

## 柿红漫山野

## 文旅绘新篇

◎刘元超

“柿叶翻红霜景秋，碧天如水倚红楼。”霜降过后的潍坊，漫山柿树像被打翻了调色盘，临朐寨子村的古枝缀满橙红，青州柿子沟的百里柿林铺展画卷，临朐隐士村的晾晒房里挂满“金灯笼”。行走潍坊山野，这抹醉人的“柿红”，早已不只是装点秋日的风景，更成为一条纽带，串联起“农”的根基、“文”的韵味和“旅”的活力，绘就农文旅融合发展的新图景。

柿子在潍坊的山水间生长了千年，曾经只是山间百姓赖以糊口的“野果”。如今，这枚小小的果实让农文旅有了“吸睛的鲜活底色”，实现了从“景观”到“资源”的跨越，成为激活乡村旅游的密码。临朐寨子村与石门坊红叶隔路相望，红柿与丹霞辉映成画，让原本寂静的山村成了摄影爱好者的天堂；青州胡林古的柿林掩映着青石老屋，原汁原味的村落风貌让游客在赏景之余，更能触摸到乡土记忆的温度；青州柿子沟的百里柿林，沿着蜿蜒山路铺展，将自然风光与田园烟火完美融合。这些散落山间的柿景，不再是孤立的风景，而是被纳入全域旅游的大格局中，与齐鲁铁路等线路串联成线，让游客在寻秋之旅中感受潍坊的山水风情。

若只靠风景引流，难免陷入“一季热闹、三季冷清”的困境，潍坊的智慧，在于让柿子从“景观果”变成“产业果”，用实打实的物产撑起旅游体验的厚度，让柿子的“甜蜜价值”不断升级。在临朐隐士村，这颗古老的果实早已完成了华丽蜕变：1.5万亩柿林年产2000万斤山柿，12道古法工序制成的流心柿饼，20元一斤仍供不应求，斩获“全国十大优质柿产品”称号。村里建成江北最大的景观柿子晾晒基地，200多套晾房不仅是加工场所，更成为游客必到的“打卡地”，让“晒柿子”这一劳作场景成为独特的旅游景观。从新鲜的脆柿到挂霜的柿饼，从柿子果泥咖啡到柿子煎饼，味觉的延伸让游客把“秋味”打包带走；而“柿柿如意”挂件、柿子造型茶具等30余款文创产品，则让柿子成为承载吉祥寓意的文化符号。这种“种植+加工+旅游”的全产业链模式，让柿子从农产品变成了旅游商品，更成为乡村增收的“金果子”。

文旅融合的深度实践，让柿子产业与乡村旅游形成了良性循环。如今，一颗柿子，在潍坊不仅是果、是景，更承载着千年农耕文化与村落记忆，每个村都用自己的方式，让“柿文化”落地生根。隐士村聘请专业团队规划打造了江北首个柿子主题博物馆，游客徜徉其中能读懂“柿子与村落共生”的故事；胡林古村则保留“晒柿”传统，游客可跟着村民学削皮、挂柿，在劳作中感受丰收的意义。这种“一村一文化”的模式，让柿红不再只是一种视觉符号，更成了传递乡愁、延续文化的载体，让旅行多了份深度与温暖。

从山间野果到“国家地理标志产品”，从单一景观到产业集群，潍坊的柿子产业与乡村旅游的融合之路，彰显出的是生态优先、文化为魂的发展智慧。如今，这抹跃动在山水间的橙红，不仅装点了潍坊的秋天，更照亮了乡村从“卖风景”到“卖文化、卖产品、卖体验”的转型发展之路。

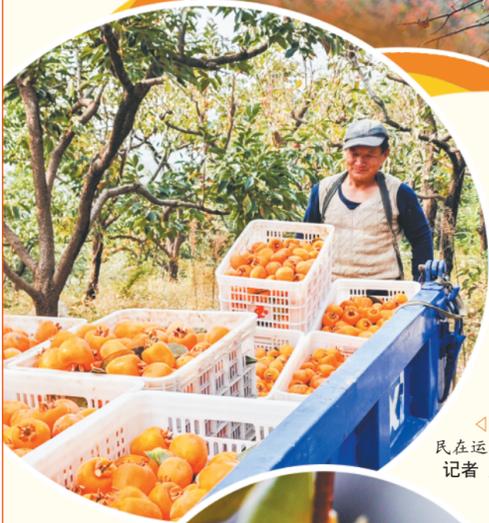
柿红染秋山，甜蜜满心间。待来年霜落秋浓，潍坊的柿树仍会挂满“灯笼”，可以预见，这漫山遍野承载着希望与丰收的自然馈赠，必将在农文旅融合的沃土上，结出更甜美的果实。



## 柿子如丹枝头挂



△王坟镇滴泉村如霞似火的柿子树。 通讯员 任玉蕊 摄



△隐士村村民在运柿子。 记者 周晴晴 摄



△柿子红。 通讯员 高玉超 摄



△临朐隐士村村民在晾晒柿子。 记者 陆菁菁 摄



△市民在小区体验采摘乐趣。 记者 张弛 摄

□本报记者 郭超

秋风拂过，山川乡野间，一场关于“柿”的盛宴悄然开启。那是独属于潍坊的浪漫，是农民丰收的喜悦，是刻进血脉的东方美学。趁着阳光明媚，何不奔赴心中的旷野，感受“山明水净夜来霜，数树深红出浅黄”的意蕴，您定会爱上潍坊的秋天。

## 赴一场“红灯笼”的浪漫之约

来潍坊，哪里是吃柿子、赏柿子的好去处？临朐县栽种柿子树的地方不胜枚举，那里一草一木充分吸收着大自然的养分，欢唱着最美的秋日诗篇，非常值得一去。

五井镇隐士村，是藏在临朐、青州、博山三地交界大山里的“大村”，历史悠久，群山环抱，是来了就不想走的地方。霜降过后，隐士村如同换上了盛装，热情迎接每位游客的到来。驱车前行，满眼都是密密麻麻的柿子。它们像一个个红灯笼挂满枝头，每个柿子都红得透亮，仿佛与秋风私语，又似与来往的游客诉说

隐士村的历史。俨然大自然雕琢的艺术品，让人忍不住按下快门，记录下这人间美好。

柿子成熟了，近日来此处游玩的游客多了起来。除了漫山遍野的柿子，还会看到农民忙着采摘丰收的果实，再不厌其烦把柿子一颗颗晾晒成柿饼。一个个小小的柿子串联起一路风景，隐士书院、村史馆、主题公园等，来了总爱逛逛。还可以品尝柿子酒、柿子煎饼，感受唇齿留香之甘甜。玩得累了，住个精品民宿也是不错的选择，吃住游购一体，特色鲜明，配套齐全，来了就不想走。

除了隐士村，临朐县也有不少柿子“打卡”点，例如寨子园村、天井村、嵩山等，路两侧的柿子比比皆是。这金灿灿、甜滋滋的果实，洋溢着团团热情和通达，陶醉了游人，置身其间，美不胜收。你可以亲自采摘这些“红灯笼”，感受丰收的喜悦；可以品尝用柿子制作的各种美食；体验独特的乡村风味；还可以漫步在柿子林间，享受大自然的宁静与美好。

临朐的柿子季，一场与“红灯笼”的浪漫邂逅，等你来赴约。

## 柿树如霞似火惹人爱

青州的秋韵，无边无际，俯拾皆是。不同于夏天的喧嚣，秋天的青州，因为柿子的火红多了几分深沉和稳重。它就像一名寡言的诗人，吟唱着“我言秋日胜春朝”的偏爱。

青州亦有不少赏柿子美景的好去处。晴好天气，来青州王坟镇，如霞似火的柿子树随处可见。这里村落保存完好，沟野之上，房前屋后，处处是柿子树。王坟镇的柿子沟种植了上万株柿子树，分布在方圆百余里百余座大小山沟之间，与绵延不断、高低起伏的山峰相映成趣，构成了一幅绚烂的泼墨山水画卷。

除了柿子沟，胡林古村也是赏柿子的好去处。柿子成熟后点缀山间，成了清冷北方秋天里一抹甜蜜的亮色，也成了人们不可或缺的那份甜。这里是广大游客拍柿子、赏柿景的绝佳场所。原汁原味的老房子掩映在柿林里，院里院外到处都是柿子树，在秋天温暖的阳光中，品尝这浓郁的人间烟火。

别忘了再去滴泉村转转。这里环境清幽，植被丰茂，适合静心赏景。秋天的滴泉村柿子满树，层林尽染，拍摄素材最为丰富。选一处拍摄点，看着村民在镜头中忙碌，

偶尔他们会抬起头会心一笑，不经意间，就会勾起藏在心底的儿时记忆。淳朴的村民会将成熟的柿子留给鸟儿，邀请它们一起分享收获的甜蜜，人与自然的和谐共处随处可见。

古往今来，柿子作为吉祥果，总与美好不期而遇。因“柿”与“事”同音，承载着万事如意、心想事成、好事成双的美好寓意，表达了人们对美好生活的期望和祝福。从一个小小的柿子，窥见青州的一方风物，这山野间的浪漫，值得我们细细品味，静静聆听。

## 家门口品味大城小“柿”的美好

作为金秋的最后一个篇章，柿子成熟是这场丰饶大剧的压轴之作。对于生在农村、长在乡野的人来说，左邻右舍、家家户户栽种柿子，再平常不过。而在城市街巷之间，柿子树虽没有大面积栽种，深植于每户人家，但寻常巷陌依然掩藏着许多。如果您来不及走进乡野，在家门口也可以品味大城小“柿”的美好。

眼下，潍坊城区的大街小巷，总能发现柿子的身影。虽不及青州、临朐柿子的漫山遍野，但少有的乐趣和快乐。一丛丛柿子压满枝头，比其

他树木俊俏了几分。看到一个饱满的柿子，顿觉神清气爽，心情也跟着美丽起来。

社区里种植的柿子以观赏为主。柿子树下，有孩童嬉闹的童声，有老人闲聊话家常，还有透过柿子勾起的乡愁。柿子虽不多，倒也应景，人们从柿子树下路过，总爱细细欣赏一番，回味生活的甘甜。

藏于潍坊十笏园博物馆的两棵柿子树，迎来了它一年中最绚烂的时刻。步入园内，首先映入眼帘的就是一棵树干粗壮的柿子树，它张开怀抱，微笑着迎接每一位游人。鸟儿

也来助兴，跳跃在枝头，快乐地啄食果实，平添了几分秋意。不远处，砚香楼前的柿子树像一位长者，注视着南来北往的游人，将十笏园的往事悉数诉说。火红的柿子如诗如画，与青砖灰瓦构成了一幅独特的潍坊秋景图，令人怦然心动。顷刻间，便从车水马龙的喧嚣中踏入了一处隐于北方都市的诗意园林。再过几日，等到叶子完全掉落，这人间胜景便要暂别了。那些星星点点的红，挂满嶙峋的枝条，萧瑟中却透着无限的生命力。届时，它们将在一栋栋老建筑间，呈现另一番光景。