

# 潍坊 周末

弘扬传统文化  
记录时代风貌  
守望精神家园

5-8版

2025年12月5日 星期五  
投稿邮箱:wfrbzm@126.com

## 潍坊历史名人



孙必振 (资料图片)

孙必振(公元1619年-1688年),字孟起,号卧云,诸城相州镇人,清前期著名清官,以其勤政清廉入《聊斋志异》。孙必振为官多年,其刚正爱民之本色不变,孙必振平生能识人,善任人,山东唯一之博学鸿儒李澄中,实其所荐。

## 孙必振

孙必振于顺治十六年(1659年)中进士,任山西陵川知县时,该县极其缺水,只有一口井,百姓汲水需排队。孙必振亲自勘察,又凿一水井,喜得甘泉。后来,孙必振又在此县修学堂,建书院,亲自为学生上课,所教学生中有不少中举的。陵川县无出山之路,孙必振又率众凿山开道,以通行旅,人称“孙公峪”。由于政绩显著,百姓对孙必振十分爱戴,当任期已满离开陵川时,民众送出百里。后又立祠,奉祀名宦。

孙必振任河南道御史时,上疏河南漕粮有折色之弊。次年,授命他巡视北城,此地奸民明显敛收作为。康熙十八年(1679年),河南、山东发生水灾,旱灾,孙必振上疏请朝廷放宽海禁,使百姓度过灾荒。朝廷考察官吏时,孙必振为官清廉,名列第一。

后孙必振又奉命视察浙江盐政,力劾宿弊。不久,又迁任河南道,弹劾所辖道义总兵李师膺掘城叛,俘囚冒功之事,朝廷罢李的官职,大快人心。

淄川人蒲松龄,闻孙必振大名,将其写入《聊斋志异》第十二卷,名为《孙必振》。

(资料来源:《潍坊历史名人》)

于齐鲁文脉沃土,中国作协文学志愿服务团在此集结。11月27日至28日,中国作协社联部在潍坊举办全国文学志愿服务联席会议专题培训班,中国作协文学志愿服务团同期成立。此次活动不仅是中国文学志愿服务事业迈向体系化、规范化发展的里程碑事件,也成为观察新时代文学如何与地方文化沃土深度融合、相互成就的一个范本。

文学灯盏,光耀潍坊。当王蒙、阿来、麦家等文学名家的祝贺视频点亮屏幕,当来自全国的文学志愿服务团成员代表接过聘书,当中国作协全民阅读推广办公室向潍坊市5家基层单位、5位个人分别颁授“中国作协第三届全民阅读季基层阅读推广单位”和“阅读推广人”聘书……在潍坊,文学志愿服务将散落的“微光点点”汇聚成一片“星河璀璨”的恢弘画卷,一个“人人愿为、人人可为、人人有为”的文学志愿服务生态正为城市赋予以文化人、以润城的力量。



△2023年8月27日,寿光文学大讲堂走进新华书店分享写作与阅读。

# 从“微光点点”到“星河璀璨”

## ——全国文学志愿服务走进潍坊

### 志愿服务,更好潍坊

培训期间,组织现场教学,来自全国各地的百余名文学志愿服务者走进潍坊,沉浸式感悟文学魅力,汲取创作养分,深化文学志愿服务的初心使命。

齐风鲁韵,于斯为盛。潍坊为专题培训班提供了文化底蕴深厚又鲜活立体的教学现场。与会者走进莫言文学艺术馆、莫言故居、莫言小学、十笏园博物馆、1532文化产业园等地参观。在莫言故居和莫言小学,他们细致观摩旧居内的陈设,在乡土场景中体悟莫言作品中浓郁的乡土气息,感受平凡生活中蕴藏的创作灵感,更对“文学源于生活,扎根大地”的理念有了真切认知。

潍坊自古崇文尚教,名人佳作灿若星河,这里是“东夷文化”的发祥地之一,是苏轼“明月几时有”把酒问天的宦游之所,是李清照词韵流淌过的故土,是郑板桥“衙斋卧听萧萧竹”的为官之地。及至近现代,王统照的新文学启蒙、臧克家“烙印”般的现实主义诗篇,王愿坚笔下闪耀的信仰之火,直至莫言笔下磅礴的“高密东北乡”跃上世界文坛——一条清晰而辉煌的文学星河在这片土地上绵延不绝。

先贤雅士在此留下千古名篇,诸多潍坊籍文学大家闪耀时代文坛,根植千年文脉,潍坊涵养着活跃的文学基因。

潍坊又是一座文明之城,志愿之城,实名注册志愿者人数超180万人,平均每5个人中就有一名志愿者。

文学志愿服务遍布城乡。在青州,“文学沙龙20号”31年如一日,每月20日晚准时点燃“文学的篝火”;在寿光“书润乡村”每年举办公益阅读活动20多次,服务群众5000多人次;潍城作协“六进”文艺志愿服务四年来惠及群众超9000人次……这些数字背后,是文学工作者们扎根人民、服务人民的初心。

潍坊深入贯彻习近平文化思想,认真落实习近平总书记关于志愿服务的重要论述和重要指示批示精神,团结引领广大文学工作者潜心创作、服务群众,以志愿服务彰显文学的价值和力量。举办“文艺赋能促振兴 笔耕沃野赋新篇”文学志愿服务活动,全景展现乡村振兴火热实践;报告文学《家国五味长》,礼赞大国工匠;“书润乡村”“文学三进”“小作家培养基地”等志愿服务活动,让文学滋养乡村,沁润基层;遍布全城的“潍有书香”读书会,引领了全民阅读新风尚,广泛开展文学志愿服务为经济社会发展增添活力,让群众生活更加美好。一系列活动将“文学志愿服务如何融入日常服务大众”变得可观可感。

正如担任中国作协文学志愿服务团名誉团长的“人民艺术家”王蒙在视频致辞中所言:“文学能够更好地记录和我们的喜怒哀乐,表达我们的心意和愿望,丰富我们的生活和精神,灵魂。期待服务团的成员像种子一样在生活中发芽、长叶、开花,面向社会,面向人民,倾情奉献。”

### 在基层传递文学薪火

11月27日,作为全国文学志愿服务联席会议专题培训班的一项重要内容,一场主题为“文学照亮生活”的中国作家文学公开课在潍坊举行。中国作家协会全委会委员、河北省作家协会主席、鲁迅文学奖获得者刘建东作为中国作协文学志愿服务团作家,走进奎文区梨园街道樱园社区;山东省作家协会副主席、《山东文学》主编刘玉栋作为中国作协文学志愿服务团作家,在潍坊学院以“作家与故乡”为主题开展文学志愿服务,为高校师生带去一场生动的文学公开课;重庆市作协副主席、茅盾新人奖获得者李燕燕以“结缘文学”为主题,为广文中学的学生们带来一场兼具启蒙意义与专业指导的文学公开课。

三位作家从不同维度分享了各自的创作理念与实践心得,为听众带来丰富的文学启迪。刘建东以“小说的发生和发展”为题,系统阐述了小说创作的灵感来源与艺术加工过程,他认为,灵感首先根植于真实生活,创作者需通过“真听、真看、真感受、真思考”来记录时代与真情,使作品经得起时间考验。同时,他提醒创作者珍惜乍现的灵感,不必急于动笔,而应结合自身阅历与阅读积累进行沉淀与深化,并重视细节描写对塑造人物、推动情节的关键作用。

刘玉栋结合自身创作经历,向潍坊学院的师生们分享了自己的观点:故乡是作家童年与成长的土壤,也是形成独特创作风格的根基;对故乡的情感愈深,作品往往愈显深厚,故乡深刻影响着作家的气质与语言风格。刘玉栋鼓励学子珍视身边熟悉的文化资源,从中开掘具有普遍人性意义的文学主题,实现地域性与超越性的统一。讲座结束后,潍坊学院马克思主义学院的一位学生感慨:“以前总觉得文学创作离我们很远,今天才明白,我们每个人的故乡都是一座文学富矿。”

李燕燕在广文中学的授课侧重文学启蒙与写作方法的传授。她以互动方式引导学生从生活中发现诗意,强调文学源于对日常细节的观察与想象拓展。针对写作实践,她分享了积累词汇、打磨语言、描摹场景的具体技巧,并提出写作应先求逻辑通顺,再炼文字表达。面对学生关于素材、立意、点题等方面的困惑,李燕燕以亲身采风经历为例,阐释“以小见大”的写作智慧,并叮嘱同学们牢记:真诚观察与情感真实是创作的核心基础。

这是一场最直接而温暖的收获,公益讲座将高水准的文学思考与实践经验带入城市基层,让文学薪火从书斋走向生活。

“我们汇聚于此,将从文学中获得的滋养回馈给更多的人”,正如阿来在致辞中所言,服务团的每一位成员都将以光荣的使命感,为新时代的文学园圃增添力量,让文学志愿服务根深叶茂,生生不息。

不仅是将文学的种子传播到基层社区与学校,推动优质文学资源直达基层,在活动现场的“精神传递 志愿者说”分享环节,来自全国各地的九位代表,以真实的故事让文学志愿服务的温度触手可及。他们中有山东、贵州等地的作协负责人,有来自湖南清溪村的乡村书屋主理人,也有扎根陕西、广东、湖北、宁夏的基层文学践行者与跨界志愿者。这些承载着不同地域、不同身份却同样炽热的讲述,将“文学服务人民”的宗旨,化为一段段具体的人生、一次次温暖的相遇,让志愿精神在话语传递中自然生辉。

讲述中一个个浸润人心的瞬间,让“文学服务人民”从宏大的宗旨,转化为市民可感、可知、可参与的具体体验。

全国少数民族文学创作骏马奖获得者、著名作家肖勤(以爱为笔,让大山的歌声和梦想被世界听见)为题的发言,分享了廖静涛合唱团从一个心愿到一首歌、一本书、一部电影的爱心历程。肖勤的讲述深刻诠释了新时代志愿服务的深层内涵:它不仅是物质的输送,更是对内生文化力量的发现、尊重与共创。当乡村女孩的歌声飞越大山,当她们讲故事被书写、被传唱,被光影铭记,其意义已远超文艺创作本身,也为乡村振兴注入了有温度又澎湃不息的内生动力。

从社区讲堂里的凝神聆听,到广文中学的踊跃提问;从乡村书屋主理人朴素的坚守,到跨界志愿者带来的新颖视角,作家们走下讲台,融入人群;志愿者们们的讲述,让文学薪火在基层流转不息。

### 「点亮他人也照亮自己」

“选择志愿,行而无悔,点亮他人也照亮了自己。”鲁兴华的经历引起现场与会者共鸣。2018年,她自费租赁民居,将其改造成“作家之家”。许多文学志愿服务者来到这里,通过举办讲堂、培训、研讨、座谈等文学活动,让文学的光亮散播到县城各处,发现并培育了一批具有发展潜力的文学新苗。鲁兴华期待,未来“作家之家”能成为青少年文学爱好者成长的摇篮,成为当地居民的精神高地。

“文学志愿服务,就是让那些被忽略的生活本身,成为光。”周华诚的故事,始于一个“稻子守着故乡”的念头。从事文学创作20年后,周华诚回到家乡种水稻,用文学的方式对中华优秀传统文化进行创造性转化,发起“父亲的水稻田”公益项目,挽着裤腿和乡亲们一同躬身耕作。他将犁耙的声响,稻穗的低语,农人的皱纹,都化为笔尖与镜头下的温柔叙事。在他眼里,每一寸土地都是活的文学,“父亲的水稻田”“面包窑书房”两个文学品牌先后诞生,成为浙江乡村文旅新亮点,为新时代乡村振兴注入了活力。“每一个村庄都可以成为一个品牌,不进行文化挖掘与创意转化,乡村很难发展。”周华诚表示,希望通过文学志愿服务,让更多人发现乡村的价值,劳动的价值,看见乡村振兴的另一种可能。

“书香,也能当饭吃。”立波清溪书屋主理人卜雪斌的话语朴实而有力。七十年前,作家周立波回到家乡清溪村,扎根田间,与乡亲们同吃同住同劳动,创作出经典《山乡巨变》;如今,由他旧居改造而来的立波清溪书屋,已成为清溪村22家主题书屋群落的灵魂所在。依托“文学+旅游”的发展模式,这些书屋不仅承载着文化记忆,更实实在在地改变了村庄的经济面貌。卜雪斌每日在此忙碌,他不仅是讲解员、管理员,更是清溪文学品牌的运营者与守护人。他通过组织读书会、研学活动与文创推广,让书屋的人气转化为村民增收的机遇。“我们的工作,就是让文学的种子在故乡的土壤里长出果实。”卜雪斌相信,文学志愿服务的力量正在于此——它让清溪人铭记来路,更自信地走向未来。

文艺是时代进步的号角,志愿服务是社会文明进步的重要标志。“十五五”规划建议绘制出文化发展的新图景,特别是新大众文艺的蓬勃兴起,对文学志愿服务提出了更高要求。作为会议的承办地,潍坊致力于成为文学志愿服务事业的长期参与者和重要贡献者。



△2023年5月19日,奎文作协在十笏园进行公益讲座。



△2025年9月20日晚,青州作协文学沙龙现场,文学爱好者们进行交流。



△2025年11月27日,刘玉栋为潍坊学院师生带来一场生动的文学公开课。

记者 马宇琪 摄 (本栏图片除署名外均为资料图片)