



凤凰山

◎吴瑞芳

似凤凰健硕的身脊和长长的凤尾，绵绵延延，潇洒飘逸。整座山呈扇形延展，宛若随时都会翩跹飞去的凤凰。

凤凰山上最具人文气息的地方是凤凰亭。凤凰展翅型的单檐六角亭，红瓦红柱，八根柱间设坐凳栏杆。檐角飞翘，状如凤凰尾。攒尖双宝顶，为独具韵味的连体结构，寓意凤凰同体。每个木制檐枋上都会有祥云图案和两组彩绘图，春和景明，仙山游踪，湖光竹影，国色天香，桂林山水，江山多娇等色彩明丽，意境深远的图画增加了凤凰亭的别致和生机，让人浮想联翩。南面的檐枋上画的是竹报平安和秋艳菊花图，中间红色的牌匾上，“凤凰亭”三个秀润闲雅金色大字撒捺舒展，恰似凤凰翩跹欲飞。整座凤凰亭空凌古雅，清逸灵动，又稳固安全，庄重气派。在凤凰亭向南眺望，山顶近在眼前，劈山、云门山、驼山起伏迤邐，如波浪翻涌，云门山上的“大”“寿”字和云门洞，以及劈山的劈缝都清晰可辨，天高地阔，万千美景尽收眼底，让人不由也想和凤凰一样振翅飞舞。

迎春花漫山遍野开放的季节，凤凰山分外妖娆，槐花、荠菜、山韭等吸引了无数踏青的人，野兔、小松鼠等小动物欢快地在

林间跳来跳去，斑鸠、戴胜、啄木鸟等更是毫不怕人地飞来飞去，清脆的鸣叫让神秘的凤凰山更加清幽迷人。夏日的凤凰山，较市区的气温明显低2℃至3℃。很多市民来到山脚下，围坐在大树浓阴处的石桌旁，一坐就是一整天，乐此不疲。秋高气爽的季节，酸枣熟了，荆花种子也到了收获的时候，满山红叶更是让人流连忘返。山风“呜呜”呜叫着刮过，大雪纷纷扬扬地落下，凤凰山披上银装，呈现出一幅壮阔的北国画卷，纯净与静谧，成为每一位到访者心中永恒的冰雪诗篇。

登凤凰山、观日出是每个登山爱好者的炽热愿望。每天都会有不同的人在山顶静静地等待日出。当太阳一点点跳出云海，转瞬变成一个红红的火球，放射出耀眼夺目的光彩，山川、田野、树木、高楼大厦仿佛一瞬间都被点亮，让观众心生感动和温暖。而雨后清晨的日出别有一番韵味，温柔的阳光高照下，远山和鳞次栉比的高楼大厦在缓缓飘动的雾霭中若隐若现，恍如蓬莱仙境，令人陶醉。

有看日出的，也有专门来此观日落的。当太阳缓缓隐入大山身后，晚霞将天空渲染得绚丽多彩，远山近树、民居河流仿佛被

涂抹上一层梦幻的色彩。

电影《南征北战》中的摩天岭争夺战就在凤凰山取景拍摄。摄影师利用近拍、仰拍等技巧，将凤凰山拍摄得异常崎岖险峻，也让凤凰山从此有了“摩天岭”的别称。如今，还时常有人慕名来凤凰山寻找红色印记。影片中凤凰山上植被稀少，如今山上已是葱郁一片，高大挺直的松柏肩并肩，手挽手地筑起一道绿色的屏障，顶起天地间一片纯粹的绿，树下野蘑菇，石头花，金钟茵陈等各种花草牵引着游人的目光，让凤凰山分外生动有趣。

凤凰山距离青州市区较近。每天天不亮，晨练的人就从四面八方汇聚而来。上山的路无数条，但只有山北麓的路铺设了一百多米的青石板，其他都是天然的山石和碎石路，走的人多了就成了路的那种。上至八十多岁的老者，下至五六岁的孩童，只要踏上凤凰山的路，浑身就充满了自信和勇气。呼吸着山间满满的负氧离子，聆听着山河流水声，身心都得到最纯粹的滋养。

泉水潺潺，松涛阵阵，置身凤凰山中，每个人仿佛都变成了凤凰，坚韧而顽强，自由又逍遥的凤凰。

【双调·雁儿落带过清江引碧玉箫】

赏石门坊红叶

◎张恩勤

临胸红叶咏，齐鲁一名胜。时节早晚秋，宛若游仙境。(带)尽赏满山炉与枫，如做新婚梦。一顶罩头红，天降还巢凤。寨子岗里祥瑞呈。(过)烈火燃峰，石门溯神踪。丹霞铺径，古刹伴炉枫。隋唐文脉兴，佛缘香火紫。入世情，千古流传颂。惊，万众来朝圣。

【双调·水仙子】

咏石门坊红叶

◎杜瑞红

石门红叶闹风情，春花秋月景不同。春来青涩纯情动，秋华成熟情万种，最迷人、那片片火红。倩姿雅，诗意浓，大气从容。

【双调·庆宣和】

石门坊看红叶

◎刘汉泽

枫叶飘摇火焰飞，夺目舒眉。登上石门醉心扉，不吹，不吹。灿烂天空夕照晖，红艳成堆。来此观光好欣慰，大美，大美。

村前有条河

◎胡明宝

从小我便不止一次地站在村前的小河边，打量小河。等到我会写作文，我开始用稚嫩的笔描述小河。一直到现在我最喜欢写的还是它。

小河叫响水河，发源于村南沙岗下一注不起眼的山泉。响水河像在山间草丛中觅食的小羊羔，唱着纯净的歌儿，曲曲折折，走出连绵沙岗，来到村前，又向西蜿蜒而去，洒下一路欢歌。小时候，站在夕阳下，它金灿灿远去的背影，留给我的“去住何方”的神秘和无限好奇……

我六岁那年，终于做了一件惊天动地的事。我和堂兄，一个同样六岁的孩子，一起追着响水河的脚步，开始了我们人生第一次任性的“远行”——沿着小河边玩边走。蓝天白云下，两个孩子并没有遇到什么坎坷和不测。天刚擦黑我们就抵达了小河的尽头——一个波光粼粼的水库。我俩站在水库高高的堤坝上，眼睛瞪得大大的。晚风掠过水面，吹动着我们被汗水湿透的背心和水中明晃晃的月亮。我们惊讶于世界上竟有这么多的水，更惊讶于水里养着一块会发光的碧玉。正当我们忘乎所以的时候，双双被看守水库的老人擒住。他把我俩带到水库边一间潮湿的屋子里，翻箱倒柜找出两块糖塞给我们，领着我俩去村委会打电话。不久，我们的爹娘便十万火急地赶来了。那时，天已经黑透了，大人们在村委会昏暗的灯光下不停地说着感谢的话，看守水库的老人则板着脸严肃地斥责他们再忙也要看好孩子，别让孩子瞎跑。其实，大人们怎能知道，一条河在小孩子心里有多么无穷的魅力啊！

或许响水河也有奔入长江大河的梦想，但现实却让它脚步仅仅止于十几里外的水库。不过，这没有什么，它斗折蛇行，坦荡随意，一路欢歌，流到村前，河道有三四米宽，似乎眷恋着村里的人欢马叫，水流得慢了，水深也不过二三十厘米。河底的卵石和细沙在阳光下安详静谧地卧着，小拇指长短的小鱼，成群结队嬉戏不止，就像柳宗元《小石潭记》里的游鱼：“俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。”河边是一片细长平展的白沙地，细腻的沙地被夏日的骄阳烘烤得温热舒适。我和小伙伴在沙地上打滚、摔跤、堆沙堡……玩累了，就一屁股坐在小河水里泡澡，调皮的小鱼热情地围上来，噙着我们的肚子、双腿、脚丫，噙得我们咯咯笑。“浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”，那时，读小学的我根本不理解这么深奥的话，但在理解了它之后，不禁莞尔一笑。原来，在很小的时候，我们已经做了圣人孔子想做的事了。

在广袤的大地之上，寂寂的响水河甚至无法留下一线清瘦的影子。但它却俯下身来以它的全部滋养着这方田地。它是赐予这里的生灵生命的活力和世世代代的人间烟火。是它教会了这里的人们，梦想并不一定都在远方，扎根故土的奉献同样高尚。

是的，从响水河像臂膀挽住小村的那一刻起，村庄便有了长久的温暖与情！



故乡的秋

◎隋怡然

秋风是从南边家的方向吹来的。

我坐在长春一所大学教室的窗前，窗外可见那种北国独有的风光。干净的天空蓝得好似一块新瓷，不见一丝云彩。风从半敞开的窗缝挤入，夹着松针的清香，扫过远处车水马龙的喧嚣。这风硬得生冷，涌起难忍的冷意，它和夏天黏糊、闷人的风没一点像，也不像冬风那样凛冽，它不拖泥带水，好似一把用了多年的旧蒲扇，对天空轻柔扫拭，云便散了。

我忽然发觉好久都没感受过故乡潍坊的秋风了，还跟从前一样温柔吗？这念头仿佛是没缘由的，一如一枚突然卡在嗓子里的刺。

记忆中故乡的秋天，是从铺满遍地的落叶开始。

我家住的那条小巷，院子里头有棵高大的老树，树皮皴得裂开许多道缝。每年白露节气一过去，秋风“沙沙”地吹到这棵大树上，把落叶卷起来，恰似下了一场漫天金色的雨。这是我童年的钟，每到此时，便明白秋天真的来了。

故乡的秋雨，下得也颇有分寸。它不像春雨那般细得叫人心烦，也不像夏雨这般粗野骇人。故乡的秋雨看上去灰蒙蒙的，稀稀拉拉的，那雨丝既细又长，在空中斜着织出一张没有边际、软乎乎网，把天空、房宅、田野，都罩进它那清寒的光之中。你于屋檐下面坐着，倾听雨点击打在瓦上，“啪嗒啪嗒”落在遍地铺满的秋叶上，出现清脆的“沙沙”声，衬得四周愈发静谧。站在窗前品鉴这秋雨，只觉得那凉意一丝丝地从窗户的缝隙钻进来，伴着泥土的清新气与树木的残留芬芳，便觉得自己融入这秋天当中了。

夜里若是晴了，又是别有一番景象。月亮十分皎洁，像一块刚打磨过的、寒凉的玉盘，高高地挂在那里。月光不是一大片地洒下来，而是从梧桐那稀疏的、巨大的叶子中间漏了下来。地上便是些斑斑驳驳的黑影，随着风，轻轻地晃，像许多说不出名目的旧梦。人们在这季节里，似乎也沉静了许多。夏天的傍晚，家家户户都把马扎、木凳搬到胡同口，摇着蒲扇，大声地说笑。而现在，天一擦黑，那凉意便催着人赶忙回屋去。窗子里透出昏黄的灯光，忙碌的人影在灯光中透出窗外，偶尔传来一两声呼唤贪玩孩子回家吃饭的声音，拖着长长的尾音，在这清冽的空气中显得格外清晰，传向远方。

故乡的秋是一杯泡得很淡的龙井。初入口，似乎无味，但你须得静静地、慢慢地品。品到后来，一点清苦的、幽远的回甘，便从舌根底下悄悄地弥漫开来，缠绕缭绕的，总也不肯散去。它不给你剧烈的欢喜或悲愁，只给你一种微凉的、妥帖的安宁。这安宁，便是故土的味道了。它渗在你的血脉里，任凭你走得多久，隔了多久，一阵相似的风，一滴相似的雨，便能将那个整个的、淡淡的秋，从记忆的深处，一丝不差地勾勒出来。

现在的我恍然意识到，原来离了根，人是会轻飘飘的，像被风吹散的蒲公英，看着是自由了，飞得高了，可心底里，总惦记着那片生它养它的泥土。

长春的秋天，是拿来欣赏的，是景，凝聚着我大学四年生活的回忆。潍坊的秋天，是拿来过的，是生活。景是好看的，但终究看过了，也就忘了。日子是美好的，使人回忆的，那滋味长在骨头里，一辈子也剔不出去。

风又吹进来了，凉意更重了些。不知道那带着乡土之情的秋风，有没有把我对故乡的思念，吹得更远一些。



我家的“燕子窝”

◎吕学民

在我家过道的东墙上，有一个别致的燕子窝。说它别致，是因为它不同于其它任何一个燕子窝：从表面上看，它有两个“门口”且紧紧地连接在一起的，可以说是“一户两门”。

这个燕子窝安居在这里，已经整整十一个年头了。我清晰地记得十一年前一个清晨，有一对灰褐色的长尾燕子，盘旋在我家的庭院里，然后栖落在庭院内晾晒衣服的钩条上，耳鬓厮磨，那婉转的啼鸣声，清脆悦耳。映衬着院内盛开的黄灿灿的梅花，霎时间让这一方院落显得生机勃勃，春光无限，陡添了颇多醉人的喜悦。过了一会，我眼见那对燕子，一边呢呢喃喃，一边进出着过道，似在选择一个舒适的落脚点。

果不其然，一顿早餐之后，当我再次来到庭院，循着它们翩翩的舞姿来到过道。眼见那面洁白的东墙上，已被数十朵鲜亮的泥点圈了一个圆圈。“哦，它们这是要在哪里筑巢为家了。”我心想。几句熟悉的俗语顿时涌入我的脑海：“燕子进门，骡马成群”“燕子进家门，多福多子孙”……眼望着这对飞去飞来，忙忙碌碌的燕子，我顿时兴奋了起来。我将两扇大门轻轻地大敞开，以容得它们进出自由。我在心中窃喜：只有善良的人家，才能得以迎来这温驯可爱的小精灵啊，我愿与你们和谐相处，同享美好时光。

就这样，在迎纳朝阳、喜送晚霞的日复一日里，这对燕子友好地相处着，劳碌着。不到半个月的时间，一个精致的燕子窝赫然呈现在我的眼前，那简直就是一幅美轮美奂的杰作。要知道，那泥窝，可是燕子们一口一口地衔来，然

后再一点一点地粘在一起。为了筑好这个窝巢，更为了在此繁衍后代，不知要飞行几多路程，我不禁为之慨叹！

不久后一个灿烂的春日，午休之后，我伸着懒腰来到庭院，闻着沁人心脾的馨香，却听不到燕子那清脆的啁啾啾啾。我蹑手蹑脚地来到过道一探究竟。举目望去，映入眼帘的是一幅静止的画面：只见一只燕子抬着头，瞪大眼睛，静静地望向巢外，而身子却窝在巢里一动不动。不一会儿，另一只燕子飞临到巢边，从自己的口中将一小坨物什吐到巢中燕子的嘴里。莫不是它们正在孵卵吧？我的猜测在半个月后得到了验证。那个早晨，我刚刚迈进过道，却被几声“叽叽”的鸟叫声给震慑住了。我顺着声音抬头望向燕子窝，只见几只毛茸茸的小脑袋探向巢边，一张张芽黄的嘴巴张大着，“叽叽喳喳”地叫个不停。我抚平激动的心扉，仔细地数了点数，这一窝雏燕整整五只。“燕爸燕妈添喜了，我家添喜了！”我按捺不住内心的激动，三步并作两步跑到屋内，把这一欣喜的大事快言快语地告诉了家人。

面对着嗷嗷待哺的五只雏燕，燕爸燕妈一天更比一天奔忙着。燕爸燕妈的辛勤付出和爱心庇护，换得的是雏燕们一日羽翼的丰满和健康快乐的成长。不日后，只见在那个巢的左边，又赫然出现了一圈用泥点圈好的更大的巢型。只用了一周左右的时间，一个硕大的燕子窝，手牵手、肩并肩地比邻建好了。待过了些日子，我又蓦然看到那五只茁壮的雏燕，已被燕爸燕妈精心安置在了这个大巢里，而那个小巢，则留给了燕爸燕妈。小小的动物们尚且如此，普天下的父母亲，又何尝不



是用拳拳的挚爱心呵护着他们膝下的每一个儿女。

幸福的日子一天快似一天。在燕爸燕妈的孜孜爱抚下，五只雏燕无忧无虑地长成了，终于迎来“试飞”的美好时光。它们一字型地排列在庭院中的那根钩条上，在燕爸燕妈反复的引领下，经由一次又一次的失败，最终舒展开薄嫩的羽翼，飞向广阔的蓝天，愈飞愈高，愈飞愈远……

恍然间，十一年的时间弹指而过，而那对燕爸燕妈的子女们也繁衍了一代又一代，那个“珠联璧合”的别致的燕子窝却依然是它们家族一辈又一辈传承的永恒的挚爱。因为在那里，蕴藏着它们深深的爱，奔涌着它们浓浓的情！