责编 卢姝言 美编 郑杨 校对 陈红霞

游山玩水

秋意正浓 万山红遍

□本报记者 郭超

眼下，我市不少景区迎来红叶最佳观赏期。依托丰富的自然资源，我市形成特色鲜明的红叶文旅矩阵。可循着红叶的脚步，走进古迹古村，在红叶、柿树与古建筑交织的画卷里，沉浸式邂逅潍坊秋天的浪漫。火红的红叶不仅是大自然馈赠的视觉盛宴，更带动乡村文旅、激活山野资源。



丹山载古韵

临朐石门坊素有“齐鲁红叶之冠”的盛誉，这里拥有3000余亩黄栌林。霜降至，黄栌尽数换红，临朐红叶作为一张特色鲜明的名片，这里胜在红叶壮阔，更贵在山水与千年人文共生。

漫步石门坊，漫山红栌顺着沟壑次第铺展，远观红浪奔涌，层层叠叠，深红、绯红、橘红交织，苍松翠柏的点缀，仿佛一幅泼墨画卷。阳光穿过枝叶缝隙洒落，片片红叶通透鲜亮，秋风掠过，红叶簌簌飘落，铺就山间红色步道。拾级而上，穿行在红叶环抱的山谷之间，心情也跟着放松了下来。

红叶之间的古迹是一大看点，它们静静伫立。摩崖造像、宣德塔与红叶相映。落日余晖斜射入山谷，霞光映红石壁与红叶，山、石、林、光融为一体，不少摄影爱好者登高观景，一边饱览漫山红叶，光影流转间，秋景便多了厚重的历史质感。

此外，除了欣赏红叶外，这里还打造了梵高阿尔勒油画场景，它藏于山谷，碰撞漫山遍野的红叶盛景，百年艺术意境邂逅秋日山河壮阔。

每年红叶季，石门坊配套丰富文旅活动，红叶市集、民俗展演接连上演，山乡农特产、特色美食让人大饱口福，赏景之余，可沉浸式感受乡土烟火。值得一提的是，今年，石门坊还联动其他景区，推出“红叶+”联动计划。不止漫山橘黄红绿的3000余亩红叶，登山、观泉、访古、游船、博物馆探秘、吃住一站式配齐。

看完石门坊层叠红叶，奔赴沂山登高望云海。双山同游，秋天的氛围感拉满。直至今年12月13日，沂山面向全国游客免门票，让游玩福利加倍。石门坊、老龙湾的梦幻联动，让一半山野热烈，一半静水温柔的山水CP感让人回味。红叶看自然秋景，博物馆读临朐千年故事。在临朐县博物馆，自然秋色与人文历史的融合，十分适合青年群体和亲子游。

乡野漫秋光

如果说石门坊是一场红叶盛宴，那么，官护山与胡林古则藏着沂蒙山谷独有的田园乡愁。以红叶、石屋相融的原生态景致，吸引偏爱静谧慢游的游人。两处景区山势平缓，适合漫步寻秋，体味山野原生气息。

官护山藏于山谷之间，以红叶谷、柿子沟等为特色。眼下，走进官护山，成片黄栌顺着山坡蔓延，红叶层层铺开。漫山红叶之间，点缀着挂满红灯笼似的柿子，悬于林间，红叶红柿相映成趣，氛围感十足。红柿配红叶，是独一份的乡土秋景。景区内地质独特，拥有北方少有的喀斯特地貌及深邃溶洞。此外，这里还留存着丰富的人文遗迹，是临朐县重要的红色旅游和乡村旅游目的地。

胡林古则是古村落与彩林共生。青石老房依山而建，石墙斑驳，古树环绕。秋风吹过，红叶漫过田埂，老柿树伫立在院落旁，古朴村落融进彩林画卷。登高远眺，连绵山谷五彩铺展，没有喧嚣人潮，只有林间风声与鸟鸣。不少游客走进古民居，打卡原生态山野村落，感受远离闹市的宁静。

两处景区主打轻徒步、原生态，避开热门景区拥挤，主打乡愁主题，把红叶景观、古村风貌、乡土物产融为一体。漫步山谷，赏红叶、观柿果、寻古村，怎么游玩都各有特色，不妨在这个秋天来沉浸式感受乡土的秋日诗意，走出一条“红叶+古村”的特色乡村文旅之路。

山水绘彩卷

天赐山、仰天山以山水彩林为底色，兼具雄奇山形、多样植被与休闲体验，适合登高揽胜，饱览层次丰富的秋日山林画卷，与前两处赏红叶地风格迥异。

天赐山山水相依，红叶依崖铺展，脚下碧水一汪，丹山映碧水，刚柔相济。野生黄栌铺满山体，山间木栈道穿行红叶隧道，行走其间，仿佛有人在画中游的意境。登顶观景台，放眼望去，漫山红浪尽收眼底，让人忍不住按下快门，记录这美好色彩。除静态赏景，丰富的体验项目为赏秋增添一丝趣味。近期，旖旎的景色吸引年轻游客、徒步爱好者慕名而来，登山、观景、游乐于一体，让赏红叶不止停留于观景，更兼具户外运动乐趣。山水相依的环境，造就独特的红叶水岸风光，碧水红叶互为映衬，网络上掀起年轻人短视频打卡的一阵热潮。

仰天山则是一幅色彩丰富的森林油画。这里植被种类繁多，色彩层次更加丰富，观赏周期更长。沿着九龙盘蜿蜒山路盘旋而上，一路彩林相伴，空气清新自然。山间藏有文殊古寺、千佛洞、山林红叶、地下溶洞等融为一体，一景多味，特别适合慢时光的休闲打卡。清晨山间薄雾升腾，阳光穿透彩林，光影朦胧，氛围感拉满。游客既可自驾盘山公路，边走边赏；也可徒步深入密林，沉浸式感受林海秋意，这里有多种玩法，等待大家解锁。

天赐山胜在山水游乐，仰天山贵在林海斑斓、洞古林幽。两处景区依托山地资源，打造差异化登高赏秋体验，丰富红叶文旅矩阵。在这个收获的季节，群山披红，秋意浩荡，不妨趁着天气晴朗奔赴山野，在登高望远中饱览潍坊大地绚烂秋色，感受山林生态之美。

图①②：天赐山红叶如霞。 通讯员 迟玉红 摄
图③：胡林古景色宜人。 通讯员 李楠 摄
图④⑤⑥：石门坊景区游人如织、层林尽染。 通讯员 刘婧 摄

潍上行

我与父亲同游郑公祠

◎清云

有些地方离我们很近，我们却要用几十年才能到达。有些人就在我们身边，我却用了半生才读懂他。

年近八十的父亲身体硬朗，喜欢户外。这次机缘巧合，回家探亲的一大家人一起去了郑公祠。郑公祠离我老家不过三十里，是家乡人常谈的话题，可父亲却是第一次去。车子经过峡山库区的郑公段，湖光潋滟，父亲像孩子一样被沿途的一切深深吸引，掩饰不住满脸的兴奋。

抵达郑公祠的时候，大约下午四点，阳光清澈，秋风洒落，大朵白云停在我们头顶的天空，正好覆在高高的祠堂之上，是那样的辽远、宏阔，像是从一千八百年前而来，带着我们回溯到经学大师的历史天空里。

郑玄是东汉经学的集大成者，他遍注群经百万余言，后世称为“郑学”。郑公祠，正是为纪念这位经学大师所建。可以说，如果没有郑玄，很多先秦两汉的经典会淹没在各家异说之中，版本混乱难辨；不少古注或许就此散佚，我们很难读通读懂那些经典；甚至连后世儒家传承、科举经学的根基，都将是另一副模样。所以，北海相孔融敬重他的德行，特地把他的家乡命名为“郑公乡”，设立通德门以示尊崇。

荣幸的是，郑玄的家乡就是我的家乡。纵然时光远去，纵然我早已离开故土，他的经学文脉仍如星辰一般，照耀着故乡，也指引着从这片土地走出来的我。

祠堂是高台砖石建筑，正殿三间，有门联“文章评人论，经学赖公传。”一步跨进殿内，正迎上郑玄塑像，上方横匾“海岱宗师”，楹联“含海岱之纯异，体大雅之洪则”。殿不大，但是庄重肃穆。我步入殿堂，似乎感受到大师的目光落在我身上，既洞悉我的来路，也领会我的心念。

出正殿，看两边的两方古碑：东边是金承安五年（1200年）重修碑，记录千年重修历史（有玻璃保护）；西边是乾隆六十年重修碑（阮元撰文）。转到祠后，见到郑玄墓。墓不高大、不奢华，一抔黄土，隆起在故乡的土地上，潍水在旁边缓缓流着，一代经学大师长眠于此。

相传，祠堂在东汉末年便有雏形，也有说唐贞观年间正式立祠，历代屡毁屡修，鼎盛时有通德门、享殿、配殿99间，规模很大。如今，我所看见的主体建筑，是清乾隆六十年（1795年）重建的，保留了清末民初的风貌，现为省级文保单位，也是旧时“高密八景”之一“郑祠老柏”所在地。

祠堂门前的那株古柏，我进门时先看到它，走时又回头看它，它一直挺立在我记忆的深处——它早已干枯，只剩下光滑的虬干，相传是郑玄手植。多少年过去了，这株古柏没有倾倒，也没有腐坏，依然伫立在祠堂前，苍劲如蟠龙，见证着几千年的时空，浓缩了几代人的记忆。

三十多年前，我肯定没有想过会再次站在这里，更不会想到会和父亲一起站在这里。直到今天我才知道，父亲一直想来这里看看，只是年轻时没有时间，年纪大了又有诸多不便，所以从未成行。从峡山水库到这红墙围合的小院，虽然只有咫尺距离，却像隔着两千年的汗漫时空。进门的那一刻，我看到父亲的眼睛闪闪发光。我们站在祠前，父亲心里在想着些什么，我心里也在想着些什么，但是我们都没有说话。先贤祠前旧时光，倏忽流转，故人往事、少时记忆、眼前亲人，忽然就叠在了一起。

1992年，我读高中。高密四中在双羊镇，班主任带我们全班同学步行到郑公祠，那时叫春游。那个春天，阳光明亮，万物复苏，我们的额头上都渗出细密的汗珠。大家站在祠堂前合影，在蓝色的天空下，穿着蓝色的校服的同学们，都不自觉地眯起了眼睛。此刻，我和父亲并肩站在这里，爷俩谁也没有说话，而两代人接力的梦想早已尘埃落定。

游完郑公祠，从坝上返回，正赶上一场盛大的日落。我们下车，站在风里面向夕阳，看浮光跃金，飞鸟翔集，水波缓缓荡漾。如此的美，如此的辽阔。

地址：潍坊市奎文区文化路1801号 邮政编码：261041 编辑部电话：8196080 发行电话：8196001 广告经营电话：8196661 广告经营许可证：07002 零售价：2.00元 潍坊市融媒体中心印刷：0536-2511515