

春节,作为中国传统节日,承载着厚重的历史文化底蕴。自2025年春节申遗成功后,非遗元素让春节的节日气息更加浓郁。潍坊非遗代表性项目类别繁多,凝聚了一代代手工艺人的匠心与智慧。随着新年的临近,在潍坊这片文化沃土上,手艺人陆续开启“忙年”模式。我市各大景区也将非遗元素作为主打“年味”,让市民在逛景赏玩间感受中华优秀传统文化的温度。

非遗元素增添浓浓年味



“文化酵母” 让春节更有“味”

◎马宇琪

杨家埠木版年画的刻刀起落间流淌着吉祥的祝愿,高密“泥叫虎”的笔锋点染处跃动着新年的华彩,聂家庄泥塑的抻土塑形中凝聚着归家的温情……岁入腊月,年味渐浓,潍坊消费市场的年味愈发浓郁。承载着潍水千年文脉的非遗,不仅是工艺品,也是酿造浓郁年味、唤醒人们乡愁的“文化酵母”。

非遗为何能成为年味的“倍增器”?答案在于其承载的集体记忆与情感仪式。与工业流水线上标准化、即时可得年货不同,非遗产品往往文化味浓、地域性强,以物质的形态,将抽象的年味凝固、升华,让过年从简单的节日消费,回归到深沉的文化认同与情感联结。

当下,非遗文创产品的热销,是一场充满现代智慧的“创造性转化、创新性发展”。在设计上,图案更符合当代审美,甚至出现“国潮”跨界;在种类上,从传统摆件扩展到文具、冰箱贴等;渠道上,通过直播带货、电商平台,让潍坊的非遗文创产品直达天南海北。这场“火热”的背后,是传承、弘扬中华优秀传统文化的必然结果。

非遗赋能,让春节更有“味”。真正的年味,不在于物质的丰俭,而在于文化内涵的自觉传承与时代演绎。当匠心在指尖飞舞,当传统被赋予新的表达,当春节融入非物质文化遗产元素,传统节日必定会增添新的色彩和文化内涵。



△杨家埠木版年画制作坊,手艺人在制作年画。记者 郭超 摄



△高密红高粱影视景区展出的“泥叫虎”。



△高密市夏庄镇东李村批发销售点,顾客正在挑选节日饰品。通讯员 李海涛 摄



△在青州古城,剪纸手艺人展示剪纸作品。通讯员 迟玉红 摄



△潍坊市非物质文化遗产馆吸引众多游客参观。记者 郭超 摄

□本报记者 郭超

多彩非遗增添潍坊年味

春节将至,年味渐浓。在潍坊,无论大街小巷,商超或博物馆,人们都能感受丰富多彩的非遗元素。

潍坊市非物质文化遗产馆开馆即“顶流”。非遗馆分“百工巧艺、音韵绵长、四时风物、美美与共”四个篇章,集中展示了潍坊多彩的非遗代表性项目、深厚的历史背景、浓郁的民俗风情和鲜活的传承故事,是多元一体的非遗综合体与文旅“打卡地”。其中,很多非遗与春节息息相关。

昌邑的小章竹马、寿光的《月宫图》等,都是传统民间表演艺术,每逢新春佳节或其他传统节日,村民都会精心组织和表演。非遗馆内展出的道具栩栩如生,让游客仿佛感受到人们欢天喜地地迎

接新年,并深刻理解这些文化遗存的历史。非遗馆内的每件展品都承载着岁月的痕迹,每项手艺都凝聚着匠人的坚守。如庆祝元宵节的必不可少的老猫花灯,点点灯光在夜色中交织成网,满是烟火气息。在非遗馆里漫步,人们仿佛穿越时光,与传统对话,身心都得到释放。

在潍坊世界风筝博物馆,一楼赏尽世界各地的特色风筝,二楼的文创工坊也让游客值得一看。这里为潍坊的年味增添新气象,尤其是文创年货,更能把独一无二的潍坊春节记忆“打包”带回家,增强他们对传统节日的认知。

“过门钱,过门钱,落在地上都是钱。”过门钱是传统的年节门楣、窗楣吉祥装饰物。要想了解过门钱

的历史和制作工艺,不妨到临朐看看。在临朐县文化艺术中心的非物质文化遗产展览馆,展出的辛寨街道梨花埠村的“过门钱”,工艺精湛,图案多样,象征着迎春接福、五谷丰登、吉祥如意。因其美好的寓意,无论是以前还是现在,成为过年必备品。

在青州古城,尤其是在春节期间,非遗特色活动亮点纷呈。烙画、挫琴、宣卷等20余个特色非遗代表性项目,以及龙灯、船灯、秧歌、旱船等传统民俗项目在景区轮番展演。游客体验非遗技艺,感受传统年俗,扑面而来的浓浓年味相当于打卡了一次“潍坊非遗小缩影”,既能全面地了解潍坊文化的多样性,又能感受到非遗在潍坊大地上的鲜活生命力。

在杨家埠感受浓郁艺术魅力

游客来潍坊,寒亭区杨家埠是必“打卡”地方之一。木版年画是杨家埠国家级非物质文化遗产代表性项目。眼下,步入杨家埠,大街小巷弥漫着浓浓年味,手艺人也迎来一年当中最忙碌和幸福的时刻。

“有钱没钱,买画过年”“二十八,贴年画”……这些俗语说的就是新年时家家户户都要在门前张贴年画。年画饱含着辟邪除灾、迎祥纳福的美好愿望。一张张年画背后,是人们镌刻于心的年味和乡愁。在杨家埠多家年画坊里,处处都是一派热火朝天的景象,木版年画非遗代表性传承人在印刷着一幅幅寄托美好愿望的年画,用匠心为新春佳节增添一抹独特的文

化亮色。

在潍坊杨家埠民间艺术大观园,游客可以了解、体验印制年画的快乐。步入杨家埠木版年画博物馆,一座中规中矩的四合院映入眼帘,这里的“福、禄、寿、禧”四门,增加了吉祥喜庆的色彩,可让游客在“人从吉门过,客在画中游”的游览中获得美好祝福。此外,游客还可以系统了解杨家埠木版年画的起源、历史成就、艺术特色、制作工艺和版藏艺术等。

在杨家埠木版年画制作坊,造型夸张、色彩鲜艳、题材丰富、乡土气息浓郁的作品让人目不暇接。在年画手艺人手把手指导下,游客可亲手体验印制年画的快

乐,把美好祝福带回家。印完年画,再到相隔不远的“恒顺画店”旧址参观一番,旧址距今已有400多年历史。

此外,园内的一座座风筝展馆也值得参观。游客放慢脚步,静下心来跟随风筝手艺人扎一只蝴蝶风筝,又能观赏各种传统题材风筝,可玩、可赏的快乐,就这样轻松获得。

除了年画和风筝,杨家埠的花灯也是一大亮点。随着春节的脚步日益临近,融入风筝元素的各种花灯即将照亮夜空。据悉,2月7日至3月8日,杨家埠民间艺术大观园将举办2026潍坊杨家埠新春民俗灯会,一站式赏尽潍坊花灯风采,共赴一场流光溢彩之旅。

到高密沉浸式体验非遗技艺

高密市文化底蕴深厚,非遗资源丰富,拥有扑灰年画、泥叫虎、剪纸等非遗代表性项目。

新年的仪式感,是从一副副春联、福字开始的。红彤彤的春联和喜庆的福字,蕴含着人们对美好生活的期许。现如今,这项传统民俗成为承载文化记忆、传递家庭幸福的有效载体。高密市夏庄镇东李家村是全国知名的对联村,可一站式满足游客了解春联文化。同时,游客可以参观高密春联博物

馆,亲手体验制作春联的乐趣,系统了解春联的起源、发展和制作工艺等。此外,楹联大街和特色牌坊也是不可错过的“打卡地”,到这里走一走看一看,感受浓浓的年味。

“聂家庄,朝南门,家家户户捏泥人。”聂家庄泥塑是“高密三绝”之一,其中最具有代表性的是“泥叫虎”,它不仅会发出“呜呜”声响,还是不少潍坊人刻在童年记忆里的年味符号。如果您想找回童年的快

乐,可以到高密聂家庄泥塑博物馆体验。踏入馆内,仿佛开启一场与乡土艺术的深层次对话,每件作品都承载着浓浓的乡土记忆,让人们强烈感受到这片土地上的人民对生活的热爱。

此外,在高密红高粱影视城,除了人们熟知的红高粱文化外,更汇聚了20多项非遗代表性项目,游客可以听高密茂腔、捏泥塑、画年画、剪纸,在休闲体验中感受高密的文化传承。