

习近平总书记关切事

国戏新声

“德艺双馨继往开来”“百花齐放推陈出新”——北京市丰台区万泉寺400号，中国戏曲学院大门上16个浮雕篆字遒劲有力，透出熔古铸今的艺术底蕴。

走进校园，喊嗓声、京胡声、锣鼓声不绝于耳，梨园新秀们在这所“国字号”戏曲教育最高学府里练功成长。

“戏曲是中华文化的瑰宝，繁荣发展戏曲事业关键在人。”2020年10月23日，中国戏曲学院建校70周年之际，习近平总书记回信勉励学院师生，肯定学校办学取得的可喜成果，对他们传承发展好戏曲艺术提出殷切期望。

5年来，总书记的谆谆嘱托落地生根，戏曲艺术正在薪火相传中绽放出璀璨的时代风华。

在教学相长中探寻艺术真谛

“想要和观众产生心灵的共振，首先要让自己被角色‘附体’。”83岁的刘长瑜满头白发，抬手比出兰花指动作如行云流水。眼波流转间，一个才思敏捷、性情活泼的花旦形象跃然人前。

作为师承荀慧生、曾经出演过《红灯记》《卖水》《桃花村》等经典剧目的花旦名角，刘长瑜的艺术生命精彩而绵长。5年前，她是给习近平总书记写信的中国戏曲学院师生之一。今年，她又满怀激情地回到母校，走进国家艺术基金2025年度艺术人才培养资助项目——“刘长瑜花旦表演艺术人才培养”的课堂，手把手教起学生来。

“是母校的培育、京剧艺术的滋养，使得我平凡的生命绽放出了不平凡的艺术光彩。母校既然召唤，我虽年已耄耋，亦责无旁贷。”谈起自己传习育人的初心，刘长瑜语带深情。

戏曲界人才辈出，灿若星辰，梨园里百花齐放，繁花似锦，靠的正是一代代戏曲人辛勤耕耘。中国戏曲学院院长尹晓东介绍，学校近年来着力建设高素质专业化教师队伍，实施“万泉人才”工程，聘请荣誉教授29名、客座教授72名。如今，国戏已拥有5个国家级、6个省级一流本科专业建设点。

“习近平总书记在回信中说‘戏曲艺术薪火相传，我感到很欣慰’。不负总书记期望，让更多名家大师言传身教进行‘传帮带’，中华优秀传统文化才能生机勃勃、生生不息。”尹晓东说。

我国戏曲艺术界向来重视涵养良好职业道德，倡导“艺高不如德高”。落实立德树人根本任务，中国戏曲学院着力构建“三全育人”体系，打造“戏曲+思政”品牌，加强校风学风和师德师风建设，引导广大师生把为人、做事、从艺统一起来。

“为人师表春风化雨，老师不仅是知识的传递者，也应当是品格的培养者、心灵的塑造者。”京昆系副教授张艳红感慨地说，“我们希望将老一辈艺术家的精神风范不断传承下去，培养更多德艺双馨的戏曲人才。”

在中国戏曲学院，戏曲表演人才已涵盖京剧、昆曲、粤剧、藏戏等91个剧种，形成以表演人才为核心，包括导演、音乐、编剧、舞美、管理、传播等方向的多维人才培养格局，建立起中专、本科、研究生、继续教育、留学生全链条戏曲人才培养体系。

既有初生牛犊，亦有名家大师。依托“中国京剧优秀青年演员研究生班”平台，学校持续探索戏曲领军人才培养模式。青研班学员中已有97人荣获“梅花奖”，33人次获得“文华奖”。

“牢记习近平总书记‘在教学相长中探寻艺术真谛’的嘱托，国戏始终把培养人作为最重要的工作。”尹晓东表示，将持续优化人才培养体系，全面提升教育教学质量，不断推进“戏曲人才培养中心”建设，着力培养既有家国情怀、又有扎实艺术素养的新时代戏曲人才，为戏曲事业繁荣发展提供更有力量支撑。

在服务人民中砥砺从艺初心

“红灯”再次点亮北京梅兰芳大剧院。

今年10月27日，由中国戏曲学院师生与国家京剧院创作团队联合排演的现代京剧《红灯记》上演。台上，耳熟能详的旋律激荡人心；台下，高昂激越的唱腔引来阵阵叫好。

那盏小小的红灯，照亮舞台，也照亮心灵。中国戏曲学院京昆系主任、现代京剧《红灯记》艺术总监于魁智注意到，观众中不仅有白发苍苍的老人，也有中青年。当《没有共产党就没有新中国》的谢幕曲唱响，现场群情沸腾，掌声经久不息。

“今年是中国人民抗日战争暨世界

反法西斯战争胜利80周年，我们有义务将《红灯记》这样的经典剧目排演出来，既为弘扬伟大抗战精神，也为激励广大观众，凝聚奋进力量。”于魁智说。

《红灯记》是“国戏风华”中国戏曲学院2025年展演季重要演出之一。这一展演活动已连续开展多年，举办演出、展览100余场，汇集了京剧、昆曲、评剧、豫剧等多个剧种，还举办了音乐会、舞台美术展览等。

“习近平总书记强调‘在服务人民中砥砺从艺初心’，作为中国戏曲学院落实总书记回信精神的实践品牌，‘国戏风华’充分体现了‘戏曲为民’‘文艺惠民’理念。”中国戏曲学院副院长陈娟说，“我们深知，戏曲的生命力在舞台，更在人民。我们会坚持以戏为桥，把舞台搭在人民中间。”

看着台下双双期待的眼睛，参加展演的学生们深刻体会到了什么叫“戏比天大”。

“到乡村、社区、中小学演出时，我打心底里感动于大家对戏曲的热爱，感受到老百姓对一台好戏的渴求。作为年轻一代，我们必须清楚自己的根在哪里，以最好的表演回馈人民。”京昆系大四学生陈卓感慨道。

“无技不惊人，无情不动人，无戏不服人。”这是记者在采访中常常听到的一句戏谚。追求惊人、动人、服人的背后，是艺术家们对专业的精益求精，更是对观众的无限尊重。

“在习近平总书记回信精神指引下，我们坚持以服务国家发展大局和新时代首都发展为使命。”陈娟如数家珍地介绍起学校近5年来的收获——

完成400余次各类艺术创作展演，服务保障庆祝中国共产党成立100周年、北京2022年冬奥会和冬残奥会等重大活动……今年，学校师生还积极参与了中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动。

“我们将始终心怀人民，高质量构建融艺术创作、实践演出、重要赛事、重大活动于一体的艺术实践体系，积极发挥戏曲艺术在凝聚人心、滋养精神、传播文化方面的独特作用。”陈娟说。

在守正创新中绽放时代风华

伴着数字乐队的音乐，舞台旋转，光

影变幻，云雾缭绕，观众仿佛置身于斜风细雨的西子湖畔……

中国戏曲学院与国家大剧院联合创排的京剧《白蛇传》，开场即将观众带入瑰丽梦幻的传说世界。通过沉浸式舞美设计，“舞台方丈地，一转万重山”的戏曲写意性在这里有了全新表达。

《白蛇传》是中国戏曲学院首任校长田汉担任编剧的传世佳作，是学校的校戏，共同成就了这部剧的典范地位，也令其重排颇具难度。

如何让传统戏曲焕发时代光彩？《白蛇传》的艺术与技术结合，可谓是一种创新回答。

在中国戏曲学院，高新技术已经广泛融入戏曲教育。副院长冉常建介绍，学校已实现人工智能通识课程全覆盖；建设了包含戏曲知识库、AI文库、知识图谱的智能平台，开创戏曲鉴赏、学习、研究、创作的全新应用场景；开发了“数字教材+智慧练功房”教学辅助系统，有效提升了戏曲剧目课教学的质量和效率。今年4月，中国戏曲人工智能研创中心在学校挂牌成立，将进一步深化人工智能在戏曲传承发展中的理论研究与应用创新。

更多创新动能来自原创剧目孵化。国戏鼓励跨系部联合创作，大家一起“打造一台好戏”，在创作实践中熔炼“一棵菜”精神。近年来，已累计立项72部、孵化推出62部艺术作品，京剧《袁隆平》《丰子恺》、秦腔《我心归处》、黄梅戏《马毛姐》等作品取材现实、朝气蓬勃、新风扑面。

“我们特别注重激发青年师生的创新活力，鼓励他们在剧目创作、表演形式、舞台呈现等方面大胆探索。”中国戏曲学院党委书记朱光好认为，通过“旧曲今声唱古今”，包括改编传统戏、历史戏，根据当代中国伟大实践创作更多现代戏，才能让戏曲艺术焕发新的生机，融入现代生活。

“面向未来，国戏人将按照总书记指引的‘坚定文化自信，弘扬优良传统，坚持守正创新’方向前行，努力打造更多彰显时代气息、贴近当代审美的戏曲精品，更好担负新时代的文化使命，为扎实推进文化强国建设贡献戏曲力量。”朱光好说。

（新华社北京11月20日电）

外交部介绍汤加国王图普六世访华有关安排

新华社北京11月20日电（记者曹嘉玥 朱超）应国家主席习近平邀请，汤加王国国王图普六世将于11月21日至27日对中国进行国事访问。外交部发言人毛宁20日在例行记者会上介绍有关安排和中方期待。

毛宁表示，图普六世国王时隔7年再次对中国进行国事访问，对推动双边关系发展具有重要意义。访问期间，双方将就双边关系以及共同关心的国际和地区问题深入交换意见。

“汤加是中国在太平洋岛国地区的好朋友、好伙伴。中方高度重视同汤加的双边关系，愿同汤方一道，以图普六世国王此访为契机，推动两国关系不断迈上新台阶。”毛宁说。

外交部：日方不能口头上称“立场未变”，行动上却步步越线

新华社北京11月20日电（记者朱超 刘杨）外交部发言人毛宁20日表示，如果日本政府在台湾问题上的立场真的没有改变，日本领导人就不应将所谓的“存亡危机事态”同台湾问题相关联，不能说一套，做一套，口头上称“立场未变”，行动上却步步越线。

当日例行记者会上，有记者问：据报道，针对日本首相高市早苗的涉台言论，日方多名高官声称，这没有改变日本政府的既有立场，日方无意撤回。中方是否接受日方的解释？

“不知道日方所称日本政府的‘既有立场’究竟是什么。在台湾问题上，日本政府的立场应当是坚持一个中国原则，恪守中日四个政治文件精神，而不是刻意模糊，更不能开历史倒车。”毛宁说。

毛宁表示，80年前，包括台湾同胞在内的中国军民浴血奋战，打败日本侵略者，取得了抗日战争的伟大胜利，台湾回归祖国怀抱。《开罗宣言》《波茨坦公告》《日本投降书》等一系列条约文书都明确了中国对台湾的主权。台湾光复是二战胜利成果，是战后国际秩序的重要组成部分。

“仅凭一句‘立场未变’，解决不了中方关切。日方应当认真对待中方的严肃要求，收回错误言论，切实把对华承诺体现在实际行动上。”

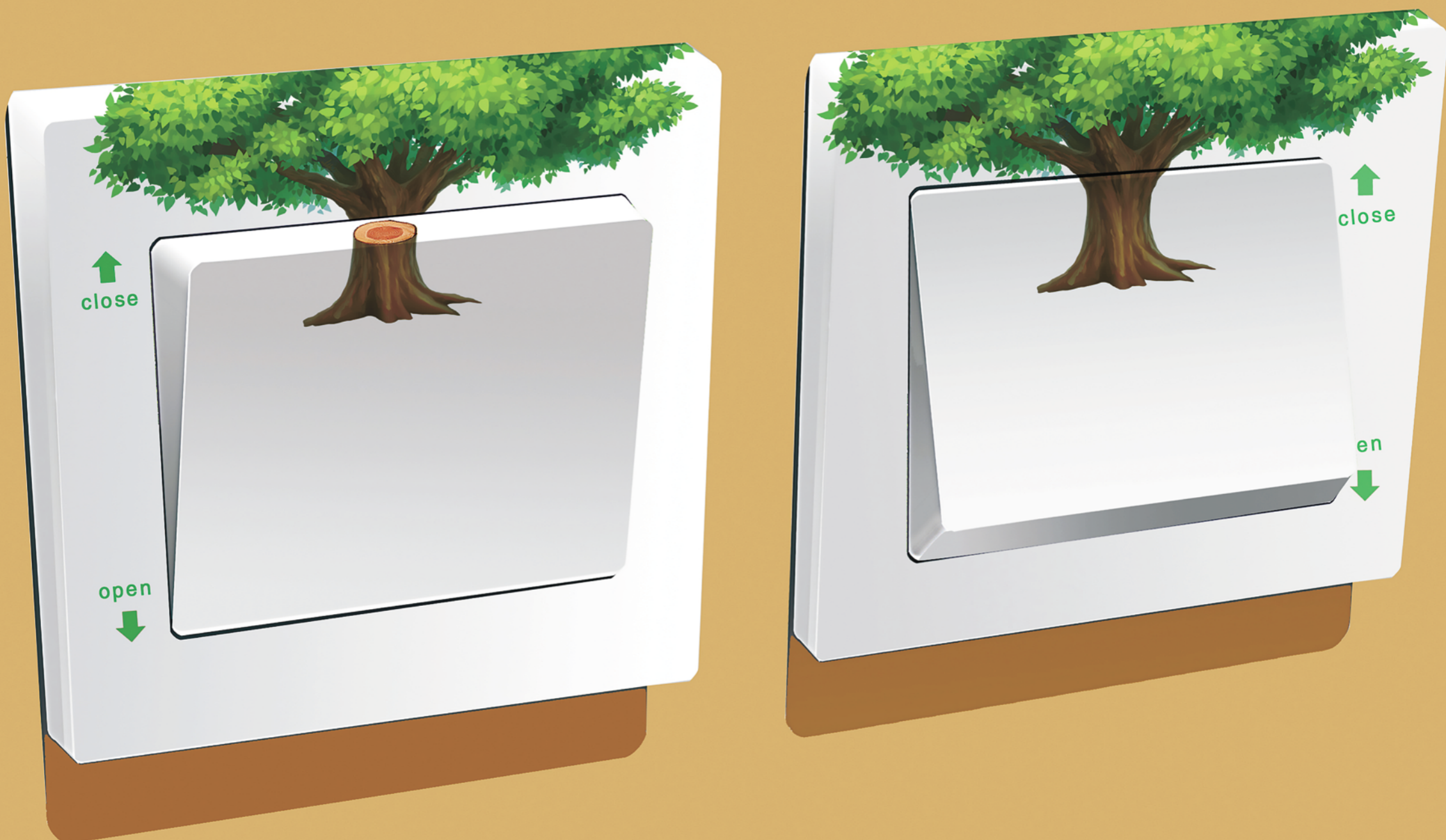
住房城乡建设部：把城市更新摆在更加突出位置

新华社北京11月20日电（记者王优玲 郑钧天）住房城乡建设部建筑节能与科技司副司长张雁在新华社20日推出的“中国经济圆桌会”大型全媒体访谈节目中表示，要把城市更新摆在更加突出的位置，系统推进好房子、好小区、好社区、好城区“四好”建设，为人民群众高品质生活、新业态新产业发展提供空间载体，为城市高质量发展提供有力支撑。

张雁说，住房城乡建设部已经印发城市更新规划编制导则和手册，指导各地依据城市体检结果，科学制定城市更新专项规划，建立完善从专项规划到片区策划，再到项目实施方案的规划实施体系，形成发现问题、解决问题、评估成效、巩固提升的工作路径，确保城市更新项目落地落实落细。

目前，全国297个地级及以上城市和152个县级市已经全面开展城市体检，今年共体检了300多万栋住宅，约18万个小区、3万多个社区、3800多个街区，形成了问题清单和整治建议清单，摸清了城市的“家底”，夯实了工作基础。

张雁说，要落实加强既有建筑改造利用，推进城镇老旧小区整治改造，开展完整社区建设，推进老旧街区、老旧厂区、城中村等更新改造，完善城市功能，加强城市基础设施建设改造，修复城市生态系统，保护传承历史文化等重点任务，统筹实施好一系列民生工程、安全工程、发展工程，为人民群众创造高品质的生活空间。



随手关灯 倡导节能减排！