从“送”到“种”：一场文化深耕

□汪志强

“文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。”习近平总书记的这一重要论述，深刻揭示了文化在国家和民族发展中的根基性地位。

对一座城市而言，文化同样是凝聚人心的灵魂、引领发展的旗帜。然而，文化自信并非一日之功，它需要用心浇灌、用情涵养、用岁月深耕。文化建设是一项打基础、利长远的筑基工程，考验着一座城市的定力与远见。

正是秉持这样的自觉，2025年10月，潍坊在全国地级市中率先推出基层文化建设指导员制度，创新性地将文化工作往实里做、往细里做、往群众心里做——让专业力量下沉乡土，让优质资源精准抵达，真正把文化的种子种进群众心里。

潍坊市基层文化建设指导员“链”基层活动走进寿光市台头镇三座楼村（资料图片）。

破题：把文化工作做到群众心坎上

道承齐鲁、襟连海岱，潍坊是一座底蕴深厚的文化名城，金石之学、书画艺术、非遗技艺、红色文化交相辉映，“文明高地、耕读潍坊”的底色厚重而鲜明。进入新时代，传承和弘扬这份厚重的文化底蕴面临着新的课题：如何以文化人、以文润城，让人心靠得更近、让城乡走得更齐？如何让每一位潍坊人无论身处何地，都能平等享有文化滋养的权利？如何让一座城市在文化的浸润中，少一分浮躁、多一分从容？

面对这张时代考卷，潍坊市委、市人民政府没有选择“短期热闹”的表面文章，而是沉下心来追问：文化工作如何才能不流于形式、不止于热闹？优质资源如何才能精准抵达“最后一公里”？群众如何才能从“旁观者”变为“参与者”、从“被动接受”转向“主动创造”？

答案指向了一个关键词：换位思考。文化服务不能“我想送什么就送什么”，而应该是“群众需要什么就送什么”；不能“热热闹闹一阵风”，而应该是“春风化雨润无声”。正是基于这样的深刻认识，2025年10月，在市委主要领导亲自谋划推动下，潍坊出台《关于选派基层文化建设指导员的实施意见》（以下简称《实施意见》），在全国地级市中开创先河。

这一决策彰显了潍坊高度的政治自觉和鲜明的政绩观。潍坊全市基层文化建设指导员工作会议明确指出，这项工作“是市委经过深思熟虑、试点验证后作出的一项重大决策，是着眼长远、夯基固本的战略工程”。选派基层文化建设指导员，不是搞“形象工程”“面子工程”，而是要打通理论传播“最后一公里”与文化服务“最后一百米”的堵点，让党的创新理论通过更接地气、更富感染力的文化载体深入基层、浸润人心。

这种清醒的认知，正是正确政绩观的核心要义——不唯GDP、不图虚名，而是把人民群众的精神文化需求放在心上，把夯实基层文化根基的责任扛在肩上，做那些虽然周期长、见效慢，但事关长远、惠及民生的基础性工作。

正如《实施意见》所明确的：基层文化建设指导员是“党的创新理论和优秀文化成果的传播者、基层文化建设的规划员和辅导员、激活基层文化内生动力的催化剂”。这一定位，跳出了简单“送演出、送图书”的传统思路，将目光投向更深层的“种文化”“创文化”——不是替基层“包办”文化活动，而是帮助基层培育自己的文化力量，打造一支“带不走的文化队伍”。

专家顾问代表逄春阶对此评价道，这项工作是“群众有需求、上级有要求、文化工作者有追求的同频共振、同向发力，彰显了‘文明高地、耕读潍坊’的深厚底蕴”。

从“送文化”到“种文化”，一字之差，折射的是基层文化建设理念的深刻变革，更折射出决策者不务虚功、但求实效的政治品格——文化不仅要“下乡”，更要“在乡”；不仅要“落地”，更要“生根”。

这一转变，也与当前文艺界大力倡导的“新大众文艺”理念高度契合：把文艺创造的主体还给人民，让广大群众从被动的文化消费者转变为主动的文艺创作者和传播者。

深耕：精准赋能激活基层文化“一池春水”

制度设计的关键在于落地见效。潍坊的基层文化建设指导员制度，在“选、派、管、用”各环节形成了系统化安排，体现了科学决策、精准施策的工作方法。

——在选派标准上，突出“精准匹配”而非“大水漫灌”。全市建立指导员人才库和基层需求清单双向匹配机制，坚持“按村情配人才、按需求派服务”。首批从宣传文化单位、高校、文艺协会、非遗代表性传承人等领域遴选的百名指导员，涵盖书法、美术、戏曲、非遗、舞蹈等多个门类。同时，组建由莫言、于海、郭怡孮等名家组成的专家顾问团，形成“名家指导+骨干下沉”的双层支持体系。

——在工作方法上，强调“指导不主导、帮忙不添乱”。指导员均为兼职或志愿服务性质，利用业余时间，弹性工作或项目制方式开展工作。明确“八不准”守则，坚决杜绝增加基层负担、搞形式主义——这本身就是正确政绩观在工作作风上的具体体现。试点中形成的“定期服务+项目合作+线上互动”柔性模式，既尊重指导员本职工作，又契合基层生产生活节奏。指导员陈新分享的“研究员、组织员、规划员”三重角色定位，生动诠释了这一工作理念——先沉下去摸清家底，再融进去激发民力，最终帮基层画出文化发展路线图。

——在核心任务上，聚焦“造血赋能”而非“短期输血”。指导员的核心职责不是替代基层搞活动，而是培养基层自己的人才队伍。寿光市推行“师带徒”模式，指导员逄春伟在屯西村开设“书法大讲堂”“金石文化大讲堂”，培训书法、砖雕、篆刻爱好者60余人；临朐县构建“8+80+N”三级联动传帮带体系，8名市级指导员带动80名县级指导员，再重点培养N名镇村文化骨干，目前已涌现120余名活跃在一线的本土“民星”。这种“孵化一批、带动一片”的滚雪球效应，正是制度设计的精髓所在。它深刻呼应了“新大众文艺”的核心追求——不再是少数文艺精英的单向输出，而是让千千万万的普通人在文化的沃土上自我表达、相互点亮，从而形成群众性文艺创作的澎湃活力。

——在品牌打造上，追求“一村一品”而非“千村一面”。指导员立足派驻点资源禀赋，协助培育特色文化品牌，让“耕读潍坊”的文化版图更加丰富多彩。潍城区西南关社区深挖状元文化，打造状元文化一条街，成立状元文化研究院，让“耕读传家”的历史记忆在当代社区焕发新生；昌乐县在“吉他小镇”探索“文化指导员+产业合伙人”模式，发掘培养直播“乡土网红”，让村民弹着吉他卖农产品，奏响了文化产业赋能乡村振兴的协奏曲；青州市发挥国家历史文化名城优势，梳理建立3419人文化人才库，推动“翰墨青州”品牌从书画市场延伸到乡村社区。

——在融合路径上，探索“文化+”多元赋能新场景。指导员不是孤立地做文化，而是将文化服务与乡村振兴、基层治理、产业发展深度融合。有的指导员推动“文化+电商”，培育书画、花卉直播团队；有的探索“文化+研学”，将古村落、非遗技艺转化为沉浸式体验线路；有的实践“文化+治理”，通过文明宣讲、家风培育促进社区和谐……文化从“软实力”变为“硬支撑”，让群众在享受精神滋养的同时获得实实在在的收益。

值得一提的是，潍坊在推进这项工作中始终坚持“不另起炉灶、不新增机构编制、不增加财政预算、不增加基层负担”的原则，充分盘活现有文化资源和人才队伍。这种立足于现有条件、追求效益最大化的务实态度，正是科学决策的具体体现，也是正确政绩观的应有之义——不好大喜功、不铺张浪费，而是把有限的资源用在刀刃上，用最小的成本换取最大的民生效益。

生长：从“星星之火”到“燎原之势”的潍坊答卷

半年多的试点实践，潍坊基层文化建设指导员制度交出了一份令人振奋的成绩单，“文明高地、耕读潍坊”的城市形象在基层一线得到了最生动的诠释。

——文化阵地“活”起来了。过去一些利用率不高的文化站、农家书屋、文化广场，在指导员的策划推动下，成为群众愿去、乐去的“文化客厅”。临朐县打造的“沂山印象展馆”、“指尖生花”剪纸传习工坊等“精品微阵地”，让文化空间真正融入群众日常生活；昌乐县推行“指导员驻点+文化书院认领”机制，以20个“文化书院”辐射周边村落，形成以一个书院为中心、以多个村落为基本点的区域融合模式。正如一位社区居民所说：“以前觉得文化馆是‘衙门’，现在感觉就在家门口。”

——乡土文化品牌“亮”起来了。试点县市区涌现出一批特色鲜明的文化品牌：潍城状元文化让历史记忆照进现实，寿光“汉字研学”让古老文明赋能当代，临朐“邻里艺享季”让邻里温情在文化活动中升温，诸城“东坡文化”让历史名人成为城市名片，青州“翰墨青州”让书画艺术从殿堂走向民间……这些根植本土、群众认同的文化名片，不仅增强了乡村文化自信，更成为推动文旅融合、产业发展的新引擎。

——文化治理效能“显”出来了。文化的力量在于浸润人心。指导员在服务中融入政策宣讲、移风易俗、矛盾调解，以文化人、以文促治。有的社区通过文化活动凝聚人心，邻里关系更和谐了；有的村庄以文化品牌聚拢人气，乡村旅游火起来了；有的地方通过文化赋能特色产业，群众腰包鼓起来了。试点期间，累计开展各类文化活动250余场，服务群众3.5万余人次，群众满意度持续走高。

——群众变成文化活动“主角”了。当居民从旁观者变为创作者，文化就有了根植民间的生命力。潍城区西南关社区在指导员帮助下，孵化出金石篆刻、印记传承等10支群众文化队伍，参与群众超300人，形成“社区支持、骨干带动、群众参与”的良性循环。昌邑市通过指导员“传帮带”，培育卜庄草编、昌邑剪纸等传承人队伍，引导群众自主开展文艺创作表演。这正是“新大众文艺”在基层最鲜活的实践图景——它不是殿堂里的独奏，而是田野上的合唱，是人民群众在文化获得感和创造感双重提升中焕发出的精神自觉。

2026年3月，潍坊召开全市基层文化建设指导员工作会议，宣布这一制度从试点走向全面铺开。100名指导员奔赴全市100个村居社区，“文润潍坊”品牌建设正式启动，百场特色文化课、百项民生服务项目、百场文化活动“三个一百”任务全面展开。从“选一个人”到“带一支队伍”，从“点亮一盏灯”到“照亮一大片”，潍坊正在书写新时代“文化下乡”的升级版，也在用创新实践为“文明高地、耕读潍坊”的城市形象增添新的时代内涵。

回望这项制度的设计初衷，一个更深远的愿景始终贯穿其中：文化深耕的终极指向，是人心归聚、社会和谐。当文化的种子在每一个村庄社区生根发芽，当书香飘进千家万户，人与人之间的理解多了、隔阂少了，区域之间的差距小了、认同强了，社会的浮躁与戾气便在温润的文化浸润中悄然消解——一座城市便有了“天下大同”般的内在和谐。而这也正是潍坊决策者推动这项工作的深层期盼：以文润心、以文化人，在城乡文化的均衡发展中，涵养一座城的儒雅气质与良善品格，让“书香潍坊”成为每一位市民触手可及的生活日常。

这份期盼，已经浓缩为潍坊最新推出的32字城市名片——“龙象之城、山海潍坊，文明高地、耕读潍坊，物阜民丰、活力潍坊，宜居颐养、健康潍坊”。其中，“龙象之城、山海潍坊”是格局与气魄，“文明高地、耕读潍坊”是根基与底色，“物阜民丰、活力潍坊”是发展与动能，“宜居颐养、健康潍坊”是归宿与温度。四重意象层层递进，最终指向全体市民的共同福祉。而这场从“送”到“种”的文化深耕，正为这幅壮阔的城市肖像添上最温暖的人文注脚。

更深一层看，潍坊的探索意义已不限于一城一域。当一座城市努力将自身的经济优势转化为更普惠的文化权利、更丰盈的生活体验、更崇高的价值追求和更牢固的社会认同，它便是在为全国探路——探索一条物质文明与精神文明相协调、人的全面发展与社会全面进步相促进的中国式现代化新路径。文化种子在乡土间的每一次萌发，都不仅是对“耕读潍坊”传统的当代赓续，更是对“共同富裕”精神维度的扎实回应。

当前，党中央正在开展树立和践行正确政绩观学习教育。什么是正确的政绩观？就是多做打基础、利长远的事，多做惠民生、得民心的事，不搞华而不实、劳民伤财的“形象工程”“政绩工程”。潍坊基层文化建设指导员制度的探索，正是这一理念在文化领域的生动实践——不追求立竿见影的“显绩”，而是甘于培育润物无声的“潜绩”；不满足于热热闹闹的“送文化”，而是致力于扎扎实实的“种文化”；不搞“一刀切”的行政命令，而是坚持精准对接、按需服务的科学方法。

从“送”到“种”，一字之变，变的是理念，深的是根基，厚的是土壤。当专业力量下沉乡土，文化种子播撒心田，广袤的基层大地便生长出属于自己的文化森林。这是潍坊最深沉的文化自信，也是“文明高地、耕读潍坊”在新时代最有力的回响。

六十载栉风沐雨 一甲子薪火相传

——潍坊市精神卫生中心举办“甲子心声·我与三院的故事”主题党日活动

□本报记者 王路欣

时光的指针不停转动。4月21日上午，阳光洒在潍坊市精神卫生中心（潍坊市第三人民医院）昌乐院区，一场意义非凡的“甲子心声·我与三院的故事”主题党日活动，如同一幅徐徐展开的历史画卷，将医院六十载的风雨兼程与辉煌成就一一呈现。

甲子之约，共忆往昔

六十年，在历史的长河中或许只是短暂的一瞬，但对于潍坊市精神卫生中心而言，却是一段波澜壮阔的奋斗征程，是一段刻骨铭心的心灵接力。

当天上午8时40分许，退休老职工们在医院工作人员的引导下，陆续来到现场签到，他们的脸上洋溢着温暖的笑容，那笑容里藏着对往昔岁月的怀念，也藏着对医院未来的期许。当天上午9时10分许，全体人员在门诊楼前合影留念，这一张照片，定格了时光，也凝聚了医院几代人的情感。

随后，老职工们来到医院食堂门前的院内，依次进行自我介绍并送上祝福。那朴实的话语，如同温暖的春风，吹进了每个人的心里。

梧桐树下，岁月回响

在门诊楼后的梧桐树下，记者见到了今年85岁的王春英老人。她是医院原病区护士长，1996年12月退休。王春英回忆起刚来医院时的情景：当时病人不多，但大家白天晚上都在搞建设，用小铲子抿墙缝、卸砖卸瓦、平整院子，常常是正吃着午饭就运来了沙子或砖瓦，大家便把碗一撂，先去卸车。那时，没有一个人叫苦，反而觉得生活很充实，团结得像一家人。王春英感慨地说：“这医院就是我们一砖一瓦‘拉扯’大的。”

在那个年代，社会不重视精神病院，但王春英却云淡风轻地说：“咱不管人家，咱干自己的工作，什么工作也得有人干啊！”这句话看似简单，却如梧桐树根扎得极深。精神科护士的工作，远不止打针、发药。一位女病人住院时，浑身长满了虱子，头发上、衣服缝里，密密麻麻。王春英没有皱眉，给病人换衣服、洗头、灭虱子，一样一样认真去做。大家一块想办法，摸索出了灭虱子的药方。她常说：“有困难，首先得自己动手解决。”这就是第一代“三院人”的担当与坚守。

小马扎前，精神传承

在当天的活动中，“小马扎面对面”环节格外引人注目。老同志们围坐在一起，分享着个人经历和医院发展故事，为《甲子心声·我与三院的故事》纪念文集积累素材。年轻党员们认真倾听，在了解院史的过程中感悟初心，增强归属感和凝聚力。

记者了解到，与王春英结对的是医院负责宣传的工作人员徐小勇。徐小勇表示，作为在三院深耕20年的宣传人，有幸记录下第一代建设者的故事。他们从不标榜功绩，把苦累藏进岁月，把坚守融进日常，用最朴素的行动，定义了“三院人”的模样。而这份模样，就是那句“什么工作都得有人干。好好干，干一行爱一行”。这是第一代“三院人”留给这个甲子最好的礼物，也是“三院精神”最动人的底色。

潍坊市精神卫生中心党委副书记王坤法深有感触地说：“六十载栉风沐雨，一甲子薪火相传。”2026年，医院迎来建院60周年。近日，国家卫生健康委公布2024年度全国公立医院绩效监测结果，潍坊市精神卫生中心再次荣获最高A级等次，在全国177家三级公立精神专科医院中，排名前20%。医院在医疗质量、运营效率、持续发展与满意度评价四大维度实现全A达标，这是医院综合实力与核心竞争力实现历史性跨越，也是国家级考核对医院高质量发展成效的权威印证。

新钢经济发展区

筑牢春季防火屏障

本报讯（记者 赵春晖）春季风干物燥，火灾风险攀升。今年以来，高新区新钢经济发展区将春季防火工作摆在突出位置，多措并举、协同发力，全力守护人民群众生命财产安全和生态底色。

新钢经济发展区依托成熟的基层治理网格，将春季防火责任细化到每一个楼栋、每一处地块。各社区组建常态化巡查队伍，每天对楼道堆物、消防通道堵塞、电动车违规充电等隐患进行“地毯式”排查，建立问题台账，限期销号整改。同时，针对闲散院落、旧村址、铁路沿线、林带耕地等重点区域，设置高空瞭望点，开展无人机巡查，落实专人盯靠，确保“地上有网格、天上有视野”，不留盲区、不漏死角；发起“敲门行动”，挨家挨户检查用电用气隐患，面对面讲解火灾案例和逃生知识；利用社区讲堂、宣传横幅、大喇叭等，重点宣传野外禁烧、用火用电安全等注意事项。

健全“日督查、周研判、月通报”工作机制，对巡查发现的问题实行闭环管理；针对独居老人、残疾人、留守儿童等特殊群体，建立“一对一”包靠台账，定期上门帮助排查家中隐患；将防火工作纳入日常考核，广泛动员居民参与，通过“随手拍”、有奖举报等方式，营造“人人都是防火员”的浓厚氛围。

东城街道

开展村干部廉洁党课教育活动

本报讯（记者 于菲）为夯实基层党风廉政建设根基，强化村干部廉洁履职意识，近日，临朐县东城街道聚焦基层治理关键环节，组织开展村干部廉洁党课教育活动，引导广大村干部明底线、知敬畏、守规矩，为乡村振兴提供坚强纪律保障。

在廉洁党课中，东城街道紧扣基层廉政风险点，通过通报典型违纪案例，用身边事教育身边人，敲响廉洁警钟；围绕《农村基层干部廉洁履行职责规定》，详细解读廉洁履职负面行为清单，深刻剖析基层“微腐败”危害与教训，进一步明确村务决策、资金管理、项目实施等纪律要求。东城街道相关工作人员介绍，通过常态化开展廉洁党课等措施，实现廉洁警钟长鸣，有效提升村干部纪律意识和规矩意识，引导他们始终严守纪律规矩，以干净担当的务实作风扎根基层、服务群众，切实维护好基层党员干部良好形象。

寒亭街道

深入推进清廉村居建设

本报讯（记者 刘晓杰）乡村振兴，廉洁先行。近年来，寒亭区寒亭街道坚持党建引领乡村发展，将清廉村居建设与乡村振兴、推进基层治理等工作结合，擦亮清廉村居底色。

党建引领，建强“清廉队伍”。寒亭街道将农村党员干部队伍建设作为清廉村居建设工作重点，推动全面从严治党向基层延伸，加强纪法教育，引导党员干部带头遵规守纪、廉洁履职，夯实基层监督基础。固本清源，扎紧“制度笼子”。寒亭街道进一步规范村级民主决策，明确农村集体“三资”管理、村级重要经济事项招标管理等实施机制，严格“四议两公开”制度执行。清风引治，厚植“廉洁土壤”。寒亭街道在叶家庄子村建成集休闲、教育于一体的廉洁文化广场，设置家风亭、清风亭、“廉”字长廊、书卷雕塑、清风家风故事宣传栏等廉洁元素，推动廉洁理念从党员干部向普通群众延伸。

第二届“巨淀之春”农耕文化大讲堂在潍坊科技学院举行

本报讯（记者 刘燕）4月20日，第二届“巨淀之春”农耕文化大讲堂在潍坊科技学院国际会议中心举行。

《汉书·武帝纪》载：“征和四年，三月，上耕于巨淀。”巨淀即现在的寿光市巨淀湖。随着“汉武躬耕”被列入非物质文化遗产，在农历三月即当年汉武帝躬耕时节、寿光市即其躬耕之地，一年一届的“巨淀之春”农耕文化大讲堂应运而生。

“巨淀之春”农耕文化大讲堂由北京大学现代农业研究院、潍坊市社会科学界联合会、潍坊科技学院联合主办，活动汇聚国内农业领域学术权威与行业精英，深入挖掘汉武帝躬耕巨淀的千年历史底蕴，传承中华优秀农耕文明，赋能乡村全面振兴，致力打造成为全国“三农”领域具有广泛影响力的文化品牌。

潍坊蓝海学校

进行九年级体育模拟考试

本报讯（通讯员 李娜娜）4月20日下午，滨海区体育模拟考试在滨海中学顺利开展，潍坊蓝海学校九年级全体师生踊跃参与。

本次模拟考试严格参照中考体育流程与标准执行，全方位还原真实考场氛围。考试现场秩序井然，同学们精神饱满、奋勇拼搏，在各项测试中展现良好风貌。在模拟考试前，潍坊蓝海学校通过实战演练，让学生提前熟悉考试节奏，缓解应考压力，清晰掌握自身训练短板。

通过模拟考试，有效检验了学校的备考成效，为学生调整状态、精准提升提供重要依据，也为即将到来的体育中考打下坚实基础。

（上接1版）一个个基层“充电站”撑起人们的“精神粮仓”，让阅读阵地遍地开花，缕缕书香飘满乡野。

全域惠民：让书香抵达每一个需要的人

潍坊的阅读版图，不只铺展在空间上，更渗透进人群里。从牙牙学语的孩童到白发苍苍的长者，从书声琅琅的校园到机器轰鸣的车间，从广袤乡野到特殊群体身边——在这座城市，阅读没有门槛，书香不分你我。

面向成长全周期，潍坊以分级阅读陪伴每一个年龄段的读者。儿童阅读品牌“青童悦读·书香润心”联动160余家联盟单位，累计开展活动千余场，入选全国儿童阅读创新优秀案例；青少年阅读以“书香校园”建设为抓手，已建成省、市级书香校园218所、校园书苑65个，潍坊更成为山东省唯一入选2025年全国青少年学生读书行动区域优秀案例的地级市；面向老年群体，“银龄悦读”品牌全年举办活动260余场，培育老年阅读推广人80名，让长者在书香中乐享晚年。

阅读的光芒，同样照进那些容易被忽略的角落。“书香有爱·阅读无碍”品牌为残疾人构建无障碍阅读服务体系，新建完善如康书屋、盲文阅览区，引入AI阅读辅助设备，开展活动15场，捐赠图书8000余册，让阅读成为触手可及的温暖。“耕读蔬香·阅见未来”品牌则将书香与潍坊农业沃土深度融合，引导青少年在经典研读与农事体验中读懂家乡，厚植情怀。此外，面向医务人员的“中医经典学习月”、面向传统文化爱好者的古琴公益培训与金石文化讲座等活动持续开展，让不同职业、不同志趣的群体都能在阅读中找到精神归处。

千年诗境照进现实，“十万人家尽读书”的东鲁遗风在今日潍坊得以传承。从品牌引领到阵地建设，从全龄覆盖到全群体关怀，潍坊正以“人人皆读、处处可读、时时能读”的生动实践，让书香从个人习惯升华为城市风尚。2025年，1457.46万人次走进各类重点公共文化阅读阵地，图书文献借阅量达504.47万册次，千年耕读传统在新时代焕发蓬勃生机。

长风泱泱，书香致远；岱青海蓝，文脉流长。2026年山东省全民阅读大会在潍坊举办，是这座城市耕读底蕴的生动映照，更是齐鲁大地书香力量的盛大集结。我市将以大会为崭新起点，深耕全民阅读沃土，让一城书香滋养满城文明，与全省一道，让阅读的力量在山海之间奔涌不息，以氤氲书香涵养齐鲁新风，共筑文化强省的壮阔图景。