

潍坊历史名人



冯溥 (资料图片)

冯溥(公元1609年-1691年),字孔博,号易斋,临朐车家沟人,冯裕六世孙,清康熙年间刑部尚书,拜文华殿大学士,加太子太傅。

冯溥

冯溥,清顺治三年(1646年)中进士,初授编修,后擢吏部侍郎。所著《佳山堂集》,有王士禛、陈维崧、方象英等十人人为之作序,赞扬其文风“承家学,继文敏公之后,涵蓄演迳为巨儒。”冯溥于康熙六年(1667年)和康熙十八年(1679年)两次任会试考官,在清初文坛上拥有举足轻重的地位。高珩在《佳山堂集》序中对冯溥荐拔人才多有赞扬之语,冯溥酷嗜图籍,家有名山佳处曰偶园,万柳堂。藏书楼有“佳山堂”,藏书中善本颇多。曾编撰《佳山堂书目》1卷,著录古籍900余种,其中除了四部分类之外,另分有韵书、佛书、医书、道书、杂记、家刻等。乾隆年间,山东藏书家李文藻曾访其藏书处,得到数种精槧,并借录过不少藏书。清道光年间,藏书家刘喜海曾在道光二年(1822年)、道光三年(1823年)两访益都,登“佳山堂”,临胸周姑戏《望家乡》,凭借独特唱腔组织战场硝烟与家国情怀,让“望家乡”这一情感内核成为连接历史与当下的精神纽带,既彰显了地方剧种的艺术张力,也传递了珍惜和平的时代声音。

(资料来源:《潍坊历史名人》)



□本报记者 隋炜凤

文艺作为展示文化魅力的主要载体,在潜移默化中凝心铸魂、彰显力量,也于无形中塑造着一座城市的形象、气质和品格。今年以来,潍坊市深挖本土文化资源,聚焦时代主题深耕细作,推动舞台艺术精品频出,群众文艺蓬勃生长,一批批思想深邃、艺术精湛、制作精美的文艺作品不断涌现,为更好潍坊建设贡献文艺力量。



△中型剧目《潍县战役》展演现场。

以“文”化人 以“艺”润乡

舞台艺术显张力

“同志们,咱们眼前这座潍县城,不好打!听当地老百姓说,这座潍县城有个外号,叫‘鲁中堡垒’!因为从来没有一支队伍,从外部攻克过潍县城。这儿城墙高,碉堡密,火力猛!可这里是整个山东的咽喉!打下潍县,才能保证解放全山东的计划顺利进行……”今年9月,在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年全省优秀剧目展演现场,潍坊艺术剧院创作的中型剧目《潍县战役》,凭借震撼的叙事与细腻的表达,赢得全场观众的赞叹和掌声。

这部作品的剧情按照战役发起,攻到胜利顺序展开,并创新性地采用现代青年干部穿越回潍县战役的视角,再现中国人民解放军经过激烈攻坚,终于把红旗插在潍县城楼上,的壮烈历程。同时,通过“小战士拒穿群众新鞋”的细节,充分展现中国人民解放军严格遵守“三大纪律、八项注意”的优良传统。

“作品从创作采风、修改剧本完善作品到投入排练打磨提升,历经一年多时间,参演人员涵盖市直机关23个部门70余人。”该剧创作团队负责人、潍坊艺术剧院有限公司总经理富荣介绍,这部红色剧目不仅再现了可歌可泣的光荣岁月,还成为新时代爱国主义教育的生动教材。

除了传统经典舞台剧目,地方戏曲剧种创作成果也硕果累累。11月13日,从第五届“华东六省一市现代地方小戏大赛”颁奖现场传来捷报,临朐周姑戏《望家乡》在众多作品中脱颖而出,斩获大赛最高奖。作为潍坊唯一入选剧目,这部以抗美援朝为背景的红色作品,借助周姑戏独特的唱腔韵味,将战场硝烟与家国情怀交织呈现,演员们的精湛表演让“望家乡”这一情感内核成为连接历史与当下的精神纽带,既彰显了地方剧种的艺术张力,也传递了珍惜和平的时代声音。

今年以来,作为艺术创作生产的主阵地,我市各文艺院团深耕新时代艺术创作,优秀作品不断涌现。京剧小戏《退鱼记》《剑胆诗魂》、舞蹈《古州微笑》《敬勒歌》、情景剧《春风县令》等一批新作相继亮相;京剧小戏《夏家沟往事》、情景剧《人民的春天》《盐碱地里的精神印记》等剧目正在紧锣密鼓地创作;我市8部原创优秀舞台艺术作品参加纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年全省优秀剧目展演……一部部文艺优秀作品的出品,为潍坊舞台艺术高质量发展交出一份看得见、摸得着的亮眼答卷。



△观众观看演出。

群众文艺接地气

“人无信不立,国无信则衰……”11月17日,潍州剧场内笑声与掌声交织,“乡风文明”2025潍坊市群众性小戏小剧展演在这里落幕。26件来自基层的作品,围绕乡村振兴、孝老爱亲、红色教育等主题展开角逐,这些作品扎根乡土、贴近群众,以群众喜闻乐见的形式传递正能量,让观众在欢笑与感动中接受文化熏陶。其中,小品《百岁寿星》凭借荒诞喜剧的形式与深刻的诚信主题摘得一等奖,并在省级评选中获评“优秀作品”。

“看到社会上有人骗老人养老金、养老补贴的现象,就想通过作品提醒大家不要因贪图小利而丢了宝贵的诚信。”《百岁寿星》创作者、齐鲁文化(潍坊)生态保护区服务中心业务干部孙培娜介绍,《百岁寿星》用小品这种群众喜闻乐见的方式传递诚信理念,讲述了村主任与村民合谋冒领老人高龄补贴,并在核查时雇佣演员假扮百岁老人,企图蒙混过关,最终露馅的故事。“目前,作品仍在持续打磨提升,力求精益求精,将代表潍坊亮相省级展演的舞台。”孙培娜表示。

以潍县集中营为题材创作完成的情景小剧《拯救沃尔特》,通过“奏响自由华章 共襄和平之梦”沉浸式演出,走进社区、广场累计演出8场,用生动的舞台演绎让本土红色故事深入人心;小品《守艺人》,凭借浓郁的地方特色和真挚的情感表达,登上潍坊市春晚等舞台,累计吸引近万名群众现场观看……

今年以来,我市聚焦群众文艺发展,通过多元化举措持续加大对群众性基层文艺作品的扶持力度,推出一批兼具思想性与艺术性、叫得响、立得住、传得远的精品力作,积极搭建展示展演平台,鼓励文艺工作者创作更多接地气、有温度、贴民心的文艺作品,全力推动乡村文化振兴,让文化发展成果更多更公平惠及广大群众。

不仅如此,文学、歌曲、广场舞等艺术领域创作成果丰硕,充分展现潍坊文艺创作的多元活力。潍坊市精心创作出版长篇小说《虞河桥》,同名话剧剧本同步在《山东文学》发表,以文学笔触回望峥嵘岁月,传承红色基因;以国家级非物质文化遗产代表性项目潍坊风筝为题材的中篇小说《白色鸟群》完成创作,生动展现非遗的时代魅力;原创歌曲《读你》《因为热爱》《银杏黄时》等作品,以鲜明的时代气息和本土特色赢得群众喜爱;原创广场舞作品《筝筝日上》,成功入选“舞出中国红”全国广场舞展演,并于12月11日赴北京参加线下展演,与全国优秀广场舞作品同台交流,充分展现潍坊群众文艺的创作水准和精神风貌。



△《虞河桥》的作者王威在查阅资料。



△情景小剧《爱在齐鲁》。



△小品《百岁寿星》。

人才培育筑根基

文艺繁荣,人才为基。为加强文艺作品创作人才培养,我市通过校馆联动搭平台,深耕基层等多维发力,构建潍坊文艺新梯队。

为破解人才培养与实践脱节难题,我市探索“校馆联动”模式,与驻潍高校建立合作机制,搭建戏剧创作、人才培养平台。今年5月以来,齐鲁文化(潍坊)生态保护区服务中心与潍坊理工学院、潍坊学院等驻潍高校深度合作,创排的情景小剧《爱在齐鲁》获省文旅厅赛事优秀奖,《不速之客》《疯狂的彩礼》分获市级展演一等奖、三等奖。9月,“文艺创作与辅导基地”在潍坊理工学院师范学院挂牌成立,通过建立“项目制”合作与“老带新”传承体系,为青年人才搭建成长阶梯。

基于基层创作队伍庞大且创作潜力显著的优势,我市将人才培养的重心向基层下沉,不断提升基层创作队伍的专业水平。在2025年潍坊市戏剧创作沙龙上,12部县市区优秀剧本获省级专家逐一进行精准指导。11月份我市举办的全市文化馆(站)戏剧创作培训班,吸引了40余名基层骨干参与,专家结合实践经验助力破解创作瓶颈,有效激发基层文艺创作者的灵感与热情。“专家的点拨让我对乡村题材有了新理解,创作热情更足了。”一位基层创作者表示。

从红色剧目到地方戏曲,从基层小品到文学佳作,潍坊的文艺创作始终立足本土文化,紧扣时代脉搏,让作品既有历史厚度,又有生活温度。这些优秀作品不仅丰富了群众精神文化生活,更凝聚起城市发展的精神力量,成为更好潍坊建设的生动注脚。



△情景小剧《拯救沃尔特》。

周末评谈

让文艺成为铸魂润乡的强大力量

◎刘元超

文艺是城市精神的具象表达,更是乡村振兴的精神纽带,其核心价值从不是单纯的审美,而是以文化人、凝心铸魂,用鲜活创作浸润乡土,赋能发展。从红色剧目到地方小戏,再到基层小品,潍坊用鲜活的实践,诠释了文艺如何成为铸魂润乡的强大力量,为城市发展注满精神动能。

精品创作是文艺铸魂的核心。红色基因、本土文化,往往藏在经得住打磨的精品里。《潍县战役》以“青年穿越”视角,把“鲁中堡垒”攻坚史与中国人民解放军英勇精神具象化,让红色历史触手可及;临朐周姑戏《望家乡》,凭借独特唱腔组织战场硝烟与家国情怀,让小众剧种“出圈”,更让“惜和平”的共鸣直抵人心。此外,《退鱼记》《古州微笑》等一批新作亮相,8部作品参加省级展演……正是这些作品的涌现,既守牢了舞台品质,又让精神传承可感可知。

扎根基层是文艺润乡的关键。文艺的生命力,终究在乡土、在群众里。在“乡风文明”小戏小剧展演中,26件基层作品讲乡村振兴、孝老爱亲,《百岁寿星》把“诚信”讲透,正能量随笑声传递;《拯救沃尔特》沉浸式讲好潍县集中营故事,让群众在家门口触见历史温度;原创广场舞《筝筝日上》登上全国舞台……文学、歌舞齐发力,潍坊让文化从舞台走进生活,既丰富了群众精神生活,又让文明在乡土间不断生长。

人才培养是文艺力量延续的根本。文艺力量的发挥,离不开人才梯队的托举。潍坊以“校馆联动”破解实践脱节难题,“文艺创作与辅导基地”通过“老带新”助力青年成长;省级专家为县市区剧本把脉,全市戏剧培训培育40余名基层骨干,持续激活基层创作活力。人才梯队为文艺实践蓄足了长久的“能量”,让铸魂润乡久久为功。

潍坊的文艺答卷证明,文艺的力量,在于立足本土、贴近群众。只有以精品立精神、以基层传温度、以人才保长久,文艺才能真正成为铸魂润乡的支撑,既涵养城市品格,也点亮乡村底色,为地方发展凝聚源源不断的精神力量。

(本版图片均为资料图片)