

潍坊历史名人



冯琦

(资料图片)

冯琦(公元1558年-1604年),字用樞,号琢庵,临朐县人,冯裕的曾孙,明朝礼部尚书。他匡世济民,敢于针砭时弊,具体反映在其《矿税疏》《中使贖种疏》等皇帝奏章中。于慎行在《宗伯集》序中对此大加赞赏。

冯琦

冯琦是明万历五年(1577年)进士,历任编修、侍讲,礼部右侍郎、礼部尚书等职,后卒于官,赠太子少保,谥文敏。其生平,《明史》有传,其著作有《宗伯集》81卷,内收诗歌300余首,记、序百余篇,奏、对、策、论百余篇。冯琦作诗,好五古、七古,崇尚“乐府”“建安”之风。其游记文章,仿东坡笔法,善叙事、抒情,寓哲理于其中,如《游冶源记》《游石门山记》等。冯琦长期官居显位,涉政事,因而留下不少向皇帝进言的奏章,成为冯琦作品中带有深刻政治见解和思想内涵的组成部分。其《肃官常疏》,陈述当朝官场腐败之风,指出“士大夫精神不在政事,国家之大患也。”列举祸患之表现,条陈贪污之手段,分析治理之不易,论据确凿,说服力强,并提出治理腐败的具体措施。他向皇帝直言进谏:“有才无守者,不得滥与荐章;已列脏迹者,不得止拟降调……”后来勘问,定须明正法典,勿致曲为宽纵。”

(资料来源:《潍坊历史名人》)

潍坊夜校

点亮城市「夜生活」



□本报记者 隋炜凤 文/图

眼下,潍坊市民选择什么方式过“夜生活”?上夜校是其中一个答案。从职工技能提升到市民艺术熏陶,从青年社交到亲子互动,潍坊夜校正以多元化的课程、公益化的模式,点亮城市“夜生活”。在潍坊,夜校不仅让市民找到了属于自己的精彩,更让文化成为连接彼此的纽带,成为他们充实自我、结交好友、享受生活的精神乐园。

课堂直击：夜校课程“有知有味”

7月31日晚,潍坊市市民艺术夜校开设的素描课,在超然书房文创馆如火如荼地进行着,笔尖与纸张摩擦的沙声此起彼伏。学员们专注地勾勒线条,在老师的指导下,他们从“小白”成长到“渐入佳境”。在架子鼓教室,节奏感强烈的鼓点瞬间点燃课堂氛围。爵士舞教室内,学员们伴着动感的音乐挥洒汗水,跳出自信的步伐。瑜伽课上,学员们在呼一吸间,感受身体与心灵的深度放松。还有传承千年技艺的核雕、面塑、刺绣、烙画等非遗课程,学员们在老师的指导下,亲手制作出一件件精美的手工艺品,领略非遗文化的独特魅力。在中医课堂上,年轻人跟着老师学习穴位按摩,“以前觉

得中医是老年人的‘专利’,现在才发现它很实用,熬夜后按一按穴位真的能缓解疲乏。”“00后”学员张女士说道。

潍坊市市民艺术夜校是潍坊市文化和旅游局指导打造的文化惠民平台,目前已成为潍坊市市民提升自我、拓宽社交圈的理想场所。夜校课程设置丰富多样,涵盖艺术素养、非遗手作、职场进阶、生活美学、养生健身、亲子体验六大板块。“新一期课程将于8月11日陆续开课,共计94门课程,其中新增绘画心理学、匹克球、潍县味道、无人机操作、传拓制作等亮点课程。”潍坊市市民艺术夜校负责人李萌萌表示。

8月5日,潍坊市工人文化宫的教室内热闹非凡,潍坊市职工夜校第五期开课。在红歌新声代课堂上,经典旋律搭配潮流编曲,学员们激情开嗓,唱出新时代的豪迈。“没想到红歌还能这么‘燃’!”一位学员感慨。口才表达课上,即兴演讲环节笑声不断;古典舞教室内,水袖翩跹,学员们化身“古风佳人”,感受传统舞韵之美……

从市民艺术夜校、潍官职工夜校,到青年夜校、文化夜校,“夜校”这个颇具年代感的词汇,点燃了潍坊的文化热潮。如今,涵盖各种群体的夜校在潍坊遍地开花,夜校文化蓬勃发展,成为一张城市文化新名片。

“双向奔赴”：夜校时光成就自我

8月1日,潍坊市市民艺术夜校第五期开始报名,通道开启仅1分钟,报名人数即突破300人。15分钟内,500个课程名额被争抢一空。游泳、瑜伽、美妆、钢琴等热门课程瞬间满员。这些数字背后,是潍坊市民对精神文化生活追求的热情。

对众多市民来说,夜校时光是找回自我与连接彼此的桥梁。38岁的上班族王女士说:“夜校是褪去‘妈妈’‘妻子’标签的空间,在这里,我只是热爱绘画的自己,夜校让我重燃生活热

情!”32岁的张先生是一名教师,他在架子鼓课中找到志同道合的朋友,“每周三拿起鼓锤成了我最期待的事。”

“我一直对摄影感兴趣,可平时工作忙,根本没时间系统学习,没想到家门口的夜校实现了我的愿望。”市民于英是一名医药相关行业的文员,朝九晚五的单调生活因为在潍坊市市民艺术夜校学习摄影课程而改变。在摄影课上,她不仅掌握了摄影技巧,还结识了各行各业的摄影爱好者,大家相约周末外出采

风。目前,于英已经能够熟练运用各种摄影参数,拍摄出许多令人称赞的作品。于英还同时报名了形象穿搭课,在学习中不断提升气质和自信心。

“夜校不仅是学习的地方,更是心灵的栖息地。在这里,大家因为共同的兴趣爱好聚在一起,没有年龄、职业的界限,彼此分享生活中的喜怒哀乐,互相鼓励,共同成长。”学员们的心声道出了这场“双向奔赴”的真谛。

赋能城市：文化惠民与“夜经济”同频共振

夜校的“火爆”,是城市精准捕捉市民需求的成果,让文化惠民与“夜经济”同频共振。面对井喷式夜校需求,潍坊市不断创新供给,实现精准响应。

潍坊市市民艺术夜校拓展惠民群体,将课堂延伸至奎文、寒亭、坊子、青州等地,实现从城区到县域的覆盖,提升文化服务质量,推出“课程体验官”参与测评,动态优化内容;定制校企职场技能课,引入前沿科技与“快闪”课程,目

前惠及学员超5000人。同时,夜校为学员搭建手作市集与作品展销平台,推动非遗技艺传承与发展,并助力增收。

夜校成为赋能“夜经济”的新引擎。奎文区文化夜校紧跟文旅消费新趋势,多维度丰富夜间文化服务供给新模式,将文化夜校“嵌入”万达广场、新华新闻广场、1532文化产业园等人气商圈,开设青年人喜爱的课程,不仅催生消费新场景,也为“夜经济”注入蓬勃活力。

潍坊市群众文化学会副会长王蕾表示,艺术夜校作为近年来备受关注的文化现象,为上班族等群体提供了利用业余时间接触艺术的机会,降低了艺术学习的门槛,成为夜间经济中兼具温度与内涵的一环。艺术夜校的核心价值在于“普惠性”与“专业性”的平衡,可通过细化课程分层,引入社会力量合作,利用线上平台扩大覆盖面等方式,让艺术走进更多市民的生活,成为城市文化生态中可持续生长的部分。

周末评谈

让夜校文化照亮城市精神夜空

□刘元起

暮色四合,潍坊各类夜校的灯火次第亮起,为城市的夜晚晕染出温暖的文化底色。从超然书房的素描课堂到非遗工坊的匠心传承,从职工夜校的红歌传唱到商圈里的潮流课程,潍坊夜校正以蓬勃之势重构城市的夜间生态,让文化惠民的光芒照进每个普通人的生活中。

夜校的“火爆”,本质上是城市文化供给与市民精神需求的深度共鸣。在快节奏的现代生活中,潍坊人从未停止对精神世界的探索:上班族在素描线条中暂别工作压力,年轻人在架子鼓的鼓点中释放活力,孩子们在非遗课堂上触摸传统温度,老年人在中医讲堂学习养生之道。潍坊的夜校,以丰富课程构建起多样文化图谱,让每个参与者都能从中找到属于自己的精神坐标。这不仅是一场城市与市民在文化层面的“双向奔赴”,更是城市文化自信的有力彰显。

夜校的蓬勃,彰显城市治理的人文温度与创新思维。在潍坊,夜校没有止步于“开课授课”的简单模式,而是以立体化的文化服务实现了“普惠性”与“专业性”的平衡。同时,从城区到县域的课堂延伸,让文化惠民不留死角;“课程体验官”的引入,确保供给始终紧跟需求;校企定制课程的推出,则实现了文化学习与职场成长的无缝衔接。更具创意的是将夜校嵌入商圈的新实践,通过文化学习与消费体验的融合,为“夜经济”注入更为深厚的文化内涵。

在传授技能的同时,夜校的价值还在于构建了温暖的城市精神共同体。在夜校,没有年龄与职业的界限,陌生人可以因为共同的爱好成为挚友。这种基于文化认同的社交联结,让钢筋水泥的城市充满人情味,也让潍坊的文化名片有了更生动的注脚。

潍坊夜校的实践,也是新时代公共文化服务创新的一个缩影。当城市的夜晚不再只有霓虹闪烁,更有书香墨韵和匠心传承,这座城市的文化夜空一定会愈发璀璨。我们期待,潍坊夜校能够持续创新,在吸引更多市民参与的同时,能够进一步发挥文化引领作用,成为传播城市文化、提升城市形象的重要窗口,让文化的力量在城市的夜晚持续绽放。



①



②



③



④

图①:在潍坊市市民艺术夜校的美妆课上,老师指导学员如何上妆。

图②:在潍坊市市民艺术夜校的葫芦烙画课上,学员在学习烙画。

图③:学员们在潍坊市市民艺术夜校瑜伽课上练习瑜伽。

图④:潍坊市市民艺术夜校组织学员团建。



图⑤:潍坊市市民艺术夜校消夏音乐会。

图⑥:潍坊市市民艺术夜校开设的亲子体能课。



⑥