



△读者在青州稷下书房内阅读。

△“凤凰礼盒”超然书房组织举办的读书分享会。(资料图片)

我市年内完成100家以上城乡书房建设——

让城乡处处飘书香

□本报记者 隋炜凤 潘来奎 文/图

城乡书房，是嵌入群众身边的小型图书馆，方便群众读书学习的“小而美”阅读空间。近年来，随着全民阅读的深入推进，我市城乡书房出现在大街小巷、乡镇村落，成为人们身边的“文化加油站”。这些书房不仅为市民提供了便捷的阅读空间，也让乡村居民享受到了均等化的公共文化服务，真正实现了“书香就在身边”。

城乡书房作为公共文化机构，在文旅融合中扮演着重要角色，能够丰富游客旅游体验，保护和传承地方文化。

建在“全国乡村旅游重点村”隐士村的隐士书房，前来阅读游玩的读者络绎不绝。“在这里既能安静地阅读，又能在村里玩乐旅游，真正实现了让诗与远方相得益彰。”周末带孩子前去阅读游玩的市民吴先生表示。

隐士书房不仅有丰富的藏书，还与隐士

村史馆、千晨研学基地、隐士民俗群及古村落互联互通，推出研学旅游、农事体验、营地拓展、采摘体验、民俗记忆、游客休憩、儿童托管、畅游书海等项目，成为美丽乡村新地标、“打卡地”，可服务众多游客及周边7.5公里范围内10个自然村2000多名群众。

位于沂山景区玉皇顶的沂山书房，成为人们假期“打卡”阅读热门地。沂山书房链接文化和旅游，融入镇山、长城等文化元素，推

出“阅读+旅游”特色线路，开辟带有沂山元素文创产品销售专区，创新“线上+线下”跨媒介融合阅读推广体系，鼓励景区、网红达人在沂山书房拍摄阅读活动系列视频，更好地满足游客对品质旅行的新要求和新期待。

如今，将图书馆、城乡书房与旅游景区、小镇、乡村等相结合，形成集读书、创作、展示、出版、社交、旅游咨询等功能于一体的文旅综合体，正成为文旅高质量融合发展的新路径。

“书房+”成为文旅融合发展新路径

城乡书房成为地域文化展示窗口

“如今的年轻人追求新潮、个性化。我们创新打造以书为媒介的‘书房+新场景’阅读空间，让读者打心底里愿意走进书房，感受阅读的魅力。”青州市文化和旅游局党组书记、局长张凝介绍，青州市构建“市总馆+13个镇级分馆+1054个村图书室”的城乡一体化服务体系，打造云门引民宿书舍、稷下书房等5处“旅游书吧”，嵌入非遗工坊、露营地等体验场景，实现城乡图书资源互通借还。

清风岭农民书舍等主题书房，与农业基地联动为群众提供技术书籍，推动文化与乡村振兴深度融合；稷下书房将齐文化等元素融入书房建设，成为乡村振兴的“文化引擎”；海岱书房·游客中心分馆采用人脸识别门禁系统，成为潍坊首个24小时无人值守智慧书房；南湖书院集成图书展销、国学讲堂、文创体验、水吧休闲等多元业态，成为城市文化的

“复合空间”；超然书房潍坊市图书馆文华分馆坚持以“文旅+教育”融合为切入点，构建“公共文化服务+教育实践+城市会客厅”三位一体新型文化空间……一个个阅读新场景成为地域文化的展示窗口，也是对“雅有书香”的浸润，不断推动城乡书房建设迭代升级。

近年来，市委、市政府高度重视城乡书房建设，作为重要民生工程来推动。2023年出台的《潍坊市人民政府办公室关于进一步加强城乡书房建设的实施意见》明确提出，到2025年全市将建成100家以上城乡书房。截至目前，全市已建成投用73家城乡书房，2025年计划新建30家城乡书房，重点向文化街区、景区景点、美丽乡村等延伸布局。

针对城乡书房建设的建设资金、场地保障、运营管理等核心问题，我市实施“四措并

举”破解建设难题。建立多元投入机制，统筹使用公共文化专项资金，创新“文旅项目+书房”打包申报模式，鼓励企业冠名认建、公益组织捐建；强化空间资源整合，用足城市更新政策盘活闲置资产，结合镇村文化站、新建小区公建配套、商业综合体等载体嵌入阅读空间；创新运营管理模式，制定《城乡书房服务效能星级评定标准》，建立“专业团队+志愿者”服务体系；拓展可持续运营路径，探索“书房+咖啡简餐”“书房+文创展销”等业态融合模式，培育文化消费示范场景，促进城乡书房健康有序发展。

目前，各县市区锚定“早谋划、早开工、早见效”目标，将城乡书房建设作为“更好潍坊”建设的重要抓手，以标准化建设、精细化管理、特色化服务将城乡书房打造成群众家门口的文化地标。

打造群众身边的最美公共文化空间

走进位于坊子区凤凰街道崇文社区的“凤凰礼盒”超然书房，宽敞的阅读楼道，读者席地而坐，沉醉在书中，文化氛围浓郁、温馨而美好。馆内万余册藏书，涵盖历史、社科、人文、历史、文学、儿童等多学科，书类齐全，让人目不暇接。馆内设共享自习室、阅览区、儿童绘本区、水吧区，为读者提供舒适学习环境。书房外景观带以“蝴蝶结”丝带为设计元素，串联党群服务宣讲区、儿童户外拓展区等功能分区，展现出连续性与流动性，既美化环境又增强社区功能。

“这是我市第一座全年龄段社区书房，由崇文社区废弃多年的售楼处改建而成，因建筑呈‘礼盒’样式而得名，寓意辖区居民的文化礼盒。”崇文社区党委书记张艳介绍，“凤凰礼盒”免费开放以来，不仅为社区居民提供了阅读体验，还创新举办了一系列文化活动，切实丰富社区群众文化生活，引领全民阅读风尚。今年以来，针对不同群体，精心策划了一系列主题鲜明的读书活动、传统文化体验活动，以及“凤凰好戏”系列邻里文化活动等。特别是邻里文化活动，让居民免费在家门口看“好戏”，先后上演相声、时光音乐会、非遗皮影戏、魔术表演、话剧、脱口秀等精彩演出8场，场场爆满。



△青州南湖书院一角。



△超然书房潍坊市图书馆文华分馆。



△临朐隐士书房组织非遗体验活动。(资料图片)

周末评谈

“书卷气”让生活更美好

◎薛静

生活，既需要热热闹闹的“烟火气”，也需要安静沉思的“书卷气”。在潍坊大大小小的城乡书房中，包容着人们喜欢阅读的心情。当越来越多“小而美”的阅读空间走进人们的日常，“爱读、多读”的氛围正悄然改变着城市的文化肌理。

对城市而言，“书香”折射出了文明与优雅的精神气质。随着一大批城乡书房渐次落成，潍坊的楼宇社区、街头巷尾、乡村小镇中，除了寻常的百姓生活轨迹，还多了许多坐下来阅读的地方。这些汇集了借阅服务、文化活动、文创展示、自修学习等多种功能的阅读阵地，将读书、

讲座、沙龙等文化活动巧妙植入居民的生活半径，让人们在触手可及的一方方阅读之所，与世间的美好相遇。

那是一片没有围墙的知识海洋。城乡书房广泛分布在社区、景区、乡村和非遗工坊、露营地中，为不同场合的人们提供了同样的阅读体验。书房就像肥沃的土壤，无数知识的种子在这里生根发芽，伴随着人们的梦想开花结果。成年人在书房中找“充电桩”，在“充电”中重燃探索自我价值的激情。孩童们把书房当成成长小屋，在文字和图画构成的世界中展开想象的翅膀，尽情翱翔。目所及处

即阅读，心所想时皆书香。城乡书房，让阅读触手可及，让文化的力量在每个人心中静静地流淌。

那是一场文字链接的思想共鸣。一本书，会在多少人的手中传递？传递的过程中，不同的读书人有什么感悟？大家都通过什么渠道相互分享所得？面对书本时，人们往往会有类似的疑问。当一群人共同凝视同一片文字时，情感与思想，便借由这些文化符号产生奇妙共振。于是，人们开始了解千百年来古人们的农耕生活，在科技的赋能下畅享未来场景。文学、历史、政治、哲学、音乐……大千世界，在好故事中徐徐展

开。透过城乡书房这扇窗，有更多的人与阅读相遇、相知、相伴。

门前连街市，屋后闻书声。城乡书房，就像一座座散落在城乡之间的“文化灯塔”，映照着一个地区的文化底蕴和发展张力。其可贵之处，在于承载着大众的阅读理想，关心着每个人的阅读品位。任何喜欢阅读的人都可以自如地走进来，随手掏起一汪“文化清泉”，滋润“精神心田”。在那些不设门槛的城乡书房中，爱读书者得其乐，读好书者明其理，善读书者修其心，书香文脉在时光里静默生长，终成郁郁葱葱的精神绿洲。

潍坊历史名人



迟凤翔牌坊匾额
(资料图片)

迟凤翔(公元1506年-1583年)，字德征，号胸冈，临朐县朱堡村人。明兵部左侍郎。为官清正，不阿权贵，以廉能著称；修武备，兴学校，注重人才，常以计略平定边患，因而屡受朝廷赏赐。

迟凤翔

迟凤翔于明嘉靖二十二年中举人，第二年(1544年)连捷进士。初授户部主事，监兑苏淞，督储院右，理饷大同，俱以廉能著。他为兵部职方武选司郎中后，黜陟严明，不阿权贵；升迁洮岷道兵备副使后，飭戎兴学兼举；不久，晋参政，分守泾州，一如其治岷者；后升都察院右金都御史，巡抚宣府；朝廷以边功，赐百金文绮。继抚鄜阳，转大理卿；未几，以户部右侍郎巡抚河南，平妖贼李应乾等，奉诏查处伊王朱典枋；复蒙嘉贵，晋兵部左侍郎；后委以长城边防经略之职，既而护陵寝，捍御多方，竟保无虞。他引退居乡后，不恃前功，并能廉静自处，见者皆不知其曾居高位。他晚年嗜书，勤著述，著有《四书说》《易经说》《胸冈集》等；续刻的明代状元马愉《马学士文集》，收录《四库全书》；与县内冯惟讷、傅应兆、张邦彦齐名，时称“临朐四杰”。