朝末年，临朐庙山村出了一名专治眼疾的名医，叫张化禄。他不但医术高明，而且善良慈悲，好多没钱医病的人到他这里，他分文不取，管吃管喝，负责把眼病治好。方圆百里佳言相传，名声渐大，成为一代名医。他养了三棵流苏盆景，视为珍宝，浇水施肥，每日呵护。他去世后，家人就将流苏移栽到他的坟前，以寄托哀思。

历经几百年风雨，流苏树与一代代村民相依相守，顽强存活了下来。村民介绍，抗日战争时期，村里突然闯进一伙日伪军，他们不顾老百姓的阻拦，非要砍了流苏树去修筑工事。几个日伪军先选了棵较细的树下手，连砍带锯。附近村民一看，迅速联合起来，拿起土炮、铁锹，如潮水般涌向敌人。一时石块乱飞，土炮轰鸣，打得日伪军四下逃窜。不幸的是，一棵树还是被他们砍倒了。

现如今保留下来的两棵流苏树，需几人合抱才能手够着手。两棵树相距半米，宛如“夫妻”，冠如巨伞，每年谷雨时节，花开如雪，瓣长细垂，芳香四溢，慕名而来的游人络绎不绝。我们来的前一天，刚刚举办完流苏节。在两棵树的后方西面，立着一堵影壁墙，青砖灰瓦，上面挂着一幅横幅标语：柳山庙2025年度文化惠民活动启动仪式暨“一村一场戏”走进千年流苏庙山村。正对面不足十米，立着一个长方形的“中国国家地理”标志牌，四根柱体用红色铝塑板包裹，中间是一块透明美塑板，上面张贴着“灵气所钟，山水临朐”“一座柳山，两株流苏”“千年流苏四月雪，一朝花开万里香”等标语。在树的正前方，立着三座古铜色的雕像，还原了当年张化禄治病救人的场景。他神采奕奕，鹤发童颜；手把病人的脉博，腰间背着仙丹葫芦；坐凳下方，摆放着两株流苏盆景。仰头观望，细密的花瓣缠成丝缕，从苍劲的枝杈间垂落，那么纯，那么浓，似雪非雪，恍若时光凝成的瓔珞。一阵微风刮过，像是七仙女下凡时的裙摆，千万簇流苏簌簌摇曳，一群群蜜蜂围着花团翩翩飞舞，空气中弥漫着一缕清甜淡雅的芳香，闻着让人心旷神怡。这个季节，是庙山村最美、最热闹的日子。