



杏林薪火光被一方

一份来自临朐县的中医药文化传承答卷

□本报记者 石莹

新年伊始，潍坊大地捷报频传。1月2日，临朐县中医药博物馆获授牌“国家二级博物馆”。这块牌匾，重若千钧。它标志着这座由临朐县中医院一手创建并运营的专题博物馆，成为了全国首家获评此等级的、由县级医院主导建设的中医药博物馆。这不仅是一份来自国家文物部门的权威认可，更是对一种创新文化传承模式的褒奖。临朐县以博物馆里能诊疗、候诊也能看文物、医生坐诊博物馆的“医馆融合”生动实践，为中医药文化的公共化传播树立了具有示范意义的样本。

时代命题的县城答卷

方寸之间，药香穿越古今。清代名医刘奎用过的药箱与辽代黄绿釉“药枕”静静相望；泛黄的手抄医案仿佛仍有墨香，衬托着谭嗣同手书“悬壶济世”的匾额；宫廷御药房的金杵银钵旁，民间郎中的串铃药囊似乎仍在叮当作响……那些医者们散落在历史长河中的智慧，在这里与参观者不期而遇。在临朐县中医药博物馆，时间是被定格的切片，也是绵延的脉息，是静默的典藏，也是流动的传承。6000平方米的空间内，巧妙融合了医疗机构资源与公共文化职能。博物馆内设有中医药文化展馆、中草药活体标本种植体验区、院史馆、国医启蒙馆、名医堂等多个功能区域，构成一个立体生动的文化体验综合体，让患者在就诊之余可近距离感受中医药文化。临朐县以一个“医馆一体”的融合样本，回答着“如何推进中医药传承创新”的时代考题。党的二十届四中全会通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》强调，“推进中医药传承创新”，凸显了党和国家对发展中医药事业的高度重视，也为未来5年中医药发展举旗定向。

“中医药融入现代生活是‘健康中国’的关键支撑，我们聚焦中医药传承创新，融入现代生活的落地路径，探索打造了中医药博物馆。”临朐县中医院党委书记、院长李培乾向记者介绍，“宣传中医，这是我们分内的事。我们将医院长期收集、积累的文物、典籍、名医经验、道地药材知识等‘文化软实力’，通过博物馆这种模式进行系统化、公共化的表达，使之成为可供研究、教育、传播的公共文化资产。经过几年的发展，博物馆已渐成规模，被认定为国家二级博物馆，这是对我们既往工作的肯定与鼓励，也让我们有了更多责任感与使命感。”

但问耕耘，功不唐捐。一座博物馆，让临朐县中医院从单一看病开药治疗的“医疗供给端”，升级为“中医药文化辐射源”。国家“中医药振兴发展重大工程”在县城层面有了一个具象的承载模式。在这里，中医变成人们可参观、可体验、可受益的日常生活场景。望闻问切的诊疗智慧与历经沧桑的药碾瓷罐相互印证，飘散着艾草清香的走廊，连接着深邃的古老医典和科技感十足的现代化诊室。“老百姓常说，看中医关键是要相信，信了就好得快，在候诊的时候，看着这些中医文化的介绍，我们就知道了中医很厉害，中医院的大夫水平高，不仅是相信，还从心里生出一股自豪感。”“看着这些老物件，想到的是老祖先的学问传到现在，就觉得信得过。”1月5日，在临朐县中医药博物馆里，正在候诊的患者纷纷表示。

中医药振兴的“临朐方案”

展厅里，三支褪色的手工绢花与一幅未完成的大幅十字绣静静陈列。绢花瓣微卷，绣布上的针脚停在半途——这不仅是一件手工艺品，更是一段岁月的信物。当初，历经股份制改革，托管风波后的临朐中医院回归公立医院行列时，又恰逢中医药发展遭遇“低谷期”，甚至当时社会上还存在一些质疑和偏见。这些十字绣与绢花，是一段时光的见证：在事业艰难、收入微薄的日子里，医院职工家属们组织起来，一针一线地制作手工艺品，以贴补日常运转、维系手上中医事业的延续。这些手工作品便见证了那段往事，即使前路模糊，即使掌声稀落，依然有人守护着本草和银针，守护着这缕穿越千年的杏林薪火。“必须树立我们中医的自信，增强文化自信，我们是中医院，就要打出响当当的中医招牌！我们在建设门诊病房综合楼时，就开始谋划将中医药博物馆嵌入其中。一边组建团队深挖本地中医文化，一边派出小分队与文博领域的专家一起，跑遍全国各地的文物市场收集藏品，尤其是与潍坊、临朐有关的藏品，目前馆藏各类藏品4000余件（套）。在打造博物馆的几年中，我们也锻造了本院干部职工的自信心和凝聚力。”时至今日，谈及建设博物馆的初衷，临朐县中医院名誉院长谭波仍难掩心潮澎湃。

（下转2版）



共建花园打造多元绿化空间

近年来，我市探索“企业出资、共建共享”的模式，企业与社会共建美好家园，让城市绿化更加多元。这些共建花园镶嵌于城市的街角巷口，为周边市民营造了“推门见绿、移步入园、转角见美”的舒适环境。图为城区宝通东街与北海路交叉口东北角的九龙府共建花园。

记者 赵春晖 摄

学习贯彻市委经济工作会议精神

用金融“活水”浇灌实体经济沃土

——潍坊经济社会发展系列观察报道⑬

□本报记者 唐子雯 窦圆娜
通讯员 李琦

金融是实体经济的血脉，血脉通，则发展兴。作为工业大市，潍坊始终坚守金融服务实体经济本源，让金融“活水”与工业经济“头号工程”同频共振、双向赋能。潍坊成功跻身省内第3个、全国第12个存贷款余额双过万亿元的城市，金融实力大幅提升，为奋进万亿城市、建设制造强市筑牢金融根基。从构建全国领先的政府性融资担保机制，到搭建财政金融综合服务平台；从常态化政银企对接，到精准培育企业对接资本市场，潍坊以深化财金协同为抓手，推动金融与产业深度融合，为实体经济注入源源不断的发展动能。

机制破局：财金联动畅血脉

“整个贷款过程太省心了，提交材料后，贷款很快就到账。”潍坊鼎梁能源科技有限公司负责人王一恒感慨道。得益于政府性再担保的政策红利，企业贷款不仅享受到了普惠利率，还减免了部分担保费用，每年能为企业节省财务成本近20万元。银行还根据企业生产周期，精准匹配了“随借随还、按季结息”的还款方式，极大缓解了企业的资金周转压力。鼎梁能源享受到的便利高效融资服务，正是潍坊财金协同机制赋能实体经济的生动写照。依托财政与金融深度联动的协同优势，当地凝聚精准服务合力，有效破解企业融资瓶颈，让金融“活水”持续顺畅流向实体根基，切实发挥财金联动对产业发展的支撑作用。中国人民银行潍坊市分行以健全政



潍坊银行工作人员在外贸企业考察(资料图片)。

银企融资对接机制为重要抓手，持续完善服务体系，精准赋能重点领域。2025年，该行围绕我市制造业重点产业链，民营小微等重点领域，联合相关部门举办金融赋能民营经济高质量发展对接活动，实施“链融·潍来”金融赋能重点产业链融资促进行动，会同发改、工信等部门建立支持企业和项目白名单，对400个省、市重点项目实现融资对接全覆盖，累计为195个省、市重点项目授信1836亿元；累计向77家链主核心企业新发放贷款164亿元。加大政策宣讲力度，围绕强化金融“五篇大文章”赋能，优化县域特色产业金融服务，实施金

融“五篇大文章”县域行活动，加大与各县市区政府沟通协作，组织成立覆盖全市银行机构的金融惠企政策宣讲团，推动各项金融政策直达基层，已完成县域政策宣讲全覆盖。潍坊市在全国率先建立“四级分险+降费奖补”的政府性融资担保机制。通过推行银担“2:8”分险、设立增信基金等方式，提升担保机构抗风险能力，破解金融机构放贷顾虑，打造“担保+”新场景，创新“潍担助企贷”“潍担科创贷”“专精特新贷”等特色担保业务产品73项，服务客户覆盖889个细分行业，有效支持科技、贸

易、制造、餐饮等数百个行业的小微企业和“三农”主体融资发展，实现了“企业有所需，担保有所应”。“十四五”期间，全市政府性融资担保机构累计助企融资1916亿元，业务规模连续五年居全省第一。设立全省第一支省、市、县三级联动的地市级应急转贷基金，缓解企业资金周转困难，累计为企业提供应急转贷支持1761亿元，成为全省首支业务规模突破千亿元的转贷基金。潍坊市财政金融综合服务平台为企业提

供“一站式”金融服务，累计服务用户25.9万户，放款940亿元。2025年新增组建潍坊市融资担保集团股份有限公司，注册资本70.5亿元，最大担保能力950亿元，均居全省第一，并且是全国第一家获得国内AAA评级、国际A评级的地市级担保机构，进一步降低了企业融资成本，提升了融资可得性。

产业赋能：精准滴灌润沃土

金融服务不能“大水漫灌”，必须“精准滴灌”。驻潍金融机构聚焦重点产业，组建专业服务团队，实施“一链一策”服务模式，打造“抓龙头、带链条、兴集群”的金融服务矩阵，让金融“活水”精准浸润产业沃土。在临朐，高端铝材产业集群年产值突破450亿元，潍坊银行临朐管轄行深耕铝型材产业链，为50余家铝型材企业及相关配套企业累计提供8亿元授信支持，通过“中企云链”等供应链金融产品，以“核心企业+供应链”模式带动产业链协同发展，成为金融赋能产业集群的典型路径。

（下转4版）

书香满城 润泽人心

2025年潍坊市图书馆全民阅读数据亮眼

本报讯（记者 隋炜凤）四季更迭，阅读不息。全年入馆读者190余万人次，纸质文献流通量达120万余册次……“十万人家尽读书”的动人图景，正在潍坊大地蔚然成风。2025年，潍坊市图书馆以“潍有书香”全民阅读品牌建设为核心，持续优化馆藏资源、创新服务模式、丰富活动载体，为市民打造开放便捷的终身学习空间与心灵栖息地。2025年，市图书馆的服务数据再创新高，直观印证了阅读在市民生活中的深度影响。全年入馆读者190万余人次，同比增长6.95%；纸质文献流通量达120万余册

次，同比增长4.17%，实体阅读热度持续攀升。数字阅读领域同样表现亮眼，数字图书馆读者总访问量1841.97万次，移动图书馆访问量7508.28万页，同比增长9.76%、5.83%。线上线下融合的阅读模式，让书香突破时空限制，随时随地浸润市民生活。据悉，2025年，市图书馆新增办证读者13754人，读者结构与办证习惯呈现鲜明时代特征，勾勒出全民阅读的鲜活轮廓。其中，31岁至40岁读者成为新增主力，占比高达42.15%。青少年与中老年读

者群体持续稳定，形成全年龄段覆盖的阅读生态。数字化服务备受青睐，通过支付宝办理读者证的新增读者8911人，占比64.8%；线下办理实体读者证4843人，占比35.2%。“线上便捷办证+线下实体服务”的双轨模式，让读者准入门槛大幅降低，真正实现“一键解锁”书香生活。从借阅数据来看，潍坊读者的阅读选择兼具人文厚度与实用价值，既偏爱经典文学的隽永魅力，也注重知识技能的现实赋能，呈现出多元化、多层次的阅读格局。借阅量排名前五的类目依次为文学类、艺

术类、历史地理类、科教文体类、语言文字类，其中文学类稳居首位。2025年，市图书馆创新打造特色阅读新场景，推出“书香市集·潍有潮趣”文化市集，与歌尔创客联合打造全省首家公共图书馆艺术主题的数字体验项目——“走进梵高XR沉浸式数字艺术体验”项目，联合市公交公司开通全省首家定制公交“文旅小巴”之书途巴士，开设首家文创主题“阅时光”咖啡馆等，全年开展各类阅读活动超1000场。市图书馆在中心城区的13家城市书房稳步运行，全市已建成114家城乡书房、65家校园书吧。



李月淑：专注主业坚守诚信，做百姓品质生活的守护者

□鲁网记者 王玉龙 刘兵 张丽华

从1948年潍县解放初期组建的小采购供应站起步，历经70余年，山东潍坊百货集团股份有限公司现已成为一家跨区域、多业态的大型连锁商业企业，中国零售连锁百强企业，拥有营业场所700余处、从业人员3万余人，建立起遍布潍坊城乡及附近城市的门店网络和覆盖山东全省分销代理客户网络，形成了区域综合竞争优势。领航这一商业龙头企业的，就是山东潍坊百货集团股份有限公司党委书记、董事长李月淑。

多年来，李月淑带领企业走出一条“区域为王、品质为魂”的高质量发展之路，潍百集团不仅成为潍坊商业的一张靓丽名片，更成为中国零售业转型升级的生动典范。

专注品质，以诚信立企铸就“金字招牌”

“品质”是李月淑一直以来坚持的原

则之一，更是她带领潍百集团跨越发展的核心密码。早在2012年，面对零售业同质化竞争的严峻形势，作为集团董事长的她带领管理团队研究制定《公司发展大纲》，重新梳理、确立了以诚信为基本内涵的企业文化，形成了“尊重、诚信、务实、专业”的企业价值观、“创品质生活、谋员工福祉、尽社会责任”的企业使命，以全新的企业文化指导企业的经营管理工作，把“以德经商”融入企业血脉。

在她的推动下，公司构建起独具特色的“集团-经营单位-终端门店”三级质量管理体系，严把采购、验收、仓储、销售、售后“五道关”，制定相关流程制度2000余个，让每一件商品都经得起考验。

“商品的高价虽不完全代表高品质，但低价可能就是低品质。”多年来，李月淑一直坚持做品质商品、而不以低价吸引消费者。这种对品质的执着追求，体现在企业经营的点滴细节中。2005年，面对大卖场经营的百货品质不高的问题，佳乐家连锁超市率先提升大卖场的经营档次，一夜之间全部取消价格低、毛利高、品质没有保

证的革制鞋类经营，虽然降低了公司收益，却赢得了消费者的长期信赖。

如今，到佳乐家购物的老顾客，一不用看商品价格，二不用看生产日期；走亲访友，用佳乐家购物袋装的商品就让人放心。在某国际管理咨询公司发布的《零售商业合作关系报告》中，潍百集团在区域零售竞争组中连续7年排名第一。

敢为人先，以创新变革引领行业风潮

1999年12月5日，新华路佳乐家大卖场横空出世。作为全国首批由中国人自主创立的大卖场，它开启了潍坊“一站购物、一次购足”的消费新时代。

回忆创业初期的艰辛，李月淑非常感慨：“当时我们对超市经营了解并不多，甚至可以说是一张白纸、从零起步。”她带领团队“边学、边干、边赶、边超”，奔赴上海、北京等一线城市考察，学习卖场设计、商品布局、服务规范，晚上再结合当地情况反复研究，最终打造出令业界惊叹的佳

乐家模式。新华路佳乐家“一炮打响”，赢得了业界的一致认可。

多年来，李月淑始终坚持“快人半步”的经营理念，致力于引领行业发展。面对消费需求结构的调整，网络零售快速崛起等带来的机遇和挑战，李月淑于2014年及时提出了“立足主业、苦练内功，回归零售本质”的工作指导思想，并在同行业内率先将转型创新作为重点工作进行推进。

（下转4版）

人物档案 李月淑，山东潍坊百货集团股份有限公司党委书记、董事长。她带领团队科学决策、锐意进取，带领企业实现了持续健康发展，为潍坊乃至山东省城乡居民安居乐业、经济繁荣发展作出了积极贡献。现企业拥有营业场所700余处，从业人员3万余人，年商品销售超过200亿元，她先后荣获全国商贸流通服务业劳动模范、全国三八红旗手、山东省十大最具影响力企业企业家等称号，被选为山东省人大代表、潍坊市人大常委会。