



探访古村下涝坡

◎张继森

四月的安丘，山清水秀，风光旖旎。我们沿着蜿蜒的安丘天路，一路来到辉渠镇下涝坡村。这座被十三重青山环抱的千年古村，又名“石泉村”，是山东省首批省级传统村落。石屋错落，清泉穿巷，北方山村的浑厚与江南水乡的灵秀在此悄然交融，一步一景，皆似岁月低语，流淌着诗意与温存。

车至辉渠镇以西约十一公里，峰牛山、钉子山等峰峦如一道翠屏，将下涝坡轻轻拢在怀中。率南路从村北静静穿过，滤去了尘世的喧嚣，只留下清风鸟鸣，为古村蒙上一袭静谧的纱衣。初闻“下涝坡”其名，便觉韵味深长。相传古时有凤凰栖落北坡，故得名“落坡”；后因这里林泉丰茂，更名“涝坡”，又分上下两村。下涝坡由此而来。一个“涝”字，道尽了村落与泉流千年的相依，也似预告着我们此行，注定要与这里的山水草木、古建遗韵欣然相逢。

踏入村落，最先引人驻足的，是那浑然

天成的石韵。下涝坡人依山取石，以石为材，筑就家园。石屋、石墙、石板路、石桥拱、老石磨……目光所及，皆是山石的肌理；步移景换，尽是光阴的痕迹。民居顺山势叠错而上，起伏之间，勾勒出北方古村独有的轮廓。百年石屋虽风雨侵蚀，犹自坚毅如初，不少至今仍有人居住。炊烟袅袅，人间烟火为冷硬的石头镀上了一层暖意。

更令人称妙的是巷弄的布局。石巷曲曲折折，“拐弯抹角”处尽显古人生存智慧。转角墙石被特意削去棱角，既便于车马通行，亦透着邻里相让的温和哲学。步入赵家胡同，三百余年时光仿佛在此停驻。青石板被岁月磨出温润的光泽，两侧石墙斑驳，偶有草木从石缝间探首，平添生气。远处，清代同治年间的老屋，沧桑依旧的防匪炮楼默然静立；康熙年间的古碑字迹虽已漫漶，却仍执拗地诉说这个村落自唐宋走来的漫长故事。据载，下涝坡立村可溯至唐代，宋代赵氏在此开枝散叶，葛、崔、周等诸姓也

曾安居于此，葛家湾的传说在代代口耳中流传，让村落的文脉愈加深厚。

如果说石筑古建是下涝坡的筋骨，那穿村过户的清泉，便是它流淌不绝的血脉。村中六七处泉眼常年不涸，绪泉、二龙泉等清流涓涓不绝，顺着地势蜿蜒，绕街过院，与石桥老屋相映成画，“小桥流水”之境宛然眼前，“石泉村”之名名副其实。漫步村中，但见溪水清澈见底，水草摇曳，鱼影倏忽，泠泠水声与村民笑谈交织成自然的谣曲。我们午后抵达时，阳光正暖，微风轻热，行至村口的溪畔古树下，只觉清泉送爽，浓阴遮日，俨然一处天然的清凉天地。也让这北方山村，隐隐透出江南水乡的灵秀气质。山水相映，石泉共鸣，人与自然的和谐，在此落地生根。

此行最珍贵的相遇，是拜访村中94岁高龄的王老中医。在古朴的石院中，老人精神矍铄，目光慈和。与草木相伴一生，他深谙“天人合一、顺应自然”的中医之道。在他

口中，山间一草一木皆是药，一泉一石皆含生机。

这份跨越千年的传承，如清泉流淌，滋养着古村的文脉，也浸润我们的心神。院中草木葳蕤，老人言语淳淳，那一刻我们恍然明白，下涝坡之美，不止于石之厚重、水之灵动，更在于这生生不息的文化延续。

如今的下涝坡，是山东十大最美古村落之一，早已成为安丘天路沿线的一张文旅名片。依托独特的生态与人文底蕴，古村旅游渐兴，摄影、写生、自驾者络绎不绝，农家乐、民宿点缀其间，辉渠小米等特色产业与文旅彼此增益，古老村落正焕发新的生机。

这座隐于群山的千年古村，以山石刻写历史，以清泉滋养人文，以传承照亮未来。在这里，我们遇见了自然的淳朴，触摸了文化的温度，也收获了丰盈的灵感。惟愿这石泉共生的古朴村落，永远守护着这份厚重与灵动，在岁月长河中，静好如诗，生生不息。

【正宫·塞鸿秋】

临朐山旺化石

◎郭顺敏

小鱼嵌在石头片，苔花夹在尧山卷。能观沧海桑田变，如听鸟兽虫蛙唤。千层树叶鲜，曾经一窝燕，生生拴住了临朐恋。

【双调·风入松】

夜读

◎祝言国

夜来灯亮伴书香，心也亮堂堂。书日里翻书卷，胜如行、万里长驱。俗事抛开境静，清词暖透胸膛。不求名利不慌忙，字字润心肠。窗前屡送春宵好，抬头望，桐影轻扬。一卷读完夜半，人间满是清光。

【仙吕·太常引】

暮春

◎王丽丽

繁英满树斗芳妍，嫩蕊缀枝鲜。翠影拂长天，暖风里，游人醉眠。(么篇)轻岚绕岸，新蒲展叶，紫燕舞晴川。桃李自含烟，瞧万物、生机盎然。

【仙吕·太常引】

“满天星”花儿开

◎何远见

寻常也有雅芳名，名叫“满天星”。今把“五一”迎，微笑里，含着赤诚。(么篇)这边灿烂，那边迷幻，是为奋斗者而生。朵朵绽放，让故事，天天爆棚。

游青云山公园

◎王有强

青山霞浦锁楼台，碧水潺湲入画来。海眼通波传古韵，钢花夜绽客徘徊。

诗两首

◎崔巍

春日

春日野草生，云驼黛色青。林间鸣黄鹂，东夷飞风筝。山路通幽处，泽水长浮萍。轻风摇花落，沉浮溪流行。

谷雨登北海楼

一夜雨兼风，遍地落花英。城中杨柳绿，阳水两岸明。长廊闻鸟语，小亭听琴声。健步登楼去，云驼似相迎。



光影潍坊 摄影：孔祥秋 拍摄地点：昌邑市北方绿化苗木博览园

春色三咏

◎杨炳阳

春风

轻柔而和煦的春风在吹拂，惊醒一个沉睡的梦，种子萌发了，当第一缕春阳射进它嫩绿的叶子，大地便开始了新的辉煌，拉开了万物二十四番争妍斗艳的序幕。五彩缤纷的花朵开遍沃野山峦，它们争着、比着，比谁更娇艳，比谁更亮丽。春风以它明快的节奏，编辑了一段锦绣的文章，以它的无私，普赐众生一个勃发的机遇。此刻，种子发芽，草木绽绿，古柏返青，菜畦吐绿，显示一片葱茏的生机。杨柳轻飘，莺歌燕舞，远山起伏，江水扬波，这一切无不透出春的旋律，春的情韵，春的资讯，春风涂抹着鲜艳的油彩，给生命的每一个音符增添了亮色和生气，把每一寸平淡无奇的世界点缀得绚丽多姿。

春雨

这是天空最活跃的旋律！在屋檐下“滴答”，在蓑衣上絮语，在小河里欢唱。春雨悠悠地飘洒着，给大地涂上了一层斑斓的图案，春雨丝丝，像千条彩色的线，辛勤地为大地绣织鹅黄，浅绿的春装。一抹抹春雨，蘸着春意和热情，挥洒着春的情愫，在久渴的大地上书写着春的诗篇。那琼浆玉液般的春雨，滴滴入土，也滴滴入心，醉了山，醉了水，也醉了人。它温馨地洒向人间都是爱，理想随之孕育，希望因之萌生。它洗去了万物经冬的灰尘，洗得草青、柳绿、花红、莺唱……饱含柔情绿意的春雨，洋溢着生机与活力，正踌躇满志弹奏生命的琴弦，为大地谱写华丽的乐章。这春雨，滋润了朵朵生命之花，催生出一派勃勃生机，还孕育着一个沉甸甸的金秋。

春雷

无法把握住它的音韵，无法捕捉住它的音流，无法形容它的美妙，无法描绘它的曲谱。你压抑了很久，也等待了很久，终于在咆哮了，呐喊了，你惊心动魄地向无数生灵宣告——春天回来了！于是，千山万水欢快地弹奏起赞颂的音符，喧闹出嫣红灿灿的画卷。开春的雷震响了，震撼于茫茫穹宇中，响彻在辽阔的大地上，是那么雄浑磅礴，一如黄河的万丈惊涛，唤醒沉睡的山林；是那么纤细柔和，一如小提琴美妙的音流，滋润着渴望爱情的田野；是那么婉转清丽，一如百鸟啼鸣，诗化了满目春色；又是那么高亢昂扬，一如列车长鸣的汽笛，激励亿万颗冲破冻土、拥抱鲜亮曙色的心灵。春雷响了，一切都在萌动，一切都在奋发，一切都在展示生命的神圣。

拐进那片异域风情

◎张希良

前些年济青高速中线终于开通了，且在我们家不远处，还修建了昌乐南高速公路服务区。它的设计有些特别，那一颗颗圆球似的穹顶，错落有致，透着浓浓的俄罗斯风情。

那天我出差回来，本可以再坚持一下，就能到家，但我却有了另一个选择：告诉同事，把车拐进了离家不远的这个服务区，我想探究一下里面到底有什么奥秘。

停下车，我刚推开车门，就被一阵奇异的花香迷住了。眼前展现出一片草坪一样，繁花的海洋，站在花海边拍照，看那铺天盖地的粉紫色小花，这种花叫芝樱花。平日里花香并不浓烈，在这春日暖阳的照耀下，空气中总是会弥漫一种绵密的香甜。这种香气，不是那种蜜香，而是混着青草气，带着泥土味的清香，仿佛晾衣杆上，刚晾晒过的白衬衫，散发着阳光的味道。

顺着花海边，继续向前，微风徐徐拂过，那香气又一阵阵漫过来，让我忍不住再次近前，蹲下身，鼻尖贴近细碎的花瓣，那香气瞬间又浓了几分，却依旧是那份清透的香。如少女一声温柔问候，将全部旅途的疲惫，都揉进了这片粉紫色的温柔乡里。花海边突兀的穹顶建筑，正映着蓝

天，高高耸立。这便是昌乐南服务区的标志性综合楼，设计风格呼应了“中亚风情”，穹顶造型极具辨识度。

我们靠着花海边，花海引着我们一路向前。忽然再回头观望，却发现不是一片小片，而是有点漫无边际。此时的微风里，似乎全是芝樱的私语。真没想到，春天竟然会在家门口的公路旁，藏着这么一捧诱人的芬芳。

蓝天、花海、特色建筑，搭配开阔的视野，把高速上网服务区的氛围感彻底拉满了。

这里之所以能令人眼前一亮，正是因为它特意打造了大面积的景观花田，与建筑的异域风情相呼应，让路过的人都想停下车来打卡，也成了许多人自驾济青中线的“必停点”。

大门口的广场上，矗立着两尊雕像，白色大理石雕刻，两位欧洲少女舞蹈的模样。在我的脑海里，立马忆起小时候，在父亲的那个笔记本里见过同样的画面，图片下面写着《天鹅湖》剧照。如今眼前这两尊白色芭蕾雕像，美少女踮起脚尖，手臂轻扬，仿佛从天鹅湖中走出的，优雅得似乎下一秒就要随着风的旋律，旋转到前面的花海中

去。粉紫色的芝樱在她脚边铺展，那主建筑的穹顶映着蓝天，在风里交织着花香与异域风情，是春天藏在高速路旁最软的一捧温柔。

这是标准的俄罗斯风情建筑：以“上合组织峰会”为主题，蓝顶白墙，洋葱穹顶，仿苏兹达尔小镇的风格。综合楼内外，大理石肌理随处可见。立柱素净洁白，带着天然石材的温润光泽，稳稳撑起穹顶的轮廓。

仰望内部穹顶，像一幅蓝色的异域壁画。看似宝石或者马赛克拼贴。其实并非如此，而是以彩绘铺底，用线条勾勒出，那种仿马赛克的网格效果。淡蓝与粉紫的花纹从中心向外自然舒展，整体看，像一朵凝固在高空穹顶的琉璃花。

柔光从穹顶洒落，漫过大理石立柱，漫过地面的豪华石材，也落在大厅中央的水晶雕刻上。这尊雕刻很特别，意象竟然是透明翻涌着的海浪，是一个大型的水晶雕刻摆件，它的正上方就是高高的穹顶。底下有三只几何切面的北极熊依偎其间，脚下的黑色大理石底座映着周围明亮的光，让整个空间显得愈发开阔宏大。站在这里，旅途的疲惫似乎都被这片干净的色调，给轻轻接住了。

广场上，各个重要节点上，布局着俄罗斯套娃的雕塑。套娃是俄罗斯标志性木制手工艺品，又称“吉祥娃娃”。我站在台阶上数了一下，正好是10个，难道是融入了中国十全十美的寓意？旁边还有一片向日葵花田。这样搭配，意象就很俄罗斯了。

想想也很奇怪，我们总喜欢奔赴外地，去追寻诗和远方，却常常忽略身旁的山河风光。未曾想到，这浪漫别致的异域风情，离我们家近在咫尺。

一片芝樱，几座穹顶，一隅温柔的春日暖阳里的异域风情，让人无限沉醉。看来，美好的东西不一定都在远方，身边的烟火日常里，也会有不期而遇的风景与温柔。

