

### 潍坊历史名人



张在辛(公元1651年-1738年),字卯君,号柏庭,著名书画家、篆刻家。祖居潍河东岸高戈庄,后迁安丘县。

### 张在辛

张在辛康熙二十五年(1686年)拔贡,选观城教谕未就;初承家学,又受业于刘源淙,颇得理学“身性”之法,谨身修行,后世尊为一代高士,是清初著名书画家、篆刻家。其作书法,先拜郑璠,学习隶法,其篆隶取法秦汉,古朴苍劲;又从周亮工传授印法,得其三昧,印刻刀工刚纯,小印尤为隽健;后与高凤翰诸人研究篆刻绘画,技艺更为娴熟。其写意《荆花世茂图》,缀一小诗,寓以天伦之情,观赏之人深受感动。晚年的张在辛身健神敏,艺术创造力更加旺盛,独创鹤翎画法。一支鹤毛,信手之间,“圈坳峰峦,如有化工”,识者称奇。张在辛善于作文,尤其是诗歌创作,卓然大气,如《送李若千分闸江南》等诗,气格高尚,清新雅观。曾应聘续修《青州府志》,精心编纂,竟成父业。但他一生恬退,淡泊名利,不求仕途富贵,终身陪伴父母尽孝,悌爱两弟。又多高致,好游深山旷林。81岁时,尚与故交好友89岁的刘慎庵、87岁的高曰周等人诗酒唱和,优游文史,时称“渠丘九老”。张在辛终年88岁,著述丰富,有《隐厚堂印谱》《隶法琐言》《相印轩印谱》《篆印心法》等传世。

(资料来源:《潍坊历史名人》)



# 文化书院:书香致远 风华永续

□本报记者 齐英华 刘燕  
实习生 沈峻如 文/图

书香润潍坊,文脉传千年。阅读是一座城市的精神底色。4月19日,由省文明办、省作协、省教育厅、山东出版集团联合主办的山东省“我在新时代文明实践中心读好书”暨“百位作家进文化书院”活动在奎文区新时代文明实践中心举行。文化书院,是中华千年文脉的传承载体之一,是滋养城市精神的文化沃土。在潍坊这片底蕴深厚、文脉绵长的土地上,从古色古香的千年书院到焕然一新、一座座承载着文化初心与时代使命的教育殿堂,如繁星般点缀在潍坊大地上。

近年来,潍坊以文化书院为核心抓手,深耕耕读潍坊与书香城市建设,整合多方资源,以创新理念打造特色文化书院矩阵,让千年书院文脉与现代阅读风尚交融共生,让全民阅读融入城市肌理、走进百姓生活,让“潍有书香”成为城市最动人的文化品牌。



凤凰礼盒文化书院举办《史记》阅读分享会。



安丘市子牙文化书院举办诵读国学活动。

### 现代书院打造全民阅读新阵地

人间四月,书香正浓。近日,一场专为少年儿童打造的《史记》阅读分享会在位于坊子区的凤凰礼盒文化书院举行。在阅读分享会上,诵读老师用生动有趣的语言,为孩子们讲述历史故事,带领大家浩瀚历史长河中汲取成长的勇气与智慧。孩子们稚嫩的脸庞上满是对知识的渴求,朗朗读书声在书香空间久久回荡。

凤凰礼盒文化书院独具匠心的“礼盒”式建筑格外吸睛,外围景观带以“蝴蝶结”丝带串联,馆内墨香萦绕、静谧温馨,1.5万册馆藏图书整齐排列,冬夏延时的开放时间,便捷的图书借阅通还服务,让这里成为周边居民触手可及的“精神粮仓”,闲暇时光捧书阅读,已然成为周边群众的生活新风尚。

不止于凤凰礼盒文化书院,在潍坊,文化书院已然成为全民阅读的主阵地,文化惠民的新窗口。4月10日晚,安丘市子牙文化书院灯火通明,暖意融融,《论语》诵读声铿锵有力,笔墨书香与欢声笑语交织相融,这是子牙文化书院的日常阅读场景,也是安丘推广全民阅读的生动缩影。子牙文化书院自2024年成立以来,读书会联动校家社三方力量,每周开展经典诵读、读书分享等活动,成为当地全民阅读的亮眼名片。每到周末,身着古装的孩童端坐诵读国学经典,志愿者耐心陪伴讲解,让传统文化的种子在青少年心中生根发芽,在潜移默化中筑牢文化自信根基。

此外,文化书院还是基层治理、文化传承、公益服务的重要载体,彰显着城市的文化温度。子牙文化书院创新性打造智乐学堂、子牙书房、青年夜校、家长学院、长者学堂五大特色板块,构建全年龄段文化服务体系,其中子牙书房打造全市首家中英文原版阅读空间,万余册藏书免费向市民开放,各类公益活动惠及数千名群众。



青州一中师生在松林书院王曾读书台畔诵读陶渊明的诗歌。

### 古书院赓续千年历史文脉

古老书院穿越千年时光,在新时代焕发勃勃生机。步入位于青州一中内的青州松林书院,苍劲古松与斑驳石刻映入眼帘,“书院松涛”的意境瞬间拉满历史纵深感。始建于北宋的千年古书院,既是名相王曾苦读成才之地,也镌刻着王尽美等革命先驱的红色足迹,一草一木、一碑一刻都诉说着文脉传承与红色初心。

4月14日,青州一中师生在松林书院王曾读书台畔诵读陶渊明的诗歌,悠悠的诵读声与古松清风相映成趣,仿佛跨越千年与先贤对话。“在古松掩映,碑刻环绕的书院里阅读古人的诗歌,既能感受诗词文字的韵律之美,更能触摸到千年文脉的厚重底蕴,让我们对中华优秀传统文化有了更深的理解与热爱。”一名学生说。

近年来,青州市秉持“以古涵今”发展理念,打破传统书院静态守护局限,以功能融合为基础,以“双轨育人”为核心,以资源整合为支撑,探索出一条让历史文脉再生型文化书院建设之路。让千年古书院在新时代焕发勃勃生机,作为潍坊市中小学生学习基地,松林书院丰富传统礼仪实践、经典诵读、古籍装帧等沉浸式体验,定期举办文化论坛、学术研讨、读书会等活动,吸引众多知名学者、师生前



安丘市子牙文化书院举办诵读国学活动。

来。“如今,这里成为研学实践、文化研讨的重要阵地,中秋吟诗、重阳欢聚,千年书院走进百姓生活,传承城市精神根脉。”松林文化研究院院长王岩说,松林书院年均接待市民及游客超2万人次,1.5万名研学学子在此触摸历史文脉,感悟先贤精神。

“明月几时有,把酒问青天。”站在诸城超然台上,数百名学生齐声诵读千古名篇,情景再现苏东坡“把酒问月”的身影,诗意氛围萦绕全场。今年以来,诸城市深耕东坡文化主题,依托文化古迹超然台打造超然书院。书院注重以艺术精品与品牌活动提升文化影响力,以“苏轼诗词颂”超然书院文化研学之旅、传统文化主题讲座为载体,持续举办书画展览、古琴音乐会、茂腔展演、读书会等活动,将苏轼的诗词与现代艺术形式完美融合,让大家在诵读吟唱之间领悟“超然物外”的豁达哲学,读懂诗词里的家国情怀,感受东坡文化的独特艺术魅力。

青州云门书院以校园读书节为纽带,邀请知名作家进校园,点亮青少年阅读与写作之路。另外,安丘、临朐、寿光、昌乐等县市区的书院也依托自身文化特色,常态化开展读书交流、文化传承等活动,共同构筑起潍坊全域覆盖、特色鲜明、多点开花的文化书院版图,让书香遍布潍坊每一个角落。

### 文化书院赋能城市建设新征程

从千年古书院到现代书屋,潍坊一座座文化书院,以书香为桥,以文化为媒,让全民阅读从倡导变为行动,从理念化为日常,让耕读潍坊深入人心。它们既是传承中华优秀传统文化、赓续红色血脉的精神阵地,也是满足群众精神文化需求、提升城市文化品位的民生工程;既延续着千年书院的文脉底蕴,又探索出适配现代生活的创新模式,实现了历史传承与时代发展的完美契合,为文化强国建设筑牢了精神根基。

书香润城,文脉绵长。文化书院的建设,是潍坊对千年历史文脉的深情致敬,更是对城市文化未来的郑重承诺,是推进文化自信自强、打造文化品牌、建设耕

读潍坊的生动实践。如今,“潍有书香·全民阅读”的种子已在潍坊大地生根发芽,全民读书、乐享文化的氛围日益浓厚,阅读已成为潍坊最具辨识度的城市风尚,滋养市民的精神世界,提升城市的文明气质。

面向未来,潍坊将深耕全民阅读品牌,以文化书院为重要载体,不断丰富文化服务内涵、创新文化传播形式,持续完善全域阅读服务体系,推动全民阅读向纵深发展、向基层延伸,让中华优秀传统文化更好地融入市民生活,让书香飘满城市角落,让千年文脉在新时代绽放更加璀璨的光芒,为全省文化强省建设、全民阅读工作高质量发展增添潍坊力量。

### 周末评谈

## 阅读是需要耐心和专注的精神劳作

◎邵光耀

在信息爆炸的今天,人们获取知识的渠道从未如此丰富,但静下心来读完一本书,却似乎变得越来越难。全民阅读的倡导,正是在这样的背景下应运而生,它不仅是一个文化口号,更关乎一个民族的精神高度。

阅读的价值,远不止于获取知识。它是思维的磨刀石,也是想象力的翅膀。当一个人翻开书页,他便开始了与古今中外极具智慧头脑的对话,开始吸收人类极致思维的精华。这种对活态的独立思考能力,恰恰是人们在信息洪流中最需要的定海神针。一个热爱阅读的民族,才能在纷繁复杂的现实中保持清醒,在众声喧哗中守住理性。

但值得深思的是,全民阅读的推进决不是形式大于内容,而是真正的文化滋养之旅、氛围养成之举,所以全民阅读的推进,不能简单地等同于纸质书的回归或电子书的替代之争。阅读的本质在于思考的深度,而非载体的形式。人们需要警惕的是“浅阅读”对思维习惯的侵蚀,特别是那些碎片化、娱乐化的浏览,看似获取了信息,实则消解了深度思考的能力。

真正的阅读,从来都是一场需要耐心和专注的精神劳作。书不厌精,人们要选好书,读好书,多读中外经典,让经过时间与无数人检验的好书丰富精神世界。摒弃泛阅读的形式,静下心来,全身心投入,徜徉于知识海洋。在读书氛围构件上,家庭是阅读习惯养成的第一课堂,父母的言传身教远比说教有力;学校应让孩子感受到阅读的愉悦,而非将其异化为考试的工具;社会则需要提供更多便捷的公共阅读空间,让书籍触手可及。

当阅读真正成为这个时代的底色,书香的浸润将让社会多一份宁静,让心灵多一份栖息之地,让一个民族的精神世界更加辽阔而深邃。

