



高其倬(1676年—1738年),字章之,号芙沼,清代汉军镶黄旗人,祖籍高密,康熙翰林,曾任云贵总督、两江总督、闽浙总督、乾隆初拜户部尚书,卒谥“文良”,为清代名臣。

高其倬

高其倬为直隶口北道高荫爵次子,康熙三十三年(1694年)中进士,选翰林院庶吉士,散馆授检讨,历任侍讲、山西学政、内閣学士,康熙末岁出任广西巡抚。雍正年间,高其倬与年羹尧、鄂尔泰、李卫、田文镜等人成为雍正帝的宠臣,屡被委以重任,历任云贵总督、闽浙总督、福建总督、两江总督、云贵广西总督、江苏巡抚等职,并赏加太子太保、兵部尚书衔。雍正四年(1726年)四月,雍正命时任福建总督的高其倬来京,相度修缮福陵。雍正八年(1730年)又命高其倬随怡亲王允祥为自己选择陵址。高其倬后来相中易县城西永宁山下的太平峪,遂上奏折,称此地是“乾坤聚秀之区,阴阳合会之所,龙穴沙石无美不收,山脉水法调理详明,形势理气诸吉咸备,洵为上吉之壤”,得到雍正的肯定。

高其倬始娶武英殿大学士明珠的孙女为妻,与后来成为抚远大将军的年羹尧俱为清代著名词人纳兰容若的女婿。高其倬曾为唐代风水大师杨筠松所著的《撼龙经》《疑龙经》做批注,著有诗集《味和堂集》。(资料来源:《潍坊历史名人》)

责编 卢妹言 美编陈杰 校对 孟彦洋



诸城博物馆内展示的陶纯书写的“至今东鲁遗风在,十万人家尽读书”。

□本报记者 王鲁萍 文/图

千年文脉,一城书香。从舜帝躬耕历山的上古梵音,到郑玄注经的千年墨香;从贾思勰俯身田垄的实践,到苏轼把酒问月的超然;从状元胡同寒窗苦读的坚守,到莫言笔下红高粱地的蓬勃生命力——采撷潍坊历史中关于耕读的吉光片羽,那是一幅与土地、民生、时代紧密交织的文化图谱。耕者,深其土;读者,厚其德。从千里沃野到万卷书香,耕读不辍,涵养出一个文脉厚重的更好潍坊。

耕以立本 读以明道

“天下明德,皆自虞舜始”。舜帝生于诸冯(今潍坊诸城),他“耕历山,陶河滨”,在劳作中展现德行,在民间体察疾苦。舜帝的事迹,是“耕”与“德”最早的结合,耕作不仅是谋生手段,更是修身立德、涵养天下的起点。这份源自远古的躬耕精神,为后世潍坊这片土地注入了崇实、重民的底色。崇实则农脉壮,重民则文脉兴。丰饶的土地继续向前延伸,东汉末年的北海高密(今潍坊市峡山区郑公街道),走出了一位鸿儒郑玄。他一生遍注群经,以古文经学为主兼采今文经说,著有《天文七政论》《中候》等书共百万余言,世称“郑学”,为汉代经学的集大成者。他聚徒授课三十余载,弟子达数千人,培养出郗虑、国渊、孙乾等名士。他在《戒子益恩书》中自述治学宗旨:“述先圣之玄意,思整百家之不齐。”其兼容并包、打破门户之见的治学精神,为后世“崇文重教”的传统树立了标杆。

如果说郑玄是中国经学的高峰,那么北魏时期的贾思勰则诠释了扎根沃土的厚度。他撰写的《齐民要术》系统总结了黄河中下游的农业生产技术,被誉为“中国古代农业百科全书”。这部著作并非纯粹的技艺记录,而是作者在广泛阅读前人典籍、走访老农、亲身实践后完成的综合性著述,是“读万卷书”与“行万里路”的完美结合。以农为本,以德润身,以文化人。这种“耕读”的价值观,成为潍坊这座城市代代相承的精神底色。

千载耕读润潍坊



北宋时期,苏轼在密州(今诸城)任知州,他兴教化,增葺北台,取名“超然”,并写下《超然台记》以明其志。在密州,他还写下了《江城子·密州出猎》《水调歌头·明月几时有》等二百多篇名垂千古的诗文。他的“超然”精神,不仅是对物我关系的通透洞察,更是一种身处纷扰而内心安定的处世哲学。他将自我的政治抱负与阅读创作融为一体,使“超然”成为一种安顿心灵的哲学姿态。

超然台上诗书,状元巷里苦读。在今天的潍城区南关街道西南关社区,一

“至今东鲁遗风在,十万人家尽读书”这联诗,写的还是近千年前的密州,说的也是今天的潍坊——崇文重教,一脉相承。始建于北宋的松林书院,是潍坊青州最悠久的书院之一,如今经过修缮,定期举办文化论坛与学术研讨会,重新成为人们的精神家园。潍坊市建成潍坊地方志全文数据库、特色古籍数据库,收录古籍电子资源28万页,免费向全国开放;完成5家单位65部古籍数字化扫描,为研究利用提供便捷支持。

从方志古籍的“云端”守护,到近在咫尺的便利化阅读,文化正在以更轻盈的姿态走进百姓生活。在街头巷尾,城市阅读空间、24小时自助借阅点点缀街头,实现了优质阅读资源与服务的有效共享。2025年,潍坊市图书馆全年接待入馆读者190万余人次,纸质文献流通120万余册次,数字图书馆访问量1841.97万次,31至40岁读者成为新增主力,全年龄段阅读生态成型。

在广袤的乡村,耕读守望以最朴素的方式书写着奇迹。潍坊青州益都街道

周末评谈

耕读铸城 文脉流芳

◎孙瑞荣

一方水土养一方文脉,一种精神筑一座城池。潍坊的千年风华,始终与耕读二字紧密相连。从舜帝躬耕历山的躬身实践,到郑玄注经的文脉深耕;从贾思勰农书著述的务实求索,到当代乡村书香的薪火相传,耕读文化不仅是潍坊人世代相传的生活准则,更是塑造城市精神、滋养城市气质的核心密码,在岁月长河中奏响跨越古今的时代回响。

“耕”是立身之本,是与土地共生的敬畏与坚守;“读”是修身之径,是与文明对话的清醒与追求。耕读文化的本质,是“耕”与“德”的共生,是脚踏实地的劳作与向上向善的追求相融合。舜帝以躬耕践行德行,在劳作中体察民生,将“勤”与“善”刻进这片土地的基因里,为潍坊耕读文化奠定了朴素的底色。北魏贾思勰不避寒暑,遍历黄河中下游农区,走访老农,查阅典籍,将书本知识与农耕实践相

结合,著成《齐民要术》,让“读万卷书”与“行万里路”实现完美融合,也让耕读文化有了坚实的实践支撑。这份务实向善的特质,历经千年传承,成为潍坊人脚踏实地、奋勇前行的精神动力。

如果说“耕”是潍坊文脉的根基,那么“读”便是潍坊文脉的灵魂。读书不仅是修身立德的途径,更是滋养精神、凝聚力量的纽带。东汉鸿儒郑玄,筑庐授徒、遍注群经,以兼容并包的治学精神,打破门户之见,让“崇文重教”的种子在潍坊大地生根发芽,其“郑学”滋养后世,成为潍坊文脉的重要标识。苏轼守密州,以超然台为载体,寄情诗文书画办学教,将个人的精神追求与地方的文化发展相融,让“超然明心”的理念融入潍坊人的精神世界,为城市增添了温润雅致的文化气质。

文脉的生命力,在于传承,更在于创

新。今日之潍坊,让耕读文化在新时代的土壤焕发新的生机。青州松林书院历经千年沧桑,依旧是文人雅士交流研学的神圣家园,延续着弦歌不辍的崇文传统;古籍数字化工程打破时空壁垒,让千年墨香走进寻常百姓家,让更多人感受潍坊文脉的厚重。乡村之中,西张村以祖训为引领,形成“不比吃穿比学习”的良好风尚,用百余位高学历人才的成长故事,诠释着耕读传家的当代价值。

千年耕读润潍坊,文脉流芳启新程。潍坊的耕读文化,是融入城市血脉、贯穿时代发展的精神力量。它塑造了潍坊人务实笃行、崇文向善的品格,也奠定了这座城市厚重而鲜活的文化底色。如今,耕读精神已化作街头巷尾的书香,乡村院落的前行之路,也成为这座城市生生不息的文化底气。

耕,是向下的深扎,是对土地的敬畏,是对民生的关怀;读,是向上的生长,是对文明的求索,是对德性的涵养。一座城市的精神气质,正是在这“耕读”之间塑造而成,既有脚踏实地的厚重,又有仰望星空的开阔。

阅读,是一场始于当下、永不停歇的文明接力。今日之潍坊,千年文脉化作一座座书院,一间间书房,一盏盏为孩子们点亮的灯,以及每一个普通人手中正翻开的书页。耕读不辍,文脉长明。灯火不灭处,便是潍坊永续的根与魂。



超然台。

把酒問青天
苏轼知密州
(1074-1076)