

秋韵

◎韩瑞华

着舒畅。古人说：“秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归”，如今我们站在秋日里，追念着古人的感知和那些多情的诗句，这秋风里，便多了几分跨越时空的温柔。

秋日的天空，那是云表演的舞台。白云一朵朵，那是极富想象力的童话世界，它一会儿是蓬松的棉花糖，一会儿是片片金鱼鳞，接着又幻化成一座高高耸立的宝塔。突然间，千变万化的云像是接到了命令，变换成羊群在草地上悠闲踱步……一阵风吹过之后，白云苍狗，追逐嬉戏，又像天幕上疾驰而去的马儿，一时间，天变得深远辽阔，像被山泉一遍遍冲洗过，清碧得透亮。举目揣摩这云变化的奥妙时，一个更加搅动心灵的场景令我目瞪口呆：随着一阵细鸣，一列雁阵呈人字状齐齐登场。湛蓝的天幕下，它们舞动着翅膀，彼此呼应着，展翅南行，为这秋日长空展现了一幕最灵动的画面。雁鸣回荡，像极了诗行里跳动的音符。

秋雨亦常来，来得格外轻柔。撑一把伞走在雨中，看雨滴在伞面上绽放出小小的水花，看远处的景物笼罩在淡淡的雨雾里，朦胧又空灵。

秋日的花虽不如春天那般姹紫嫣红，却有着独特的芬芳。我喜欢潍坊的桂花，八月桂花香，桂花是秋的宠儿，细碎的花朵藏在绿叶间，可香气却毫不吝啬，弥漫在空气里，甜而不腻。走在桂树下，衣角都会沾染几分香气。菊花和牵牛花也在秋日里绽放，疏篱边，阡陌上、沟渠旁、矮墙边，黄的、白的、紫的，一簇簇，一丛丛，乱纷纷竞芳争艳。我独爱菊，菊花昂首挺立，尽显风骨，不似牵牛花那样空虚单薄，它如正直的君子，不惧严寒，即使严冬来临，即便枯萎，也抱守枝头，绝不被北风吹落。如今我赏秋菊的美丽，感受着它的坚韧，与古人对秋季的爱怜产生了深深的共鸣。

秋天的田园间更是一派色彩浓烈的丰收画面。青纱帐一样的玉米地一

队队庄严地接受着农人的审视；红彤彤的苹果挂满枝头，一个个小灯笼一样照亮了整个果园；紫色的葡萄一串串垂在藤蔓上，让人垂涎欲滴。农民们脸上洋溢着丰收的喜悦，汗水浸湿了衣衫都毫不在意，挥动的手、匆忙的脚步和那忙碌的身影，都满满地奉献给了秋天的时光。

农家院落里，午后的阳光透过窗户洒进屋里，温暖而不灼热。一家人围坐在院子里，餐桌上早已摆满了秋日香甜的玉米、软糯的红薯，还有新鲜的瓜果，演绎着“秋晚佳晨重物华”的浪漫。

秋天用独特的韵味和色彩，勾勒出世间的美好，让我们在这美好的季节里，感受到生活的喜悦与满足。这份秋韵，也将温暖着每一个平凡的日子，激励着每一个怀揣使命、心有梦想的人们，一步步走向更加美好的明天。

山脚下的一棵树

◎郭忠亮

深秋时节与朋友驾车赴青州。原本想登临雀山之巅，望一望葱茏苍郁、逶迤蜿蜒的层层迭峰，赏一赏接天蔽日、云蒸霞蔚的连绵画卷，发一番“前不见古人，后不见来者”的壮阔感想。然而刚至山脚下，即被一棵枝繁叶茂的古树所吸引。那条蜿蜒的小道旁，一片高低错落的梯田间，于那碧绿的秋色里，孤寂地站立着一棵状如迎客松般的古树。它的树冠四散展开，文静地默望着四周，不因山上伙伴的高大，茂盛而生妒嫉之心，也不因自己的孤单无助而自馁自卑。它不管山间同族被文人墨客赋予了闻名遐迩的名号，也不管人们是否关注自己、赞美自己，而是以一种平淡、恒定之心，日复一日地为田间劳作的山民，为远来观光的游客留一处休憩的所在，从不厌烦地迎来送往着进出大山的人们。

大家纷纷下车，驻足树下，仰首静观。心中关于登顶的执念渐渐消失，转而思索起人生的境况——人生本来就难以完美，再坚强的人也免不了惆怅和悲伤，再勇敢的人也免不了犹豫和彷徨，再正直的人也免不了妥协 and 忍让；而树却有着直立向上，永远追求阳光的勇气，有着不攀不比，默默奉献的精神。人生际遇的差异，造就了人各不同的心路历程，因而形成了各自的价值观念。倘若一个人注意调节自我，对物欲企盼少一点，对精神追求多一点，多一点闲云野鹤的情趣，少一点世俗的牵绊，就会把握生命的流速，积蓄自身的正能量，更好地感受生存的价值，换取生活的宁静与纯洁。就如这棵看似孤独、寂寥的古树，我们何不体会一下它那份与世无争的淡定：与其偏执地寻求一个不可得的结果而苦苦追逐，倒不如立足现实，让自己形成一道独特的风景，于纷繁中做得苦乐悠悠，为驻足凝视的人们留下无尽的遐想。

风起了，我们向着这棵树呼唤，此起彼伏的回音似乎全部汇集到了这棵树上，好像是这棵树在充满感情地召唤我们，灵动的颤音连绵着整座大山回荡，随着山风的节拍似乎把整座山都带动了起来。看到这如此壮阔的景象，你能说这棵树是孤独的吗？你能说它是百无聊赖的吗？不，你只能感悟到生命之壮美，付出之伟大。

雀山之行，尚未登山，面对山脚下的一棵树，即得如此人生感悟，顿知天高地厚。

秋日寻“暖”

◎王乐成

国庆中秋假期，绵绵秋雨，丝丝凉意，喷嚏打过，接着是寒颤。

出不了远门，走不近景点，心有不甘，于是去寻炉火，去炉火取暖，让被节日搅扰疲惫的心，彻底放松，作一番舒展。

炉火哪儿有？哪儿去借“暖”？我走进临朐县文联翰墨展厅，缕缕暖意，袅袅芬芳，扑面而来。立时，为眼前的翰墨熏染，为缤纷的佳卉陶醉。有气势磅礴的山水写意，有惟妙传神的人物肖像，有色彩夸张的印象派花卉，更有纤毫毕现的精细工笔，一时间，令人目不暇接。

取“暖”继续行——接下来，我去临朐县图书馆里的美术馆。

阅览室，报告厅，休息室，只要是座位，通通满员，原来求“暖”人有着同一的目标，奔向了翰墨，钻进了书卷。

我是抛开书卷而来。我想暂避舞蹈的文字，想躲进清静桃花源。

“更好临朐，更美祖国——临朐县中小學生庆国庆书画展”，嗅着翰墨的牵引，在图书馆二楼，闯进了翰墨芬芳的艺术花园：宽敞明亮的展厅，书法、国画、油画、儿童画、剪纸、粘贴画，门类齐全，琳琅满目；国画里有工笔、有写意、有水彩、稚嫩的、成熟的、老辣的，花团锦簇，群芳争艳；书法里，楷书、篆书、隶书、行书、草书、篆刻，奇花异卉，竞相绽放；作者来自山乡与城区，有小学生，有中学生，更有指导教师作品，老幼争先，各显神通……

花香引来凤蝶舞。青年参观者，手心里临摹着；母亲怀抱的童稚，画前指指谈谈。我越看越心愧，一咏连三叹，愧疚胸无翰墨，感叹才俊辈出，后浪推前浪。

“忠信传家远，诗书继世长”。辞别翰墨展厅，步入马状元读书处。仿佛听到了来自六百年前的诗书吟哦，翰墨飘香，状元文韵，泽被后世，千载駉邑，文运其昌。

大山秋语

◎王慧

“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”借诗人刘禹锡这句诗词来表达我对秋天的偏爱再适恰不过了。

爱秋天，不止爱她一扫盛夏的炎热。更爱她略带冷酷的微凉风，爱因她添上长袖针织衫的柔软；爱她独特又迷人的红棕系色调；爱她为味蕾带来的满足：甜的、脆的、酸的、绵的……

爱秋天，又尤爱山村的秋天。这里的秋天不但未见一丝凄凉与寂寥，反而让人感受到无限的温柔与温暖，很难不对她动心。

作为一名山村教师，每周日的下午便收拾好一周的行囊，驶向这个位于三市交界处的山村小学，从车窗里向外望去，每一眼的风景都值得细细品味。

看，那夕阳的余晖洒落在对面山头上的光晕，像是走进了另一个神秘世界。

远处那黑乎乎，一丛丛的是什么？走近了，不禁发出欣喜的欢叫声：“快看，黑山羊！”

每一处的惊喜，都让人迫不及待地想要通过手机镜头定格下来。

四季轮换，大山也在用多样的色

彩表达着满心的欢喜。秋天是一幅棕红系色调的油画，八月有黄桃的黄，九月有栗子的棕，十月收获的是山楂和苹果的幸福红……这些明亮又和谐的色彩，使人烟稀少的盘山路也变得可爱，活泼起来。

若是清晨从家里出发赶往学校，在这条蜿蜒的盘山路上，还会看到一行妇女，她们有说有笑，又匆匆忙忙地一路小跑着，像是在赶往什么地方。从当地同事那里得知，因是山楂收获的好季节，她们这是在赶着去给果园的主人摘山楂。山岭上的苹果树林硕果累累，套袋的泛着神秘的浅紫色，不套袋的则将成熟的果实一览无余地展示着。

都说大山深处风景美，这话一点不假。如果你有机会走进山里，欣赏过层林尽染，流连忘返的美景，或许会偶遇到正在田间地头劳作的农民，或许在某个山村的小路上还能遇见正是读书年龄的孩童，请你一定将这美好的画面定格下来。

相信大山深处的美丽，和这美丽背后的故事，都能将你的内心打动。

桐叶最知秋

◎罗新海

秋晨漫步街心花园。天气渐凉，草木染色，几片梧桐叶悄然飘落，打在肩上。随手拾起一片细细端详，心中隐生感动，莫名地，想起了老家门口的那棵梧桐树。

上世纪80年代的家乡，几乎各家都种梧桐树。它生长快、易成材，民间还有“栽下梧桐树，自有凤凰来”的吉言，深得乡亲喜爱。

我家门口那棵，听父亲说是当年翻建院墙时随意栽下的。时光流转，小树苗长成了半搂粗的参天大树，高大挺拔，枝繁叶茂。

每到春天，青涩的、黄绿色的小嫩芽慢慢露出头来，争先恐后地布满树枝，给整个院落带来勃勃生机。

记忆最深的，是四五月间梧桐花开。一簇簇的花朵，形似一串串精美的小喇叭，密密匝匝，粉粉紫紫，点缀出一树芬芳，甜甜的清香充盈着大街小巷。这时数小伙伴们最忙，用

长杆钩下花枝，摘下花朵，去掉花蒂，轻轻啜一口花蕊，一股甘甜从舌尖直冲脑门，至今都难忘那如痴如醉的滋味。盛夏，浓密的桐叶宛如一把遮阳挡雨的巨大绿伞，染翠半空。绿阴滤去暑热，带来清凉与宁静。

“梧桐一叶落，天下尽知秋。”随着秋意渐深，桐叶开始由绿转黄，在阳光照耀下绚丽多彩，气韵生动。微风吹过，叶子翩然飘落，在空中旋转跳跃，仿佛在演绎一场无声的优美舞剧。凛冽朔风中，冰霜雪雨里，枝桠尽显的梧桐树浅笑盈盈，迎风傲立，愈显苍劲坚强，默默积蓄着来年向上生长的力量。它是冬鸟的老家，敞开母亲般温暖的怀抱，慈祥地接纳着那些无家可归的鸟儿，任由它们筑巢栖息，尽情欢唱。树与鸟，一静一动，相偎相依，绘成一道大自然的独特风景。

家门口的梧桐树，就这样伴我走过月年年，走过四季轮回。

那年高考前夕，父亲和我坐在树下促膝畅谈。他好像下了决心：“咱家值钱的东西，也就这棵梧桐树了。如果你考上大学，便把它卖了当作学费；如果考不上回来务农也好，也伐了，留作日后打结婚家具。”那个桐叶飘落的秋天，父亲伐掉了梧桐树，我怀揣梦想踏上了去省城求学的列车。

不经意间，家门口的这棵梧桐树已深深地长在我的心里，时常浮现在眼前，时间愈久愈发清晰，愈发感到暖暖的感动。

一株草的秋天

◎孙爱勋

秋天，是从山坡上的一株草开始的。

那株草很普通，跟漫山遍野的草没有什么区别，它春天发芽，夏天生长，终于长成现在的样子，葱绿的叶片底下，突然有了那么一点点黄，黄得很淡很浅，不仔细瞅是看不出来的。风过的时候，它摇了摇身子，有一丝丝薄凉划过草尖，它知道，秋来了。

秋天犹如涓涓细流，不疾不徐缓缓走来，草茎上泛起一层淡淡的红晕，一抹羞红，有着少女般的腼腆。它知道，秋就在身边，让它渐渐成熟，粒粒种子在头顶上摇曳着，犹如沉甸甸的麦穗。

草叶的黄渐渐浓了，有的地方甚至有了金子般的色泽，秋就像一位画坛巨擘，用秋风蘸着明媚的阳光，在大地上尽情挥洒，皴染，让大地成为秋天想要的样子。

那株草很低调，它没有张扬自己纯净的成熟，只默默地以自己的色泽点缀着秋天，让人们感受到秋天的风清气爽。

当草满怀深情地拥抱着秋天的时候，满坡的玉米、大豆、花生、地瓜啦啦啦成熟了，散逸着甜丝丝的诱人的清香。农民带上农具，在田野里尽情描绘幸福的丰收画卷。

那株草不动声色地成熟着，偶尔摇一摇头顶的穗头，种子在壳里一“刷刷啦”地响，期待着秋风将它们一

点点剥开，然后撒向大地，撒进沃土，在来年的春风里发芽、开花，给大地奉献一片翠绿。

晨起，几声鸟鸣在天空里掠过，微风走过草尖，山坡愈发静寂。太阳升起，明媚而温暖的阳光洒向大地，山坡一下子热闹起来，树叶兜不住阳光的暖，袅娜地飘落了，草儿的华服一点点褪去，然后披一身阳光，心智饱满地于秋风里摇曳。

秋风越吹越紧，天气越来越凉了，草尖上那抹教人欢喜的黄色，渐渐褪去，像太阳晒去了的色彩。草渐渐失去水分，油汪汪的叶子变得干枯而落莫，在秋风里，回望着自己的青春往事。

有的叶子已经卷曲，像在冷风里紧了紧衣衫，裹紧了身子。它知道，成熟之后是苍老，苍老之后是重生。

没有人在意一株草，但它以自己卑微的身躯装点着大地盎然绿意，以自己敏锐的神经，告知人们秋天的讯息。

当所有庄稼颗粒归仓，秋天已彻头彻尾铺满了大地山河，冷嗖嗖的风，让漫山遍野的植物颤抖了一下身子，做着迎接风雪洗礼的准备。

那株草在秋风里摇摇曳曳，几片叶子倒了下去，但茎依然高挺着，它想最后拥抱一下秋天，然后匍匐在冬天的雪地里，孕育下一轮的生长。

