

三味书屋

探索欲和表现欲：
儿童成长的助跑器

张世奇

今年5月，全国优秀儿童文学奖得主周晓枫同时出版了“做自己真好”主题的两册童话绘本：《当食蚁兽去找食铁兽》与《小狼小狼几点啦》。作为精心打造的献给孩子们“六一”国际儿童节和暑期阅读的礼物，两册绘本在保持趣味性、知识性的同时，把关注点延伸到儿童心理领域，让孩子们在交往实践中，得到初步的哲学性感悟，促进心理的健康成长。因而在实际上，这两册绘本是作者以文学的名义，为家长提供的儿童心理教育参考读本。

《当食蚁兽去找食铁兽》是为解决自卑和孤独的心理问题而设计的。作者以其擅长的“寻找目标”为故事线索，串联起一系列新奇有趣的故事，通过食蚁兽“达鼓玛”寻找“食铁兽”的经历，引出了狐猴、斑马、燕子、企鹅、虎鲸、蜜獾、臭鼬、熊猫等“黑白色系”动物，不仅介绍了它们的身体特征、生活习性，还突出了它们的比较优势，关键是它们都自信满满，都认为“适合自己的才是最好的”。传奇的经历让食蚁兽“达鼓玛”走出了自卑和孤独的阴影。

《当食蚁兽去找食铁兽》是一部关于“行走”的童话。“行走”一直是孩子们的梦想，行走不仅可以接触自然，见识更多的地形气象、动物植物，还可以更深入地了解人情世故，让人变得博学智慧。而完成“行走”需要有强烈的探索欲、持之以恒的毅力和必要的准备，这些，都是对儿童无声的针对性很强的教育。周晓枫的几部童话作品，都在用主人公“行走”的经历，启发和鼓励儿童的探索精神。

《小狼小狼几点啦》独具匠心地编织了一个小狼噢呜替代公鸡报晓的故事，噢呜虽然很乐意也很卖力去为大家服务，甚至累得嗓子发痒，但是，清晨的狼嚎还是引起了动物界的混乱和不满，小狼噢呜却不自知。母鸡太太的开导提醒了它：“睡觉和起床，是同等重要的事情。”晚上的狼嚎与清晨的鸡鸣同等重要，适合自己的才是最好的，没有必要去用别人的方式表现自己。

《小狼小狼几点啦》不仅解决了小狼的心理困惑，还展示了为人处世的智慧与原则。对小狼的叫早大多动物不满而不说，老公鸡也不愿伤了小狼的自尊心，宁愿接受鸡狼“组合”，而母鸡太太借老狼说事，就显得策略圆滑。刚开始尝试登上社会舞台，儿童的表现欲是难能可贵的，保护、引导儿童大胆、主动、正确地展示自己，是家长、社会共同的责任。在这里，周晓枫的视角从儿童扩展到了成人世界，当然是点到为止，避免童话故事成人化、过于复杂化。另外，这个故事也让家长们有一个意外收获，用小狼的故事，说服孩子早睡。毕竟，劝睡是大多数家长面临的共同问题。

儿童教育，尤其儿童心理教育，单纯地说教往往效果不明显。童话故事让孩子在趣味阅读的过程中，与故事的主人公同景共情，通过自身的感悟，寻得正确的答案，更容易获得满意的教育效果。

周晓枫的童话故事，结构设计新颖，“人物”与情节山回路转，总有意想不到之处，即使与传统童话故事有相似或者衔接之处，也总有柳暗花明的独到见解，绝不单纯重复别人，也不重复过去的自己。每一篇每一部作品，都是沿着新的路径去开挖，都是一座五彩缤纷的奇异花园。

周晓枫的童话，语言准确精炼、活泼风趣、清新干净，没有色情暴力的渲染。精心配制的绘图，妙趣横生，让儿童爱不释手。从功能定位来说，周晓枫的童话不仅仅是儿童快乐成长的精神食粮，同时也是帮助家长提升的辅助读本，让家长与儿童一起阅读、共同成长，彰显了一位优秀作家的道德良心和社会责任。周晓枫也一直在这条路上不停地行走和探索。

烽火家书抵万金

——读《抗战家书》有感

任祥国

今年是中国抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，重读《抗战家书》，重温革命志士在一封封家书中寄寓的家国情怀，记述的难忘历史，既是对于革命先辈的深切缅怀，也是接受革命精神的深刻洗礼。

这本书收录了左权、吉鸿昌、张自忠、戴安澜、蔡炳炎、谢晋元等抗战先辈的近百封家书及其背后的故事，图文并茂，鲜活生动地展现了中国人民长达14年的抗战心灵史。其中既有热血男儿从沙场写给亲人的绝笔，也有严父慈母对子女的叮咛；既有兄弟之间的同心同德，亦有恋人之间的款款深情……特别是那些毅然走向战场的抗战勇士，他们以朴实的语言、纯真的情感，抒发了他们发自内心的爱国爱家的赤子之心，抒发了他们为民族解放和为家园安宁而甘愿奉献青春的壮志豪情。国破家亡，民心凝聚，全民抗战，精神屹立，最终迎来胜利。

“我政府早具决心，抗战到底，不问境遇如何，决不作城下之盟。在我们当此国难，身为军人，只好本政府之策略，继续不断努力杀敌，来尽匹夫之责。”

“我在外，大家都是为着抗日的，为了保护我们的家庭，为着自己的未来做事！”

“现在儿就要离开大别山，走上最前线消灭敌人，保卫中华，望双亲不要悲伤挂念。儿为伟大而生，光荣而死，是我做儿子最后的心意，罪甚！罪甚！”

“现在我们的国家真正危险极了，南京、上海、苏州等这些地方都被日本占去了，要快到汉口来了。不过他恃其武力，野蛮横占，我们大家都觉悟，抗战到底，不要为他武力而屈服，总会得到最后胜利的。”

这一段段独白不仅记载了那段血与火的历史，而且承载着绵长而醇厚的骨肉亲情，真实反映了在国破家亡的危急关头，血洒疆场的抗日将士不屈的民族气节，在日寇铁蹄蹂躏下普通民众“位卑未敢忘忧国”的深厚情怀。今天读来仍余味绵长，催人泪下。

在众多的家书中，左权于1942年5月20日写给妻子刘志兰的信，十分感人。如今80多年过去了，但字里行间蕴含着的绵绵深情却永远震撼着我们。

1942年5月，日军纠集3万多兵力，对我晋东南根据地进行空前残酷的“五月大扫荡”。24日，八路军总部机关开始转移，时任八路军副总参谋长的左权将军亲自率129师及警卫连部署突围计划。在突围中，由于后勤部门对形势估计不足使几千人马阻滞在山西河北交界的十字岭，日军发现了目标，从四面合围，步步紧逼。左权命令作战科长及警卫连长护送彭德怀总司令转移至安全地带，自己坚持指挥突围。在总部机关和老百姓转移完毕，掩护部队冲向敌人最后一道封锁线时，一颗炮弹在左权身边爆炸，这位八路军卓越的将领壮烈牺牲，时年37岁。这封信就写于他牺牲前的几天。

这封信表现出对女儿的思念及对刚刚投身革命的亲密伴侣无微不至地关心与呵护：“在闲游与独坐中，有时总仿佛有你及北北与我在一块玩着，谈着，特别是北北非常调皮，一时在地下，一时爬着妈妈怀里，又由妈妈怀里转到爸爸怀里来，闹个不休，真是快乐。可惜三个人分在三起，假如在一块的话，真痛快极了。”在极其险恶的战争环境中写出的这些生动、鲜活的话语，读来让人泪目，也将左权将军侠骨柔情的一面淋漓尽致地展现了出来。

左权将军可谓将毕生精力都献给了中国人民的解放事业，他谱写了自己辉煌的革命生涯、军事生涯，撰写和翻译了大量军事理论和著作，但很少谈及自己。正因为如此，这些家书便成为抗战时期八路军高级将领的家书代表作，这些出自左权将军内心深处的文字细腻地勾勒出其婚姻生活和家庭生活的多彩世界。

唐代诗人杜甫的《春望》曾使无数人感动，而其中的“家书抵万金”更成为千古传诵的佳句。任何一封家书都带有时代的特征，但在战火纷飞的时代写就的家书，其时代感就更加突出和鲜明，是弥足珍贵的。《抗战家书》通过一封封直指心灵的家书，一个个感人肺腑的故事，一张张朴实生动的老照片，再现了那段令人难忘的中华民族抗争史，对于大力弘扬以爱国主义为核心的伟大民族精神，加强对广大民众特别是青少年的爱国主义教育是一种很有益的尝试。

无名之辈亦可活出自身价值

赵元建

被鄙视。这时候，如果加入黄眉大王的团队，就能够获得长生不老的机会。面对诱惑，他们也有犹豫，但一向木讷的大猩猩却说：“你开始找我的时候，可不是这样说的。”蛤蟆精却说：“这世道哪有什么对错，谁厉害就站在谁一边，准没错。”可这种弱肉强食的丛林法则，如果一旦成为社会的信条，哪里还有净土？“你们说的是取经可以长生不老，为了吃唐僧肉，需要吃掉那么多童男童女，总感觉不对。”在这里，基本的是非观念得到了厘清。

做一个勇敢的人。在最后的对决中，面对庞然大物的黄眉大王，小猪妖为了掩护队友撤退，义无反顾留下来。“你带他们先走，我有大招。”“你不是说这辈子只能用一次吗？”“就是这次。”短短的几句对话，就把小猪妖在面对困难时候的勇气展现了出来。即便用了大招，打不过大王，但依然要去面对。这句话颇让人想起《亮剑》中李云龙的那句：“明知不敌，也要亮出自己的宝剑。”勇敢，是一种朴素的感情，更是一种能力。敢于面对强敌，从来不是说说那么轻而易举。

做一个有价值的人。人是人妖，又有何妨？他们梦想着取经可以获得长生不老，从此摆脱自己身上的标签。阴差阳错中，他们帮助村民捉住了老鼠精，也赢得了老百姓的信任。那一面“盖世英雄”“齐天大圣”的旗帜，成为唤醒他们内心善意的源泉。可毕竟作为小人物，他们有内心的怯弱，有短暂的迷茫，也有感叹自己人生微小的惆怅。但也正是因为他们的善行，在无形中，也撒播了幸运的种子。他们所辛辛苦苦追寻的长生不老，也在电影的最后得到了彰显：“保命毫毛，你们一人一根。”

无名之辈，其实说的是你我。西天取经的故事好似也映射我们每个人的生活，在很多时候，我们被无意识地卷入命运的漩涡之中，体会人生的酸甜苦辣，人情冷暖。一帆风顺是我们所渴求的，但倘若遇到大风大浪，也希望我们有直面困难的勇气。

全民阅读
一起读书

书名：出海战略：中国企业的新蓝海
作者：马旭飞 封小韵
出版社：中信出版集团股份有限公司
内容简介
本书融合了经典的国际化理论与新的中国企业实践，从中国企业出海的痛点、难点问题出发，梳理了大量真实案例和前沿研究，提出了系统框架和工具方法，并把数字化赋能企业出海策略贯穿其中。作者在总结全球战略的三大悖论与三大创新之后，提出了新概念——“全球化新蓝海战略”，这是对出海全局的前瞻性洞察和分析。本书有助于中国企业形成系统的出海思维，掌握经营管理所必备的底层逻辑和方法技能，为全球化的实践创新积蓄能量。

书名：DeepSeek创作红利：普通人全平台内容变现实战
作者：水青衣 范远舟 朱行帆
出版社：中国科学技术出版社
内容简介
这是一本专为新媒体创作者打造的全平台实战指南，旨在帮助大家通过应用AI，轻松实现创作与变现。本书从思维、包装思维、用户思维、祛魅思维、打磨思维、引流思维到变现思维7个模块，全面解析如何利用DeepSeek提升内容创作效率与质量；更从选题的闪电捕捉到百万传播的金句锻造，从全平台流量密码破译到零粉丝启动的变现闭环，详细介绍了“低粉高转化”秘笈。无论你是新手还是资深创作者，本书都将是你不可或缺的AI创作利器。

书名：中国人的音乐
作者：田青
出版社：中信出版集团股份有限公司
内容简介
《中国人的音乐》是音乐学家田青的经典著作，以26个主题与36首代表作品为纲，通过“乐器与器乐”“民歌与声乐”“新音乐”三大篇章，系统展现中国音乐的千年魅力。书中以“和”为核心，揭示音乐作为“心与身、人与人、人与自然和谐”的文化载体，从7800年前的贾湖骨笛到隋唐燕乐大曲，从曾侯乙编钟的双音奇迹到《霓裳羽衣曲》的艺术巅峰，解码礼乐文明的哲学智慧。作者以通俗语言串联专业知识，让读者透过音乐读懂中国人的情感与文化基因，堪称“了解中国音乐与文化的不可多得之作”。

(本栏目由市图书馆协助)

烟台市文化艺术中心(烟台市京剧院)推出的现代京剧《党员登记表》将于9月4日晚在潍坊大剧院上演。

现代京剧《党员登记表》改编自著名作家峻青的同名小说，讲述了抗日战争时期，海莱山区干部群众同仇敌忾，为保护党员登记表而前赴后继、勇于牺牲的真实故事，展现了中国共产党人的坚定革命信念及无私奉献精神。

记者 付东升 整理