潍坊日报

北海

周末

弘扬传统文化
记录时代风貌
守望精神家园

5—8版

2026年7月10日　星期五

投稿邮箱：wfrbzm@126.com

观察 文化

一街灯火承烟火 十里夜市绘盛夏

◁在自由时光·High街夜市，各类文创吸引年轻人目光。

△自由时光·High街夜市公益演出。

△市民在泰华商圈夜市选购心仪的商品。

△众多市民在凤溪地万物集深夜食堂品尝美食。

□本报记者　**郭超**　文/图

夜幕降临，华灯初上，一座城市兼具现代气韵与人间温情的夜景画卷缓缓铺陈。盛夏消暑，逛夜市成为人们最舒心惬意的休闲方式。随着人们对夜间消费需求的日益增长，潍坊各大夜市突破传统小吃集散的单一模式，深挖本土地域文脉，以鲜活市井烟火、新颖特色场景、沉浸式文化体验多维赋能，打造体验丰富、特色鲜明的城市文旅新地标。夜市丰盈了市民的夜间生活，也为潍坊的夜晚增添了无限流光与动人光彩。

历经五年深耕，凤溪地万物集成为城市文旅IP

潍坊的夜市遍地开花、各擅胜场，其中最受市民称道、人气经久不衰的，当属凤溪地万物集。历经五载深耕沉淀，凤溪地万物集已从网红夜市成长为彰显“更好潍坊”城市气质的文旅金字招牌，重塑人们对传统夜市的固有印象，让潍坊的夏夜兼具烟火温度与文化厚度。

暮色降临，步入凤溪地万物集，沿街摊位熙熙攘攘、人声涌动。在这里，快乐从不局限于吃喝玩乐，多元新潮的业态体验吸引市民及游客纷纷驻足“打卡”。自五月开市以来，凤溪地万物集相关话题热度居高不下，仅抖音平台话题播放量就超过1亿次。超高的人气带来源源不断的客流，除本地市民外，也有外地游客及旅行团专程来一场跨越城市的双向奔赴。

凤溪地万物集何以持续“出圈”？是它实现了从传统的逛吃模式到沉浸式体验的转变，走出了一条独具特色的“夜市+”融合发展之路。凤溪地万物集坐落于潍坊市文化艺术中心片区，与潍坊大剧院、市图书馆、市科技馆、市音乐厅等相依共生，成为城市公共文化的展示窗口。得天独厚的区位优势与浓重深厚的文化底蕴相辅相成，构筑起层次丰富、多元立体的文旅消费新场景。

立足城市发展维度，夜市依托“万福凤溪”张面河深厚文脉，融自然生态与人文底蕴于一体，展现了潍坊“水城共生”的诗意画卷，成为承载城市生机与市井文化的鲜活载体。深挖文化内核，文化艺术中心本就是潍坊城市文化核心阵地，白天可以供市民及游客研学、观展、读书等，夜晚则变身为潮流聚集地，昼夜场景动静相宜，形成功能互补的完整文化生活链条。从空间格局来看，夜市巧妙盘活下沉广场，沿滨河步道铺展，将河道水景与潮流摊位合二为一，打破传统夜市平面布局的局限，形成错落有致的夜游场景，让城市公共空间在夜晚也能焕发新的生机。从休闲体验来看，能持续举办五年，靠的就是创新实践，今年在不同区域根据功能进行主题化定制，以霓虹光影、撞色设计、艺术涂鸦装点场景，打造适宜休憩“打卡”、闲谈交流的松弛空间，真正做到一区一风貌、步步有新意。

凤溪地万物集的长红，根源在于公共文化资源与夜间市集业态双向赋能、共生共荣。在这里，烟火里藏着城市温情，包容八方来客、抚慰日常心绪。它既是展现潍坊文脉底蕴的文化展台，亦是接待四方宾客的城市会客厅，成为辨识度极高的潍坊城市文旅IP。

让流量变留量，构建一站式夜游体系

白浪河畔，胜利东街南北两侧风光各异：北侧是泰华商圈的人声鼎沸，南侧是自由时光·High街夜市的狂欢。市民在此可尽享舌尖美味与缤纷景致的双重盛宴，在温柔夜色中开启沉浸式文化漫游，赋予城市夜生活全新内涵与别样精彩。

曾经，夜晚的风筝广场是市民运动休闲的首选之地。这个夏天它换上了盛装，在“鸢标”主题雕塑下，自由时光·High街夜市落地，每日迎候四方游人，成为奎文夜生活崭新“打卡地”。

入夜时分，步入自由时光·High街夜市，清新淡绿的视觉基调扑面而来，让人忍不住加快了脚步，尽情享受夜生活的美好。夜市汇聚200多个餐饮、文创、非遗、休闲娱乐特色摊位，摊位、灯光装置与白浪河风光、风筝广场地标相融，打造出一步一景沉浸式夜游空间。

夜市之中，不少市民及游客手持果啤、手握烤串，边走边品、大快朵颐，眉眼间尽是松弛与满足。此外，夜市每晚都有精彩的演出，摇滚、流行、民谣乐曲轮番登场。市民及游客逛累了找个位置坐下，听听歌、吹吹风、聊聊天，闲谈叙旧间白日劳碌尽数消散。

深挖本土文脉、打造特色文化体验，是自由时光·High街夜市独树一帜的亮点。各式精巧文创手作引得大人孩童驻足观赏，兴致来时还能上手亲身体验；在手艺人细致讲解间，市民及游客收获趣味知识，拥有区别于普通小吃集市的深度文化体验。各色风味小吃、匠心手作背后，皆是摊主与手艺人对生活热忱的写照，满载一座城市独有的温情，让每一个平凡的夜晚有了意犹未尽的回味瞬间。

潍坊风筝博物馆，是游客来潍的必“打卡地”之一。曾经，游客参观完展馆便匆匆奔赴下一去处，“潍坊夜间有何处可游”也成外地游客时常问询的话题。自由时光·High街夜市给出破局思路：以丰富夜游业态留住来客，实现引客入城、留客驻城的文旅闭环。

自由时光·High街夜市的独到之处，在于实现景观空间、消费业态与文化体验三者深度交融共生，构建起赏景、品食、观演、游乐一站式夜游体系。夜市不仅留住八方游人、延伸夜间文旅消费链条，更跃升为承载城市风貌、传递城市气质的新型公共文旅空间。

古建筑创新表达，打造国风夜市新场景

如果想体验古色古香的夜市氛围，十笏园文化街区当属潍坊不二之选。今年全新打造的十笏夜市“周末奇妙游”，让市民及游客尽享独一份的中式浪漫。

十笏夜市有哪些好玩的，一定要亲自走进其中才能体会。限时上演的《板桥断案》情景剧，生动还原郑板桥勤政爱民、清正廉明的动人风骨。夏夜消遣不再止于美食小吃，更适合携家人共赴一场温润雅致的亲子文化之旅：风筝扎制、皮雕刻画、木版年画、金石传拓等多项非遗技艺可供游人亲手体验。夜间开设的十笏故事会，汇聚本土文史学者与民间老艺人，畅谈十笏园渊源、潍县的历史故事、民间传说，让大家在精彩的故事里读懂潍坊千年文脉。此外，这里还吸引了Hibilly摇滚大巴的加入，移动摇滚现场、车载录音棚顶配、专业音响拉满氛围感，弹琴、录歌一站式体验。十笏夜市的热闹，便藏在人人可参与、人人有共鸣的氛围里。

十笏夜市的亲近感，首先来自它的区位优势。市民走进街区无需购票、无需预约，平常就能为市民提供休闲生活的便利条件。另一鲜明特色，则是沉浸式国风场景与古建街巷浑然一体，构筑起古今交融、跨越时空的夜游体验。整片街区本就底蕴厚重，连片的古建筑构成天然古风实景，无需刻意搭建仿造布景，一步一景皆是历史气韵，实现古建筑与夜市场景的巧妙转换。

人们漫步此间，抬头可见文昌阁的飞檐掠影，俯首尽是人间烟火气升腾，充分享受“入园即入画”的夜游体验，随手一拍就是国风大片。这种真古迹与夜市自然共生的模式，不仅让古风古韵触手可及，更有效延长人们的停留时间。十笏夜市以深厚历史底蕴为底色，辅以鲜活新潮的创新表达，让千年古潍州文脉真正走进寻常百姓的夏夜生活。

蓬勃兴起的夜市，让潍坊在热闹中见新意，在互动中见生活。络绎不绝的人流勾勒城市独有的辨识度，丰富多元的业态持续释放夜间消费活力，已然成为对外展示潍坊城市气质的文旅新名片。奇在烟火，夜有风韵，潍坊解锁了属于自己的全新夜间打开方式。

△自由时光·High街夜市，市民把酒言欢。

潍坊历史名人

刘奎著作《松峰说疫》（资料图片）。

刘奎（1724年—1807年），字文甫，号松峰，清代诸城县逢戈庄（今属高密市）人。与清代名相、大书法家刘墉同宗，为叔伯兄弟。清代著名医学家，中国瘟疫学历史上的一座丰碑。

◈刘奎

刘奎出身于名门望族，一生抱定“不为良相，但为良医”的志愿，不趋仕途，从事医学，悬壶济世，救民于痛苦。后随叔父刘统勋至京，拜京都名医郭右陶为师，深得其传。术成以医为业，先后悬壶于京师及西安，诊治多效验，所至之处均留盛誉。晚年归乡，为民诊病，名噪当时，有“南臧（枚吉）北黄（昌邑黄元御）中刘（奎）”之说。后隐居于五莲山区杨家沟松朵山下著书立说。晚岁医术更精，沉疴痼疾，多妙手回春。

刘奎精于伤寒瘟疫诸症，是清代著名的瘟疫病专家，以医术精湛、医德高尚闻名于海内，并载于《清史》。他师古而不泥古，既宗《伤寒论》六经辨证，又崇尚吴又可瘟疫之说。他不只医术高超，而且留下了丰富的著述，他参以己验，于乾隆五十三年（1788年）草成《松峰说疫》；嘉庆元年（1796年）撰成《瘟疫病类编》刊行于世。此外，尚有《松峰医话》一书，未付梓，至今存佚不明。

《松峰说疫》不仅历史上影响巨大，而且在三次大的医学整理中都被当做医学经典著作被整理出版，并列入中医教材。

（资料来源《潍坊历史名人》）

周末评谈

让市井烟火与城市文化双向奔赴

◎邵光耀

“三更灯火不曾收，玉脍金齑满市楼。”二百年前郑板桥笔下的潍县城盛景，在如今的潍坊夜色中获得了跨越时空的回响，凤溪地万物集、自由时光·High街夜市、十笏夜市，夏日夜市让城市喧闹起来，这喧闹声充满着活力与朝气。

以往，夜生活是“大排档”“套圈”的代名词，是烧烤摊上的人声鼎沸，也是油烟与啤酒杯的碰撞。但现在的潍坊夜市，撕掉了单一的标签，实现美食、手艺、音乐，市井烟火与城市文化双向奔赴，塑造了潍坊特有的夜市文化。

凤溪地万物集夜市将“文化在场”推向新高度。连续举办五届，已成为具有文化辨识度的城市IP。2026年第五届夜市以“班味儿清除计划”为主题，将城市文化微展厅、非遗传承专场融入烟火日常，也将市井烟火与高雅艺术、传统非遗与青年亚文化“熔于一炉”。

自由时光·High街夜市，音乐与手作是夜晚的主旋律。百余个摊位按非遗文创、手作体验等主题分区，消费在这里退居其次，文化体验与社交互动成为了核心。

十笏夜市，古老街巷在灯光的辉映下透出历史古韵，情景剧的上演，让板桥文化为人津津乐道。风筝、皮雕、年画、传拓……非遗传统技艺在这里被传承、展示、发扬，成为一座城市历史文脉的延续。

纵观潍坊的夜生活图景，最动人的不是流光溢彩的霓虹，也不是琳琅满目的美食，而是一种文化上的从容，不刻意复古，也不盲目趋新，而是在传统与现代之间找到了一种平衡点。这种新旧共生、雅俗共赏的气质，恰如这座城市本身，既是风筝之都，也是活力新城。

责编 杨秀美 美编 唐靖 校对 朱秀礼