



△春节假期,青州古城游人如织。  
记者 郭超 通讯员 迟玉红 摄

□本报记者 刘燕

春风策马,万象更新。丙午马年春节假期,我市精心组织举办非遗体验、民俗展演、文艺演出、研学实践、冰雪休闲、主题展览6大类共290项文旅活动,将千年非遗底蕴、浓郁民俗烟火、山地冰雪激情与滨海浪漫风情深度融合,一体呈现。从莱州湾畔的摩天轮云端祈福,到沂山之颠的百丈冰瀑奇观;从杨家埠的灯火星河璀璨夜空,到十笏园的古今穿梭沉浸式游园;从中心城区的热闹街巷,到各县市区的特色景区,潍坊大地处处张灯结彩,喜气洋洋。

# 多彩文旅

# 欢乐新春

## 民俗闹春最动人

潍坊的春节文化活动中,特别值得一提的非遗盛宴。全市各地坚持守正创新,将传统民俗与现代表达有机融合,让老手艺焕发新生机,让传统文化可触可感。

寒亭区杨家埠民间艺术大观园的2026潍坊新春民俗灯会,成为点亮潍坊夜空的地标之一。本届灯会全面焕新升级,集灯光、演艺、互动、夜游于一体,形成“白天看景,晚上赏灯,全天看戏,步步沉浸”的热闹氛围。文润阁前,大型嫦娥花灯栩栩如生,搭配光影秀成为网红“打卡地”;“财宝院”灯组金光璀璨,寓意吉祥;千盞祈福花灯如星河垂落,游客驻足写下新年心愿。夜幕降临,千年绝技打铁花凌空绽放,火壶技艺轮番上演,年画鱼灯巡游穿街而过。古街之上,传统作坊与现代光影交织,让游客沉浸式体验非遗魅力。

非遗民俗展演在全城多点开花,富华游乐园,祈福舞狮舞龙灵动,寄托祈福纳祥的美好祝愿,小吃街香气氤氲,满是团圆暖心的烟火年味;潍城区十笏园文化街区“万笏新叙·新春庙会”热闹非凡,潮流市集、沉浸式演出、NPC巡游、主题游戏让古街新潮涌动,新式软质花灯与古建筑相映成趣,市民及游客逛集市、赏花灯、品美食,尽享新春之约。

青州古城以“遇见青史,沉浸体验”为核心,在传统灯会、民俗巡游、非遗展演、古装演艺等活动基础上,创新推出怀旧体验、古城货郎、猫宝宝互动等特色项目,传统底蕴与现代潮流相融,深受游客喜爱。

潍坊世界风筝博物馆内游人如织,市民携亲朋好友赏精美风筝珍品,近距离感受世界风筝之都的独特文化底蕴,在孩子心中种下非遗传承的种子。

寿光林海新年文化大集、高密红高粱新春大庙会、红高粱文化大院庙会等节日活动精彩纷呈,将茂腔、木版年画、剪纸等非遗项目融入其中。游客在逛大集、购特产、品美食的过程中,近距离感受非遗活态传承的生命力,让传统民俗更有文化味、更具传承力,为马年春节增添浓郁的文化气息。

▽2月20日,在潍坊世界风筝博物馆,外地游客正在参观游览。  
记者 张驰 摄



△杨家埠民间艺术大观园里的彩灯。记者 陆菁菁 通讯员 刘永久 摄

▽2月21日,在奎文区泰华商圈,“财神贺新春”活动中,演员装扮成“财神”向广大市民恭贺新春。  
记者 张驰 通讯员 丁凯丽 摄



△2月17日,城区街头开展形式多样的民俗文化活动。图为精彩的旱船表演。  
记者 张驰 摄

## 全域欢腾春意浓

近年来,依托得天独厚的山海资源,我市将会经济激活文旅消费新活力,构建起全域联动、多点支撑的文旅发展新格局。春节假期,各大景区游人如织,热闹非凡,处处洋溢着喜庆祥和的新春气息。

滨海区以“文旅+民俗+休闲”融合模式,成为人们假期出游热门之选。渤海之眼摩天轮围绕“福马高升 云端贺岁”主题,推出小丑互动、财神巡游、川剧变脸等特色演艺,节日氛围热烈浓厚。网红“打卡点”“马年拍马屁 万事都顺利”前游客络绎不绝,人们登乘百米摩天轮远眺渤海湾风光,在云端许下新年美好愿望;欢乐沙滩上,“火焰沙发”艺术装置与白雪、碧海相映成趣,成为年轻人拍照“打卡”的首选地,景区内

红灯笼、中国结点缀其间,绘就一幅碧海蓝天映新春的唯美画卷;弘润温泉凭借“雪+泉”特色体验备受青睐,嬉雪乐园里孩童尽情嬉戏,百余座温泉泡池温润舒适,成为市民休闲养生、亲子度假的绝佳去处。

冰雪经济持续升温,“冷资源”释放“热效应”。临朐沂山风景区全新打造雪人王国、百丈冰瀑、梦幻雪谷等五大冰雪奇境,冰清玉洁,景致如画,游客参与集福卡互动即可兑换优惠券与礼品,尽享高山冰雪乐趣;高密红高粱新春大庙会打造2万平方米戏雪乐园,十余项冰雪项目、无动力游乐设施与萌宠互动体验齐聚,搭配实景演绎、民俗巡游,非遗市集、特色美食,年味十足,人气鼎盛;浮烟山、青云山等景区也将冰雪

游乐、民俗表演、萌宠观赏融为一体,“上午玩冰雪、下午泡温泉”的休闲线路深受市民欢迎。

城市与乡村文旅点位各具特色,精彩纷呈。潍坊金宝乐园内萌宠齐聚,猴群嬉闹,棕熊憨态可掬,园区花灯流光溢彩,民俗表演轮番上演,游客在观动物、赏花灯、品民俗中欢度新春;诸城蔡家沟艺术村以“马年纳福·光影蔡家沟”为主题,打造灯光艺术、夜间市集,民俗体验于一体的沉浸式夜游场景,让艺术乡村焕发新机;安丘“凤舞鸾鸣”民俗大联欢、昌乐莲花山庙会灯会等活动精彩纷呈,用多样玩法增添城乡年味,让欢乐与喜庆遍布潍坊大地,绘就全域文旅共兴、全民同乐的新春盛景。

## 文旅惠民暖人心

这个春节,潍坊文旅不仅有居高不下“热度”,更有直抵人心的“温度”。全市文旅系统坚持以群众需求为导向,在丰富产品供给的同时,不断优化游览环境,提升服务品质,落实安全保障,把文化惠民、服务为民的理念贯穿春节文旅工作全过程,让每一位市民和游客都能在舒心、安心、暖心的氛围中欢度新春佳节。

沉浸式体验成为今年文旅市场的鲜明亮点。潍坊城区松园子古民居内,青砖灰瓦、红灯高悬,投壶、蹴

鞠等传统游戏吸引众多游客参与。人们手持“通关文牒”穿梭在古宅院落之间,在飞檐斗拱、雕梁画栋间解锁“古今穿梭”的新春乐趣,仿佛穿越回旧时街巷,在互动体验中感受传统民居与年俗文化的魅力;峡山区喜树自然小镇新春游园会,通过闯关、打卡、竞技等趣味形式,让游客赚取“银票”兑换奖品,深度融入景区场景设定,趣味性、互动性、体验感全面拉满,让游客在参与中收获快乐,在游玩中感受年味。

灯火映潍坊,文脉跃马年。2026年春节,潍坊以丰富多彩、亮点纷呈的文旅活动,绘就了一幅传统与现代共生、文化与旅游共融、城市与乡村共兴的新春画卷。从非遗传承的文化自信,到冰雪休闲的时尚活力;从滨海浪漫的诗与远方,到古城街巷的烟火温情,这座城市用十足的年味、暖心的服务、蓬勃的活力,让每一位市民和游客在欢声笑语中感受中华优秀传统文化的深厚底蕴与时代魅力。

## 周末评谈

## 烟火映潍州 文脉启新程

◎孙瑞荣

丙午马年春节,潍坊以290项文旅活动为载体,将千年非遗、民俗烟火、山海风光与现代潮流深度交融,让一城灯火串联起古今文脉,让千年古城在新春的欢腾中焕发蓬勃生机。这场全域联动、全民参与的文旅盛宴,不仅为市民游客送上了年味十足的新春体验,更彰显出中华优秀传统文化的深厚底蕴与创新活力。

文化是一座城市的根与魂,更是文旅发展的底气。潍坊素来珍视自身得天独厚的文化禀赋,始终以活态传承为抓手,让千年文脉在新时代落地生根、生生不息。这个春节,杨家埠的木版年画勾勒出岁月的纹路,打铁花的星火续写着千年的传奇,茂腔的婉转唱腔穿越古今,将潍坊的文化基因融入每一场活动、每一处场景。不同于简单的非遗陈列与静态展示,潍坊让传统文化真正“活”在当下、贴近生活——年画鱼灯巡游点亮古街烟火,非遗体验区让游客亲手触摸老手工艺的温度与匠心,民

俗庙会让孩子在欢声笑语中感知文化魅力。这种沉浸式、互动式的活态传承,让尘封的历史记忆化作新春里的鲜活体验,让每一个走进潍坊的人,都能读懂这座城市刻在骨子里的文化密码。

传承不是墨守成规,而是在守正基础上的推陈出新。潍坊打破传统民俗的刻板印象,以创新思维为传统文化注入时代活力,让古老与新潮碰撞出别样精彩。十笏园古建筑院落邂逅潮流市集,古色古香的建筑肌理间融入时尚气息,传统空间焕发新的消费与体验价值;青州古城引入NPC互动、沉浸式光影秀,让千年古城与年轻群体对话,解锁文旅体验新方式;渤海之眼的主题演艺、沂山的特色冰雪体验,让潍坊的山海风光有了更丰富、更多元的呈现形式……从场景创新到体验升级,潍坊的文旅探索既留住了老一辈心中的“年味记忆”,又精准抓住了年轻人的兴趣点,让传统文化在代代相传中不断焕发出新的生命力,实现经典与潮流的“双向奔赴”。

文旅发展的最终目的,是让文

化成果惠及于民,让全民共享文旅之乐。文旅发展既要追求出圈的“热度”,更要坚守暖心的“温度”,潍坊将文化惠民、服务为民的理念贯穿新春文旅活动全过程。松园子古民居里,投壶、蹴鞠等传统游戏趣味十足,游客在互动中感受传统民俗的魅力;乡村文旅点位上,民俗展演、光影夜游轮番上演,丰富了乡村群众的新春文化生活;全域范围内,游览服务持续优化,安全保障严密到位,让市民游客在舒心、安心的氛围中赏美景、品文化、享欢乐。潍坊的实践,让文旅不再是单纯的“打卡消费”,而是成为拉近人与人、人与文化距离的温情纽带,尽展一座城市的人文情怀与民生温度。

从活态传承守护文化根脉,到创新表达激活文化活力,再到惠民共享传递文化温度,潍坊让千年文脉在新时代的骏马奔腾中绽放新光彩。这束照亮潍州的文旅灯火,也照亮了传统传承与文旅高质量发展的前行之路,让中华优秀传统文化在守正创新、薪火相传中,书写更好潍坊璀璨篇章。



## 潍坊历史名人

李华之	字秀实,号邦艺,诸城人。清前期著名官员。曾捐资资助噶尔丹,主持澳门香港剿匪、琼州(海南岛)平叛、陕甘大地震赈灾等,为维护国家的统一和社会稳定作出了积极贡献。
李华之	字秀实,号邦艺,诸城人。清前期著名官员。曾捐资资助噶尔丹,主持澳门香港剿匪、琼州(海南岛)平叛、陕甘大地震赈灾等,为维护国家的统一和社会稳定作出了积极贡献。
李华之	字秀实,号邦艺,诸城人。清前期著名官员。曾捐资资助噶尔丹,主持澳门香港剿匪、琼州(海南岛)平叛、陕甘大地震赈灾等,为维护国家的统一和社会稳定作出了积极贡献。
李华之	字秀实,号邦艺,诸城人。清前期著名官员。曾捐资资助噶尔丹,主持澳门香港剿匪、琼州(海南岛)平叛、陕甘大地震赈灾等,为维护国家的统一和社会稳定作出了积极贡献。
李华之	字秀实,号邦艺,诸城人。清前期著名官员。曾捐资资助噶尔丹,主持澳门香港剿匪、琼州(海南岛)平叛、陕甘大地震赈灾等,为维护国家的统一和社会稳定作出了积极贡献。
李华之	字秀实,号邦艺,诸城人。清前期著名官员。曾捐资资助噶尔丹,主持澳门香港剿匪、琼州(海南岛)平叛、陕甘大地震赈灾等,为维护国家的统一和社会稳定作出了积极贡献。
李华之	字秀实,号邦艺,诸城人。清前期著名官员。曾捐资资助噶尔丹,主持澳门香港剿匪、琼州(海南岛)平叛、陕甘大地震赈灾等,为维护国家的统一和社会稳定作出了积极贡献。
李华之	字秀实,号邦艺,诸城人。清前期著名官员。曾捐资资助噶尔丹,主持澳门香港剿匪、琼州(海南岛)平叛、陕甘大地震赈灾等,为维护国家的统一和社会稳定作出了积极贡献。
李华之	字秀实,号邦艺,诸城人。清前期著名官员。曾捐资资助噶尔丹,主持澳门香港剿匪、琼州(海南岛)平叛、陕甘大地震赈灾等,为维护国家的统一和社会稳定作出了积极贡献。
李华之	字秀实,号邦艺,诸城人。清前期著名官员。曾捐资资助噶尔丹,主持澳门香港剿匪、琼州(海南岛)平叛、陕甘大地震赈灾等,为维护国家的统一和社会稳定作出了积极贡献。

诸城无忘李氏族谱中关于李华之的记载。(资料图片)

李华之(公元1643年-1720年),字秀实,号邦艺,诸城无忘李氏,辛庄子村(今诸城市舜王街道)人,为李澄中之子(兄弟的儿子),清前期著名官员。曾捐资资助噶尔丹,主持澳门香港剿匪、琼州(海南岛)平叛、陕甘大地震赈灾等,为维护国家的统一和社会稳定作出了积极贡献。

## 李华之

李华之中式康熙十五年(1676年)丙辰科进士,为官一生颇具家国意识。康熙三十四年(1695年),康熙帝亲征噶尔丹,李华之倾家中所有,筹巨资置军需粮秣,亲自押运,随中路大军供给军需,凯旋后升为广东肇高廉罗道副使,后历升要职,官至刑部左侍郎(正二品),曾任顺天乡试同考官、会试副考官,是明清以来诸城第一位主持过会试者。李华之任按察使司副使时,所辖黄江厂私自收稻谷为税,谷民怨怒,李华之废除这一税收,谷民称快。琼州一带的黎族百姓作乱,李华之单骑前往,得知是官逼民反,最终将此地贪官严肃处理。康熙四十二年(1703年),正值山东大旱,饥荒严重。李华之率领族人开仓廩,设粥棚,供给饥民,日食千人,自秋至春不停。拯生恤死数以万计,附近乡邻无饿殍。李华之从政除朝数十年,历任地方中枢,政迹遍及大江南北,所到之处,皆勤政爱民,深受百姓爱戴。他离任云贵后,云贵两省军民皆为其立生祠奉祀。

康熙五十九年(1720年),李华之卒于平凉,巩昌诸郡的地震赈灾归途中,时年78岁。康熙帝哀之,赐祭葬。灵柩回故乡葬于城东南台紫峪(原址在清墩水库),崇祀乡贤祠。(资料来源:《潍坊历史名人》)