

县域书画展长成一座城的艺术生态

□本报记者 张春梅 韩 镇
通讯员 杨 姚 文/图

华彩金秋,翰墨流芳。9月23日上午,翰墨青州·2026书画艺术展在国家级文化产业示范园区——青州中晨书画艺术产业园开幕。本届书画艺术展以“艺术为人民”为主题,突出服务宗旨,集书画艺术展示、学术交流、文化传播于一体,在青州中晨书画艺术产业园、青州美术馆两个会场同步举行,会期持续至10月7日,共展出作品1400余幅。

这是青州自2013年以来连续举办的第14届书画艺术展。一个县级市,何以把一场书画展办成全国书画界的年度盛事?十四届的答案,藏在九大板块的展陈格局里,也藏在青州二十余年深耕书画产业的进阶逻辑中。

九大板块,1400余幅精品,构建“六位一体”书画展示体系

本届书画艺术展设置九大板块主题展览,阵容庞大、品类丰富、层次多元,兼具专业性、学术性、群众性和交易性,整合全国名家、重点院校、馆藏珍品、本土创作、青少年美育等优质艺术资源,构建起层级完整、覆盖全面、梯次清晰的书画展示体系。

九大板块主题展览各具看点。“写意中国——中国文促会研究员暨‘走遍中国’写生创作行动作品展”,集中展示贾广健、刘万鸣、姜宝林、蔡超、言恭达、胡抗美、朱培尔、张旭光、张改琴、曾翔等艺术家踏遍山河、采风写生的实景创作成果,共展出130位书画名家作品340余幅;“承古开今 匠心独韵——当代书画名家巨幅作品展”,呈现冯远、杨晓阳、卢禹舜、郭怡琮等艺术大家的巨幅精品20余幅;“初心逐艺 妙笔华章——全国重点美术学院师生作品邀请展”,汇聚中央美术学院、中国美术学院、清华大学美术学院等10所重点艺术院校师生作品290余幅;“非遗墨韵 薪火传书——全国重点书法院校师生作品邀请展”,展出北京师范大学、华东师范大学、首都师范大学等10所高校书法作品270余幅。此外,全国各省市及山东省各地市美协主席作品展、汇集美术界中坚力量精品60余幅;山东省画协藏品展,展出近现代书画大家藏品90余幅。

其中,九大板块中与本土和青少年相关的有三个:青州市首届中学美术教



青州圣维科技高中学生感受书画艺术魅力。



翰墨青州·2026书画艺术展现场。

育成果展,展出作品160余幅;青州市书画精品展,集中呈现本土艺术家作品60余幅;中晨美术教育成果汇报展,展出青州圣维科技高中师生作品100余幅。名家创作、学院创新、非遗传承、馆藏精粹、美育成果、本土文脉“六位一体”的展示格局,就此清晰成型。

书画艺术展期间,“翰墨青州·美育赋能”2026年全国重点美术学院、书法学院名师公益大讲堂,以及书画电商直播等活动将同步展开。

从“集散地”到“生态圈”,十四届展会撑起一条完整产业链

一场展会能连续办十四届,靠的不只是热情。

青州书画产业起步于上世纪80年代末的零散经营,2006年青州书画艺术城建成后逐步走向规模化,凭借“中国书画看山东,山东书画看青州”的业内共识,聚合起数百家画廊。但“集散地”的短板也很明显:依赖市场行情,业态单一,抗风险能力弱。2014年前后艺术品市场深度调整,倒逼青州重新审视书画产业逻辑。

如今,青州已构建起“九大书画交易市场、六大写生创作基地、五大交流培训平台、三大支撑体系”的“9653”产业体系,集聚500余家画廊和近5万名从业人

员,活跃书画家超过5000人。业态更新同步推进:书画电商直播异军突起,培育书画电商企业60余家,年电商交易额突破5亿元;园区首创“银行评估授信+园区担保增信”艺术品金融模式,累计授信2.5亿元。

本届书画艺术展正是这一艺术生态的集中呈现。展会创新搭建线上展贸平台,在艺术品直播拍卖专区依托主流网络平台开展常态化书画直播推介、线上交易,推动艺术展示、学术交流、市场交易深度融合,一体推进。展、藏、销、研学在这里深度联动,实现了以展兴产、以产促展。

“产区即校区”,美育被嵌入产业链

在本届书画艺术展的九大板块里,两个展项格外引人注目:青州市首届中学美术教育成果展、中晨美术教育成果汇报展。一个以交易和学术交流为主的书画展会,为什么要给中学生留位置?

答案就在园区之内。作为国家级文化产业示范园区,青州中晨书画艺术产业园依托厚重书画文脉与成熟全产业链布局,建成青州市外国语学校、青州圣维科技高中,搭建起小初高贯通式美育育人体系。园区学校先后与中央美术学院、天津美术学院、北京师范大学等高校深



参观者欣赏书画作品。

化合作,共建“天津美术学院艺术教育培训中心(山东)”,聘请30余位知名艺术家担任教育顾问。在这里,画室之外便是画廊,拍卖场馆与写生基地,艺术学习与产业场景无缝衔接。

数据印证着这条“园区资源-学校教学-展览检验-高校衔接”链条:师生在历届“翰墨青州”书画展中累计获得奖项400余项;2025年高考,青州圣维科技高中首届美术班多名学生考入山东大学、湖北美术学院、山东师范大学、山东工艺美术学院等高校。美育的边界还在向校外之外延伸,学校组织师生参与乡村振兴项目,在青州市张村完成大型历史题材手绘墙,让学生在真实场景中理解艺术与社会的关系。

本届书画艺术展特设这两个美育展项,是要让这条链条被更多人看见:美育不是书画产业的“附属品”,而是产业链的内生环节。

以文塑城、以艺兴业,打造“永不落幕”的艺术盛会

翰墨青州·书画艺术展连续举办14届,已形成学术与交易相结合的大型办展体系,打造了一张亮眼的山东艺术名片,是近年来在全国范围内极具学术价值和布展水平的系列展览活动之一,“翰墨青州”成为全国业界公认的书画展会品牌。

站在城市发展的坐标系上看,它的意义更为深远。2023年3月,青州中晨书画艺术产业园被文化和旅游部命名为国家级文化产业示范园区,是山东省唯一获此命名的园区,也是全国唯一以书画艺术产业为特色的国家级示范园区。园区占地近40万平方米,每年举办百余场展览、拍卖,论坛活动,年接待游客60余万人次。青州已形成古城、中晨书画艺术产业园、博物馆聚落三大文旅融合集群片区,“书画+文旅”“书画+研学”“书画+电商”多元业态让文化资源持续转化为发展动能,青州市年接待游客超千万人次,年旅游总收入超百亿元。

“家家翰墨、户户丹青”是青州的文化底色。十四届不辍,这场展会既是一场高水准的丹青艺术盛宴,更是青州以文塑城、以艺兴业的生动实践。青州将持续深耕书画文化产业沃土,聚力文旅融合,推动书画文化与书画产业高质量发展,奋力打造永不落幕的书画艺术盛会,让千年古州的翰墨风华永续流传。

潍坊工程职业学院

获世界职业院校技能大赛金奖

本报讯 (通讯员 王成娟)9月23日至26日,2026年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛土木建筑施工赛道在安徽职业技术大学举行。潍坊工程职业学院建筑工程学院参赛团队沉着应战、稳定发挥,获得金奖,并顺利晋级排位赛。

本次大赛全国共有162支参赛队伍参加,是全面考察参赛团队专业技能、团队协作、临场应变和综合职业素养的大赛,潍坊工程职业学院建筑工程学院参赛团队脱颖而出,获得金奖,充分展现学院师生扎实的专业技能和良好的竞技状态,也彰显了学院在技能人才培养方面取得的扎实成效。

近年来,潍坊工程职业学院紧跟

建筑业数字化、智能化转型步伐,将产业新技术、新工艺、新标准,以及技能竞赛的新要求融入专业建设和教育教学,把企业真实项目、真实任务引入课堂和实训,让学生在贴近生产实际的学习环境中练技能、强本领,推动赛场与课堂相互促进,让竞赛成果更好服务于人才培养。

下一步,学院将认真总结参赛经验,做好竞赛成果转化,并组织参赛队伍积极备战排位赛,在更高水平的竞技舞台上检验技能、锤炼本领。同时,继续深化产教融合、校企合作,推动专业建设、课程改革、技能竞赛与产业发展深度融合,不断提升技能人才培养质量。

青州市谭坊学区

举办中小学秋季田径运动会

本报讯 (记者 周爽 通讯员 庞媛媛)9月23日,青州市谭坊初中运动场上彩旗猎猎,人声鼎沸,激昂的乐曲响彻校园,谭坊学区2026年中小学秋季田径运动会正式启幕,数百名师生齐聚于此,秋日校园化作一片活力奔涌的青春赛场。

运动会开幕式现场气氛热烈昂扬,伴随着激昂的乐曲,裁判员、运动员依次入场,精神抖擞、意气风发。庄严的升旗仪式过后,精彩的文体展演轮番上演,学生们用活力满满的表演,充分展现新时代少年朝气蓬勃的精神面貌。

本次运动会既是对谭坊学区中小小学体育教育成果的集中检阅,也是青少年磨砺意志、释放活力的舞台。随着各项赛事开赛,田径场上的运动激情

被瞬间点燃。跑道上,短跑选手躬身蓄力,发令枪响便如离弦之箭冲出起点,追风逐电。田赛区域热火朝天,跳远运动员助跑、踏跳、腾空落地,划出一道道矫健的弧线;投掷项目的选手凝神聚力,奋力将器械掷向远方。运动员们个个全力以赴,奋勇争先,展现出新时代少年的良好精神风貌。

一直以来,谭坊学区坚持五育并举,厚植体教融合土壤,不断完善校园体育硬件设施,持续改善运动场地条件,为学生开展体育锻炼筑牢硬件基础。学区深耕校园特色体育项目,校园足球、国际式摔跤等特色体育品牌硕果累累,一批优秀体育苗子不断涌现,在各级赛事中获得佳绩,校园体育氛围愈发浓厚,让体育运动真正融入日常校园生活。

昌乐县实验中学

开展节庆主题实践活动

本报讯 (通讯员 刘兆霞)为深化中华优秀传统文化教育和爱国主义教育,昌乐县实验中学组织全体师生开展“月满中秋 喜迎国庆”主题实践活动,让学生在在实践中感受传统民俗文化魅力,厚植家国情怀。

活动伊始,各班召开主题班会,向学生们讲解中秋民俗与团圆意蕴,普及国庆节的历史由来,阐释爱国主义精神内涵,引导学生沉浸式参与、感悟文化力量。同时,学校暖心开展“庆中秋、迎国庆、品月饼、祝团圆”主题活动,为全体学生发放月饼,教育引导学

生感恩父母、孝敬长辈,以实际行动传承优良家风,彰显少年担当。

学生们以笔为媒,开展“笔墨绘双

节”手抄报创作,将中秋月圆、民俗风情与祖国盛世、少年担当融为一体,一幅幅作品饱含对传统文化的喜爱与对祖国的美好祝愿。在“情满中秋 感恩同行”家庭实践活动中,学生陪伴家人共度中秋、品尝月饼,主动承担家务,用劳动感恩亲情,定格团圆温暖瞬间。此外,学生们身姿挺拔、精神昂扬地与国旗合影,以昂扬向上的姿态抒发对祖国的热爱与祝福,充分展现学校学生心怀家国、奋发进取的精神风貌。

此次主题实践活动,将传统文化、感恩教育、爱国主义教育紧密结合,既丰富了学生的假期生活,又引导学生涵养家国情怀、砥砺品格志向,有效推动学校立德树树人工作走深走实。

坚守育人初心 点亮物理课堂

——记寿光市圣都职业高中教师齐玉平

□本报记者 倪泽

自1998年站上三尺讲台,寿光市圣都职业高中教师齐玉平已深耕教学一线二十余载。面对抽象难懂的物理学科,她巧思施教,让课堂鲜活生动、富有吸引力。她把生活现象、航天科技、国之重器有机融入教学,从日常行走蕴含的力学原理,到卫星变轨背后的物理逻辑,持续激发学生求知兴趣,引导学生格物致知,探寻客观世界的运行规律。每当曾经畏惧物理的学生由衷感慨“原来物理没有那么难”,或是攻克难题后豁然开朗道出“我懂了”,这些动人瞬间,便是齐玉平坚守育人初心、砥砺前行的不竭动力。

为消解物理学科的抽象感,齐玉平摸索形成一套接地气的教学方法。开展新授课时,她善用生活实例类比讲解,将电流比作水流,电压比作压强,探索出一条“有特色、可落地、可复制、可推广”的地域民俗育人新路径,为地方非遗赋能基础教育发展提供了优秀范例。



9月23日,潍阳教育集团军事体验培训仪式举行。参训学生身着迷彩服,队列动作干脆利落,充分展现昂扬向上的少年风采。本次军事体验活动,锤炼了学生意志品质,引导学生们将训练中磨砺出的坚韧毅力转化为学习动力,在今后的初中生涯中不负韶华、奋勇争先。

记者 姜海涛 摄

“老潍县中秋念月习俗”研讨会 在高新区实验教育集团举办

本报讯 (记者 姜海涛 通讯员 肖南)为厚植中华优秀传统文化育人底色,活化本土非遗资源,推动地域民俗文化与基础教育深度融合,实现文化传承与立德树人双向赋能,9月22日至25日,由山东大学儒学高等研究院、山东大学非物质文化遗产研究院主办的“老潍县中秋念

月习俗”研讨会在潍坊高新区实验教育集团举办。来自国内高校、非遗研究机构的近20位权威专家深入考察调研非遗进校园特色育人实践。

本次研讨会内容丰富,场景多元,维度立体,全方位展现了学校非遗活态传承与特色育人成果。调研期间,专家组

先后走进泥景学校、盛春校区念月文化展馆,实地查看校园非遗阵地建设情况;沉浸式体验盛春校区“中秋做月”、欣诚幼儿园“中秋赏月”特色民俗实践课程;前往潍坊市非物质文化遗产馆溯源文脉底蕴,深入了解潍县中秋念月习俗的历史渊源与文化内涵;观看潍坊高新区实验

寿光中学

举办体育文化艺术节

本报讯 (记者 徐艺华 通讯员 王乐彬)金秋送爽,丹桂飘香,彩旗猎猎,鼓乐铿锵。近日,寿光中学2026年体育文化艺术节暨秋季田径运动会开幕。

运动场上彩旗猎猎,处处洋溢昂扬向上的蓬勃朝气。伴着激昂乐曲,学校各方阵依次入场。学生身姿挺拔,笑靥明媚,绚丽多变的方阵造型、奋发昂扬的精神风貌,勾勒出青春最美画卷。一张张自信面庞在彩旗映衬下光彩焕发,彰显寿光中学学生以昂扬姿态拥抱朝阳,奔赴璀璨前程。绿茵赛场,是少年挥洒激情,尽展风采的广阔舞台;奋力拼搏,书写超越自我、追求卓越的青春华章。

赛场上,学生们秉持“友谊第一,比

潍坊市实验小学

开展飞花令主题活动

本报讯 (通讯员 徐睿屿)为深耕书香校园建设,厚植学生传统文化底蕴,持续打造学校诗文教育特色,近日,潍坊市实验小学开展“校园无处不飞花”系列飞花令主题活动。本次活动以班为基,以家为辅、以校为台,构建了全员参与、全程浸润的诗词学习新模式。

活动前期,学校各班级开展小组飞花对抗初赛,依托课堂诗词积累进行趣味对战;学生们踊跃抢答、从容对诗,在欢乐的比拼中夯实诗词储备,锻炼应变能力。初赛全员参与、层层选拔,点燃大家诵读经典的热情,让书香浸润每个学生。学校同步开展亲子飞花家庭共读活动,家长陪伴孩子读诗积累,模拟对战,在温馨的亲子时光品诗赏韵,让诗词走进家庭,营造家校共读经典、协同育人的