

潍坊历史名人



邱橐

(资料图片)

邱橐(公元1516年-1585年),字懋实,号月林,明代诸城柴沟邱家大村(今高密市)人。明代嘉靖、万历朝重臣。邱橐与海瑞齐名,以清正廉洁、刚正不阿,被誉为“南海北邱”。

邱橐

嘉靖二十九年(1550年),邱橐中进士。他多次上书弹劾严嵩专权误国,并与严嵩父子及其党羽展开坚决斗争。他先后弹劾了山西巡抚杨宗气、巡按杨储等人。嘉靖末年,严嵩父子专横日甚。邱橐不畏严嵩父子权势,愤然上书,陈述严氏十大罪状。嘉靖四十一年(1562年),严嵩被罢官,其子严世蕃被斩于市。此后,邱橐不顾皇太后等人的情面,弹劾、查处了多名严嵩的爪牙,以至于引起了皇帝的不满。嘉靖皇帝寻找理由,将邱橐削职为民。邱橐含冤回到家乡诸城,离京时,仅带有旧衣一箱、书一束。隆庆元年(1567年),明穆宗继位,他素来赏识邱橐的人品才能。万历十一年(1583年),明神宗下诏启用邱橐,入朝后,邱橐即上书力陈吏治积弊,一针见血,直言不讳。邱橐性格耿直、廉洁奉公。在职期间,他先后上疏十余次,皆切中时弊;他所弹劾朝廷内外重臣23人,其中治罪者17人。其风范为世人所敬佩,《明史》有其传记。万历十三年(1585年),邱橐卒于官,万历皇帝十分悲痛,钦赐御葬,着重臣海瑞亲临主祭。赠封为太子太保,谥号“简肃”。

责编 杨秀美 美编 马霞 校对 王淑媛

“公园+文化”让城市美如画

——我市打造多彩文化主题公园扮靓城市文明窗口



△杨家埠民间艺术大观园。
记者 刘燕 摄

□本报记者 刘燕

在城市发展进程中,文化主题公园宛如一颗颗璀璨明珠,镶嵌在潍坊这片历史底蕴深厚与充满现代活力的土地上。它们不仅是城市的绿色客厅,更是文化传承与创新的前沿阵地,以独特方式浸润市民的生活,向人们展示地域文化特色,续写潍坊文化发展的辉煌篇章。

各具特色的文化主题公园成为亮丽的风景线

从承载千年风筝文化的世界风筝公园,到展现民俗风情的杨家埠民间艺术大观园;从蕴含深厚历史底蕴的青州范公亭公园,到彰显地域特色的金石文化公园……漫步在潍坊的街头巷尾,不经意间就能邂逅一座独具特色的文化主题公园。这些公园为城市添绿增彩,成为一道亮丽的风景线。

世界风筝公园位于安丘市齐鲁酒地,走进这里就仿佛踏入风筝的奇幻世界。巨型风筝雕塑在蓝天白云下格外醒目,它们或展翅翱翔的雄鹰,或如翩翩起舞的蝴蝶,诉说着潍坊作为“世界风筝都”的传奇故事。每逢潍坊国际风筝会,世界各地的风筝爱好者齐聚于此,五彩斑斓的风筝在天空中争奇斗艳,场面蔚为壮观。

走进位于寒亭区的杨家埠民间艺术大观

园,民俗文化的气息扑面而来。传统的四合院建筑错落有致,院子里挂满了色彩鲜艳的年画和大红灯笼,洋溢着浓浓的喜庆氛围。在这里,游客们可以观看民间艺人现场制作木版年画,感受古老技艺的独特魅力;可以穿上传统服饰,在古色古香的街巷中拍照留念,在游玩中接受文化的熏陶。

青州范公亭公园位于青州城区,范公亭飞檐斗拱,庄重古朴,亭内匾额“海岱清光”四字,道出了范仲淹为官的清正廉洁与高洁品格。历经岁月的洗礼,范公亭依然屹立,成为范仲淹精神的物质载体,也是青州文化传承的重要符号。在范公亭公园里,还有李清照纪念祠。李清照与丈夫赵明诚曾在青州居住多年,在这里度过了一段相对安定、充满雅趣的时光。李清照纪念祠内,陈列着她的诗词作品,生平事迹

介绍,古雅的建筑风格与婉约的诗词文化相得益彰。漫步其中,仿佛能穿越时空,感受到这位千古才女的才情与生活气息。

金石文化公园位于潍城区自怡园内,是潍坊市近几年重点打造的文化主题公园之一。园内,金石元素随处可见,金石印章、文字墨宝融入景石之中,文化氛围浓郁,展现了潍坊金石文化的深厚底蕴,让广大市民和游客在畅玩中领略金石文化的魅力。

此外,诸城的张择端文化公园、恐龙国家地质公园,临朐的胸山滨河公园、临朐文化公园,青州的东夷文化标志园,寿光的仓圣公园、农圣公园,安丘的青山民俗游乐园等,都是集生态景观、市民休闲、文化传承于一体的城市综合公园。这些公园各有特色,将地域文化与自然景观巧妙融合,成为城市的文化名片。

在浸润体验中传承中华优秀传统文化

文化主题公园,不仅是市民休闲娱乐的场所,更是文化传承的重要载体。

世界风筝公园的精彩远不止放飞。公园内设有潍坊风筝文化体验中心,收藏了大量古今中外的风筝珍品,通过实物展示、图片介绍和多媒体演示等方式,向游客全面展示风筝的历史渊源、制作工艺和文化内涵。在这里,游客们不仅可以欣赏到精美的风筝,还能参与风筝扎制、放飞等活动,在亲身体验中感受风筝文化的魅力。同时,公园还会定期举办风筝文化讲座、培训活动,邀请风筝技艺传承

人和专家学者为市民和游客传授风筝知识和扎制技艺,培养了一批又一批风筝爱好者和传承者。

青州以范公亭公园为依托,深入挖掘其中的文化内涵,通过多种形式推动传统文化与现代生活的融合。在公园内,定期举办诗词朗诵会、文化讲座等活动。以范仲淹的诗词、生平故事为主题的朗诵会,吸引了众多市民和游客参与。人们在抑扬顿挫的诵读声中,感受范仲淹的家国情怀,传承中华优秀传统文化中的精神品质。关于李清照诗词创作与人

生经历的文化讲座,也让更多市民和游客深入了解这位才女的魅力,体会宋词的独特韵味。

杨家埠民间艺术大观园则致力于木版年画和风筝等民间艺术的保护与传承。园内设有多个手工作坊,民间艺人现场展示从刻版、印刷到装裱木版年画的制作过程,每一道工序都精益求精。游客可以亲手参与制作,感受传统手工艺的魅力。此外,大观园还与学校、社区等合作,开展民间艺术进校园、进社区活动,让更多市民了解和喜爱民间艺术。

科技加持为游客带来多彩体验

在传承中华优秀传统文化的同时,潍坊的文化主题公园积极探索创新发展之路,将现代科技与文化元素结合,为游客带来更加丰富多彩的体验。

世界风筝公园引入VR、AR等先进技术,打造沉浸式风筝文化体验空间。游客们戴上VR眼镜,仿佛置身于风筝的世界中,可以与各种风筝互动,感受飞翔的乐趣。此外,潍坊国际风筝会期间,公园还利用无人机编队表演等现代科技手段,为风筝会增添新的亮点。夜幕降临,数百架无人机在空中排列出各种精美的图案,与天空中的风筝相互映衬,构成了一幅美轮美奂的画面。

杨家埠民间艺术大观园连续多年举办民俗文化灯会,将传统民俗与现代科技完美融合。在这里,游客们在欣赏绚丽花灯、感受光影魅力的同时,还能参与丰富多彩的民俗活动,体验传统非遗技艺,品尝地道美食,全方位地感受浓浓的中国年味和深厚的文化底蕴,留下一段难忘的新春记忆。

在新时代,如何让深厚的文化底蕴焕发出新的生机与活力,成为文化发展的重要课题。青州范公亭公园积极探索“文化+旅游”的发展模式。通过对公园内古建筑的修缮与保护,还原历史风貌,提升景区品质;打造沉浸式文化旅游体验项目,让游客穿上古装,在范公亭、李清照纪念祠等景点参与角色扮演,仿

佛置身于古代,亲身感受历史文化的魅力;利用VR、AR等现代科技手段,在公园内设置互动体验区,游客可以通过虚拟技术,穿越时空,与范仲淹、李清照等历史文化名人“对话”,了解他们的生活场景和历史故事。

潍坊的文化主题公园以独特文化魅力和创新实践,成为文化浸润的生动样本和文化传承的重要力量。它们不仅为市民提供了高

品质的休闲娱乐场所,也为城市的文化繁荣和发展作出重要贡献。相信潍坊的文化主题公园将持续绽放光彩,为这座城市增添更加绚丽的文化底色。

△范公亭公园举办的诗词朗诵会上,古筝爱好者在进行演奏(资料图片)。
通讯员 郝帅 摄



△风筝爱好者在世界风筝公园放飞风筝(资料图片)。
记者 张弛 摄



周末评谈

让城市肌理 生长文化年轮

◎刘元超

漫步潍坊的街头巷尾,一座座文化主题公园如同镌刻在城市肌理中的文化年轮,一圈圈晕染开历史与现代交织的诗意,既守护着城市的文化根脉,又孕育着创新发展的活力,成为城市文化繁荣的生动注脚。

这些文化主题公园是凝固的历史书卷,将城市记忆深深镌刻。世界风筝公园以巨型风筝雕塑为“笔”,在蓝天白云间“书写”世界风筝都的传奇;杨家埠民间艺术大观园用四合院、年画、灯笼勾勒出民俗长卷,手工作坊里,木版年画的古老技艺代代相传;范公亭公园凭借飞檐斗拱的亭台与李清照纪念祠,让范仲淹的家国情怀、李清照的婉约才情跨越时空,与当代对话……它们将地域文化与自然景观巧妙融合,成为市民和游客了解潍坊的窗口,让中华优秀传统文化在具象的场景中“生根发芽”,让城市记忆得以延续。

在守护文化根脉的同时,这些文化主题公园积极拥抱时代,成为文化创新的前沿阵地、城市发展的“创新引擎”。世界风筝公园引入VR、AR技术,构建沉浸式风筝世界,无人机编队表演为传统风筝会注入科技魅力;杨家埠民俗文化灯会用光影艺术重塑传统年味,实现古今交融;青州范公亭公园探索“文化+旅游”模式,通过角色扮演、虚拟对话,让游客“穿越”历史,感受文化名人曾经的生活经历。这些创新实践打破了传统文化与现代生活的隔阂,以年轻人喜闻乐见的方式,让中华优秀传统文化从历史深处“活”起来、“潮”起来,实现创造性转化与创新性发展。

建设文化主题公园的意义,不仅在于文化传承与创新,更在于提升城市品质和市民幸福感。作为市民的绿色客厅,它们为人们提供了亲近自然、放松身心的空间,同时以文化浸润心灵,提升市民精神境界。作为城市的文化名片,它们吸引八方游客,促进文旅产业发展,为城市经济注入活力。文化与生活、经济的深度融合,让城市发展既有“面子”,更有“里子”。

城市的魅力不仅在于高楼大厦,更在于深厚的文化底蕴;城市的发展,不仅需要物质的积累,更需要文化的滋养。当传统文化与现代创新在公园中相遇,城市文脉便有了生长的沃土。可以预见,在文化根脉持续滋养下,潍坊定能生长出更加独特而迷人的气质,成为人们诗意栖居的精神家园。