

永不落幕的全民艺术盛会

——从中国艺术节看大众文艺新气象

17名女孩围着一只巨大的“蒸笼”，如浪花一般起落、跳跃、舒展，用灵动的舞姿演绎农家民俗场景。这群来自太原市聋人学校的孩子，在第十四届中国艺术节的舞台上翩然起舞，令不少观众动容。

11月上旬，第十四届中国艺术节在重庆圆满落幕。这场国家级艺术盛会，集中展示了近年来我国文艺事业发展的丰硕成果与文艺工作者的昂扬风貌。100余台优秀舞台艺术作品与170余个群众文艺作品竞相绽放，共同奏响激荡人心的时代乐章；千余件美术、书法篆刻、摄影佳作联袂展出，描绘气象万千的艺术画卷。

“我国作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者，通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品，书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求，彰显信仰之美、崇高之美，弘扬中国精神，凝聚中国力量，鼓舞全国各族人民朝气蓬勃迈向未来。”习近平总书记的殷殷嘱托，为繁荣发展新时代文艺提供了根本遵循，指引着广大文艺工作者扎根人民、开拓创新、讴歌时代。



10月16日，演员在第十四届中国艺术节开幕演出中表演《润川化蜀》篇章。（新华社发）

本届艺术节上，第十八届文华奖揭晓，15部作品斩获文华剧目奖、15部作品荣获文华节目奖。作为专业舞台艺术领域的政府最高奖，文华奖在繁荣创作、培育人才、引导方向方面发挥着重要作用。从本届艺术节展览和文华奖获奖作品中，可以感受到中国文艺发展的新气象扑面而来。

在本届中国艺术节全国优秀美术、书法篆刻、摄影作品展览上，不少作品以路桥建筑工人、采茶姑娘等普通劳动者为表现主体，聚焦时代主题，植根火热生活。

中国美术家协会主席范迪安表示，展览作品以艺术的视角、造型的语言，让观众透过作品之窗，感受到社会的发展和生活的变迁，从而引发情感共鸣。

本届艺术节将参评剧目首演时间从近5年延长至近10年，鼓励文艺工作者沉潜内心、精益求精地投入创作，持续打磨提升作品质量。

获评文华剧目奖的舞剧《醒·狮》便是“十年磨一剑”的典范。该剧自2015年筹划，演员们经历两年多南拳武术实训，2018年首演后仍持续打磨，深度融合了民族情感、非遗风采、地域特色。

本届文华奖评审提高了演出场次要求，如参评文华剧目奖的戏曲、舞剧作品演出场次不少于20场且年均演出场次不少于10场，鼓励作品开展常态化演出，实现社会效益和经济效益的统一。

江苏省文化投资管理集团董事长叶耀荣表示，民族舞剧《红楼梦》已巡演41座城市，演出超400场，吸引近60万观众，创下“场场爆满、一票难求”的盛况。

“过去，县级文艺院团的作品很难登上文华奖舞台。”本届艺术节评审、中国儿童艺术剧院创作部主任毛尔南说，文华节目奖的设置，让更多基层院团在国家级舞台上展现，实现百花齐放。这些“小制作”方便根据演出场地灵活调整，更容易走到群众身边。

频频萌生了用快板再现这一壮举的念头。三年时间里，节目反复打磨，创新使用“拆唱”的表演手段，在保留曲艺特色的同时，增强了可看性和吸引力。

舞台之外，如何引领优质文化资源向公共空间延伸，打造“永不落幕的全民艺术盛会”？

在重庆市沙坪坝区三峡广场的一棵黄葛古树下，每周五晚，“黄葛树下故事会”准时“开场”。表演形式涉及相声、竹琴、金钱板等多种类别，观众不用买门票，开演前半小时，树下就坐得满满当当。近年来，重庆深挖在地文化特色，实施公共文化服务“百强”品牌培育计划，累计打造公共文化新空间400多个。渝中区“乐响渝中”、大渡口区“花开的声音”等多项群众文化活动“破圈圈粉”。

与群众距离更近，参与方式更多，文化氛围更浓……数据显示，2024年，全国群众文化机构共组织开展各类文化活动440万场，服务22亿人次；举办“村晚”8.17万场，吸引2.62亿人次参与。

艺术的感染力，从不囿于舞台。本届艺术节让文艺星光汇入市井烟火，将艺术温度转化为消费热度，为“以文塑旅、以旅彰文”写下生动注脚。

民族舞剧《红楼梦》在重庆演出期间，不乏远道而来的观众。“特地带孩子从福建过来，这种书本外的文化体验让孩子收获很多。”演出落幕，观众久久不愿离去，演员一次次返场谢幕。

如此场景，在越剧《我的大观园》巡演中也屡见不鲜。艺术节的集聚效应，进一步将“为戏奔赴”的热潮推向新高。据统计，艺术节期间，重庆片区的文华奖参评剧目和

节目组合累计演出54场，吸引近5万人次观众，平均上座率超93%，有效拉动了跨城交通、住宿、餐饮等相关消费。

成功“引流”之后，各地通过“艺术+文旅”，着力将艺术资源转化为文旅发展新动能。

川渝两地携手推出了100个特色文旅场景，涵盖夜游、文博、科技艺术、特色街区、文创市集等领域，形成了“观演+旅行”的沉浸式消费体验。重庆大足区借势舞剧《天下大足》推出“观剧畅游”计划，凭票根即可享世界文化遗产大足石刻门票优惠，引导客流从剧场走向景区。

当艺术遇见科技，文化消费的边界得以全新拓展。本届艺术节创新运用VR、AI等技术，打造沉浸式、互动式新场景，精准触达年轻群体。

在重庆“点亮生活”青年艺术周的智慧型中国乐器博物馆，观众戴上VR设备，近距离欣赏86件传统民族乐器、沉浸式体验“敲击”编钟。“比课本更生动，孩子们特别喜欢。”带孩子前来观展的邓女士表示，此类科技与艺术融合的展览，正成为亲子家庭与年轻人的新选择。

“新韵重庆”无人机灯光秀更成为现象级文旅产品。艺术节闭幕式专场表演中，5000架无人机以夜空为幕，将文化元素化为光影画卷。自今年4月常态化展演以来，核心观演区餐饮满客率超70%，相关商圈夜间销售额显著提升。艺术与科技的融合，不仅创造视觉盛宴，更培育出受年轻人青睐的消费新业态。

从“为一部剧，赴一座城”的时尚，到“一张票根”串联的消费链，再到科技赋能的新体验，艺术正从殿堂高阁走入市井烟火，在释放经济增长潜力的同时，也成为激活城市发展动能、点亮美好生活的强劲动力。

（新华社重庆11月12日电）

全国秋粮收购超1亿吨

据新华社北京11月12日电（记者 古一平）国家粮食和物资储备局11月12日最新发布数据显示，截至目前，全国各类粮食经营主体累计收购秋粮超过1亿吨，市场购销较为活跃，收购进展总体顺利。

秋粮旺季收购自10月上旬陆续展开，目前已逐步进入集中上量阶段，总体上呈现收购进度快、市场购

销活、优质优价等特点。今年玉米需求比较旺盛，多元主体入市积极，东北地区玉米收获进度比上年提前，质量总体较好。

目前全国饲料企业年处理粮食原料能力超5.5亿吨，玉米饲用消费量在2亿吨左右；玉米深加工年产能达1.25亿吨，近两年玉米工业消费量在7800万吨左右，玉米需求保持旺盛态势。

我国已培育国家级专精特新“小巨人”企业超1.76万家

据新华社重庆11月12日电（记者 吴梦桐 唐诗凝）我国已累计培育国家级专精特新“小巨人”企业超1.76万家，“小巨人”企业以占全国规模以上工业中小企业3.5%的数量，贡献了9.6%的营业收入和13.7%的利润。这是记者从11月12日在重庆开幕的2025专精特新中小企业发

展大会上获悉的。工业和信息化部部长李乐成表示，我国中小企业高质量发展不断取得新成效，规模实力不断壮大，发展质效稳步提升，专精特新发展迈出坚实步伐。累计培育科技和创新型中小企业超60万家，专精特新中小企业超14万家。

2025年“双11”期间 快递业务量再创新高

据新华社北京11月12日电（记者 叶昊鸣）记者11月12日从国家邮政局获悉，国家邮政局监测数据显示，10月21日至11月11日，全国邮政快递企业共揽收快递包裹139.38亿件，今年“双11”期间快递业务量再创新高。

具体来看，今年“双11”期间，全国邮政快递企业快递包裹日均揽收量达6.34亿件，是日常业务量的117.8%；单日业务量峰值达7.77亿件，刷新单日业务量纪录。

据国家邮政局有关负责人介绍，今年“双11”期间，邮政快递行业

积极强化与电商平台信息协同，通过优化邮件处理流程，确保运行更加平稳有序。各快递企业加大投入，在处理场所、设施设备、运力配置和信息系统等方面进行升级，有效提升行业承载能力和运行效率。在快递末端，各快递企业通过科技赋能、资源整合、增派人员、调整班次等，进一步丰富快递末端服务模式。

据了解，今年“双11”期间，各快递企业联合上游电商企业使用原发包装，免胶带纸箱和可循环包装，并加大了新能源车应用力度，打造绿色旺季。

世界最大5000平方米 高空风力发电捕风伞成功开伞

据新华社北京11月12日电（记者 王悦阳）中国能建12日宣布，我国首个高空风能国家重点研发计划核心装备——世界最大5000平方米高空风力发电捕风伞在内蒙古阿拉善左旗试验场成功开伞，完成全部预定试验内容并成功实现空中收伞，标志着我国高空风力发电技术在工程化应用方面迈出了坚实一步。

高空风力发电是利用自主系留空中组件捕获300米以上高空风能，实现风能到电能转换的新能源技术。捕风伞也被称为做功伞，是高空风力发电系统捕获高空风能的核心设备，此次试验的伞梯式陆基高空风力发电系统利用在空中展开的做功伞捕获风能带动伞梯升空，从而牵引地面发电系统做功发电。

高空风能具有风速高、风向稳定、风能密度大等优势，蕴藏着巨大潜力。近年来，高空风能发电技术的价值逐步凸显，为全球能源转型提供可持续、可再生的能源解决方案。

611款生成式人工智能服务完成备案

新华社北京11月11日电 记者11月11日从国家网信办获悉，为促

进生成式人工智能服务创新发展和规范应用，网信部门会同有关部门按照《生成式人工智能服务管理暂

行办法》要求，持续开展生成式人工智能服务备案工作。截至今年11月1日，累计有611款生成式人工智能服务完成备案。据悉，提供具有舆论属性或者社会动员能力的生成式人工智能服务的，可通过属地网信部门履行备案或登记程序。已上线的生成式人工智能应用或功能，应在显著位置或产品详情页公示所使用已备案或登记生成式人工智能服务情况，注明模型名称、备案号或上线编号。

尊敬的市民朋友：

为深化推进“多规合一”改革，切实提高城市规划、建设以及治理水平，按照《中华人民共和国城乡规划法》《山东省城乡规划条例》等相关法律法规规定，潍坊市自然资源和规划局奎文分局组织编制了《潍坊市奎文分区机场单元控制性详细规划草案》和《潍坊市奎文分区北苑单元02街区控制性详细规划草案》（以下简称“规划草案”）。为进一步提高城乡规划管理的透明度，现将规划草案予以公示，征询社

关于公开征集潍坊市奎文分区机场单元、北苑单元02街区控制性详细规划草案公众意见的公告及批前公示

会公众意见建议，公示日期为本公示发布之日起30日。

一、公示单位：潍坊市自然资源和规划局奎文分局

二、公示电话：0536-2105089

三、公示日期：2025年11月13日-2025年12月12日

四、公示网站：<http://61.133.99.71:9088/tem-kw-detail/1988411809652150272.html>

五、公示意见反馈方式：

1.公示期间，对公示内容有异议者，请在公示期内以书面形式将意见和建议反馈至潍坊市自然资源和规划局奎文分局，我局将对合理化意见、建议予以采纳，公示期结束后将不再受理。反馈材料须包含反馈者的真实姓名、有效联系方式、反对的理由、修改建议。

2.利害关系人在公示期间提出听证书

面申请的，我局将在本公示期满20个工作日内组织听证，逾期不提出申请的，视为对修改无异议，并放弃听证等权利。利害关系人在提交书面意见时须提供直接涉及您利益的证明材料、真实姓名、有效联系方式等。

3.邮寄地址：奎文区新华路5800号潍坊市自然资源和规划局奎文分局，封面请注明“潍坊市奎文分区机场单元或北苑单元02街区控制性详细规划草案意见建议”字样。

潍坊日报 公益广告



以诚立人 以信兴业

诚信是中华民族的传统美德